



QUESTIONNAIRE SUR LES OUTILS D'ANIMATION DU BIBLIOPOLE

Synthèse des réponses

LE BIBLIOPÔLE
Mai 2021

Courant janvier et février 2021, le BiblioPôle a fait circuler, via le portail informatique, sa page Facebook et un mailing, un questionnaire à destination des bibliothèques de Maine-et-Loire dans le but d'évaluer ses outils d'animation.

40 réponses furent reçues, représentant soit des bibliothèques organisées en réseau, soit des bibliothèques individuelles (hors réseau). Le BiblioPôle remercie chaleureusement les personnes qui ont pris le temps de répondre à ce questionnaire.

Si l'échantillon reste limité, par rapport au nombre total de bibliothèques partenaires du réseau BiblioPôle (232), les résultats restent intéressants et permettent de dégager de belles tendances qui serviront à améliorer les services du BiblioPôle en matière d'outils d'animation.

À l'occasion de cette étude générale, un focus fut réalisé sur les outils d'animation musicaux. Parfois moins empruntés, le BiblioPôle souhaitait enrichir sa réflexion sur ce type d'outils. L'enquête fut également l'occasion de faire le point sur l'événement « Festimalles », un festival dédié aux outils d'animation et aux pratiques de médiation et dont le BiblioPôle est partenaire depuis plusieurs années.

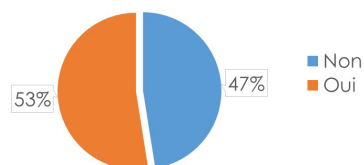


Malle PtitArtiste

I. PRÉSENTATION GÉNÉRALE

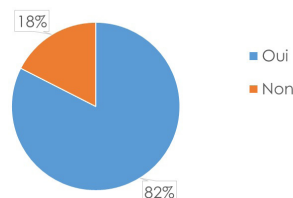
Une petite majorité (53% des répondants) possède ses propres outils d'animation. Pour la plupart, il s'agit de kamishibais, de marionnettes, de peluches, de tapis de lecture et de petits instruments de musique. Ces chiffres confirment la nécessité pour le BiblioPôle de maintenir une offre diversifiée d'outils d'animation à destination des bibliothèques du territoire.

Avez-vous vos propres outils d'animation ?



Une large majorité (82% des bibliothèques) connaît les outils d'animation proposés par le BiblioPôle.

Connaissez-vous les outils d'animation du BiblioPôle ?

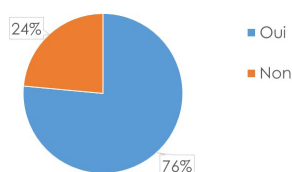


Parmi les bibliothèques qui connaissent l'existence des outils d'animation du BiblioPôle, une grande majorité en emprunte, y compris celles qui ont leurs propres outils.

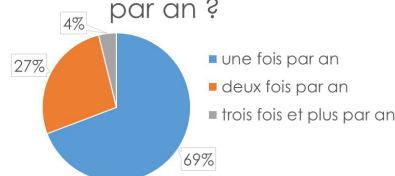
69% des bibliothèques empruntent des outils 1 fois par an. Un quart des bibliothèques en emprunte 2 fois par an et seulement 4% en emprunte 3 fois ou plus par an.

Les raisons évoquées pour le faible emprunt sont le manque de temps, la gestion du transport à leur charge ou encore l'éloignement géographique avec le BiblioPôle.

Empruntez-vous les OA du BiblioPôle ?

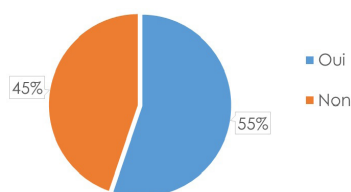


A quelle fréquence empruntez-vous des outils d'animation en moyenne par an ?



SuperMalle

Avez-vous un fonds musical dans votre bibliothèque ?



55% des bibliothécaires qui ont répondu à ce questionnaire dispose d'un fonds de CD dans leurs structures.

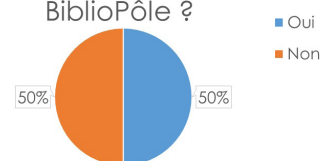
Les bibliothèques ayant répondu et disposant d'un fonds CD sont en majorité gérées par des salariés.

Si la moitié des répondants disent emprunter des CD au BiblioPôle, les bibliothèques partenaires sont en réalité 80 à emprunter des collections CD du BiblioPôle.

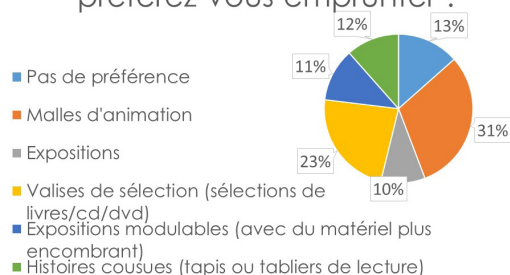
Certaines bibliothèques possèdent un fonds de CD mais n'empruntent pas de CD au BiblioPôle. Pour emprunter des CD avec le BiblioPôle, il faut, en effet, disposer d'un budget d'acquisition propre dédié à ce support et entrer dans la catégorie au minimum d'une bibliothèque de type « bibliothèque relais ».

Les bibliothèques qui n'ont pas de budget ni de fonds musicaux peuvent cependant emprunter des outils d'animation musicaux.

Empruntez-vous des CD ou des documents en rapport avec la musique au BiblioPôle ?



De manière générale, préférez-vous emprunter :

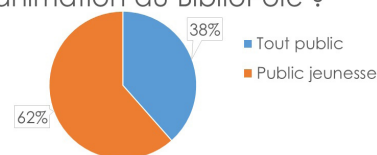


D'après l'ensemble des réponses, les bibliothécaires du territoire empruntent majoritairement des malles d'animation et des valises de sélection. Mais on remarque aussi que 13% des répondants n'ont pas de préférence vis-à-vis du support qu'ils empruntent. On peut alors supposer que la nature de leur emprunt est plutôt motivée par le contenu ou le thème de l'outil plutôt que par le type d'outil.

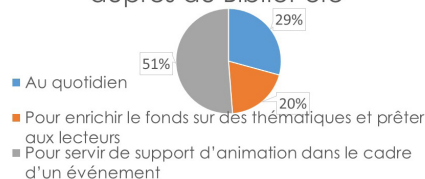
À noter qu'au 1^{er} janvier 2021, le BiblioPôle dispose de 16 malles d'animation, de 22 valises de sélection, de 6 histoires cousues, de 12 expositions modulaires et de 10 expositions.

La majorité des bibliothécaires qui a répondu à ce questionnaire dit emprunter des outils d'animation en priorité pour le jeune public et 38% des répondants préfèrent emprunter des outils d'animation ciblés pour le tout public. On remarque que personne n'emprunte d'outils pour un public adulte seulement alors que le BiblioPôle dispose de 12 outils spécifiquement adressés aux adultes. Le BiblioPôle dispose également de 26 outils à destination de la jeunesse, 27 outils pour le tout public et 1 outil destiné aux ados-adultes.

De manière générale, quel public ciblez-vous lorsque vous empruntez des outils d'animation au BiblioPôle ?



Dans quel cadre utilisez-vous généralement les outils d'animation empruntés auprès du BiblioPôle ?

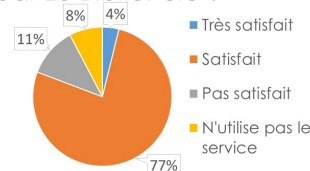


Pour la moitié des répondants, les outils empruntés servent surtout pour réaliser des animations lors d'événements particuliers. Cette donnée peut renvoyer au fait que la plupart des bibliothécaires n'effectue qu'un seul emprunt par an. En effet, les bibliothèques n'ont pas forcément les moyens financiers et humains de mettre en place plusieurs événements au cours d'une année.

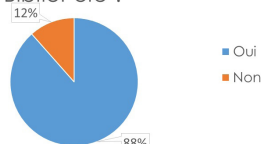
29 % des répondants empruntent des outils pour les utiliser au quotidien lors d'animations régulières, d'accueil de classe... Enfin, 20% des répondants utilisent les outils pour enrichir ponctuellement leurs fonds, chiffre à mettre en rapport avec la demande d'emprunts de valises de sélection.

Dans l'ensemble, les répondants du questionnaire sont satisfaits par l'offre et le service des outils d'animation du BiblioPôle. 3 bibliothécaires (soit 11%) signalent cependant ne pas être satisfaits. D'après leurs réponses, ces bibliothécaires trouvent que la communication n'est pas adaptée et qu'il n'y a pas assez de nouveautés dans le fonds des outils d'animation.

Quel est votre niveau de satisfaction global par rapport à l'offre et au service outils d'animation proposés par Le BiblioPôle ?



Lorsque vous souhaitez emprunter un outil d'animation, consultez-vous la rubrique "Les outils d'animation" sur le portail du BiblioPôle ?

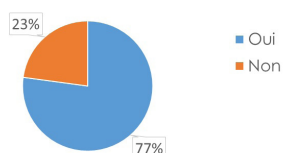


La grande majorité des bibliothécaires qui emprunte des outils d'animation au BiblioPôle consultent d'abord la rubrique des outils d'animation sur le portail.

On peut donc penser que la communication du nouveau portail a bien été effectuée car les bibliothécaires s'y rendent plutôt naturellement pour rechercher les informations dont ils ont besoin.

Dans l'ensemble, les bibliothécaires qui ont répondu au questionnaire sont satisfaits des informations qui se trouvent dans cette rubrique.

Etes-vous satisfait des informations délivrées dans cette rubrique ?



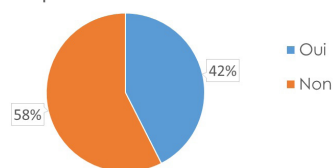
Ceux qui ont répondu ne pas être satisfaits évoquent une mise en valeur insuffisante des nouveautés ainsi que des fiches d'animation et de médiation insuffisamment détaillées. Il est également signalé un manque d'illustrations pour se faire une idée plus précise des outils, un manque de retour sur les animations proposées dans les autres bibliothèques et, enfin, l'absence d'un planning sur lequel apparaîtrait les disponibilités des outils.

II. FOCUS SUR LES OUTILS D'ANIMATION MUSICAUX

Si la majorité des répondants a connaissance des outils d'animation en général proposés par le BiblioPôle, 58% ne connaissent pas les outils spécifiques à la musique.

Pour pallier à cette situation, plusieurs répondants indiquent qu'ils aimeraient être mieux informés sur l'existence de ces outils (par mail, la newsletter ou via le portail).

Connaissez-vous les outils d'animation relatifs à la musique du BiblioPôle ?



Malle Éveil musical

Il serait donc intéressant de rédiger une nouvelle actualité afin de mettre en avant ces outils sur le portail.

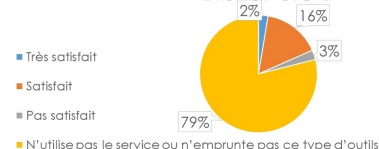
D'autres suggèrent d'être informés lors de leur prêt de CD au BiblioPôle (possibilité d'un affichage à l'étage dans l'espace audiovisuel ou d'une information via des documents papiers sous forme de petit répertoire ou de notice d'utilisation de ces outils). Enfin, certains proposent que le BiblioPôle organise une journée d'information et de présentation des outils sous forme de démonstration dans les bibliothèques intéressées.

Au-delà des aspects communicationnels cités par les répondants, du manque de temps et de la difficulté de se déplacer, il est fort probable que le profil même des bibliothèques de Maine-et-Loire et de leurs équipes, souvent composées de bénévoles, ne facilite pas l'emprunt des outils d'animation. En effet, ce sont principalement les médiathèques gérées par des professionnels qui empruntent ce type d'outils.

Dans ce contexte, il faudrait s'interroger sur la création de nouveaux outils musicaux permettant de susciter plus d'intérêt pour un plus grand nombre de bibliothèques. La complémentarité entre une offre musicale en « live » et la mise à disposition d'un outil d'animation sur la musique serait également un plus.

De manière générale, les bibliothécaires qui ont répondu au questionnaire et qui empruntent ces outils musicaux en sont satisfaits.

Quel est votre niveau de satisfaction global par rapport à l'offre « outils d'animation musique » proposés par le BiblioPôle ?



A l'avenir quels types ou quelle(s) thématique(s) d'outils d'animation musicaux souhaiteriez-vous emprunter ?



Enfin, nous avons demandé aux bibliothécaires quel type d'outil ils aimeraient emprunter à l'avenir. L'approche par thème est privilégiée puis vient la découverte d'un genre musical et enfin, on trouve la pratique musicale avec le prêt d'instruments de musique et les malles d'éveil musical.

L'approche par genre a déjà été proposée dans les outils d'animation musicaux mais il faudrait sans doute proposer des genres plus grand public. Quant aux prêts d'instruments de musique, c'est une offre encore très marginale en bibliothèque. Seules de très grandes structures l'ont expérimentée.

III. SUR LE FESTIVAL "FESTIMALLES"

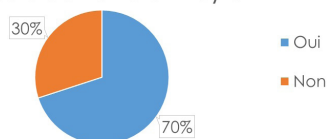
Festimalles est un festival organisé tous les 2 ans à Liré par la Ligue de l'enseignement. Il est dédié aux outils d'animation et aux pratiques de médiation et s'adresse principalement aux animateurs, enseignants, bibliothécaires et médiateurs du livre, salariés et bénévoles.

Une grande majorité (70%) des répondants connaît *Festimalles*. Le BiblioPôle participe à la communication autour de cet événement.

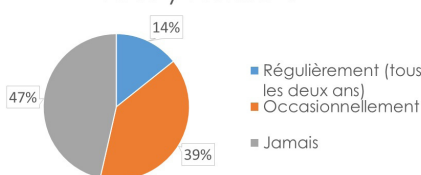
De manière générale, les bibliothécaires n'ont pas de temps à consacrer à cet événement. Certains estiment que l'apport du BiblioPôle est suffisant par rapport aux outils d'animation (proposition de contenu et médiation).

La plupart des bibliothécaires qui connaissent cet événement ne s'y rendent pourtant jamais ou occasionnellement. Seuls 14% des répondants (soit 4 bibliothécaires) s'y rendent régulièrement.

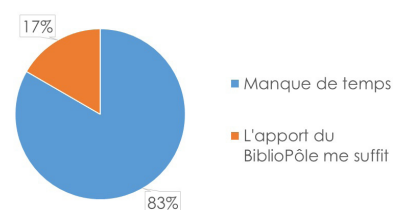
Connaissez-vous l'événement Festimalles (dédié aux outils d'animation et qui a lieu tous les deux ans à Liré) ?



Avez-vous l'occasion de vous y rendre ?



Pourquoi ?



Enquête réalisée par Océane Copin dans le cadre de son apprentissage aux métiers du livres
Faculté de Bordeaux - année universitaire 2020-2021

Pour en savoir plus sur les outils d'animation du BiblioPôle :
<https://bibliopole.maine-et-loire.fr/sommaire-animer/les-outils-d-animation>

Le BiblioPôle
ZI La Croix Cadeau
5, rue Paul Langevin
49240 AVRILLÉ
Tél. : 02 41 33 03 20

<https://bibliopole.maine-et-loire.fr>