

ÉBULLITIONS

4 juin 2024

Du côté des artistes...

Le Mythe de la Virilité

Ioul Musique (49)



Duo de violoncellistes et danseur

"Le Mythe de la Virilité est une épopée pour deux violoncellistes et un danseur écrite suite à la lecture du livre d'Olivia Gazalé.

Il a pour but d'explorer l'image de l'identité masculine d'aujourd'hui.

La danse d'un homme seul, coincé entre deux violoncellistes qui se font face. Eux rivalisent de notes et de rythmes, Lui devra trouver sa verticale."

Interprétation :

- Guillaume Chosson - violoncelliste et compositeur
- Adrien Chosson - violoncelliste
- Benjamin-Aliot Pagès - danseur chorégraphe

Tout public

Durée : 45 minutes

Lien vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=kzjIRhdQBQ>

Contact

Fanny Baconnais

Chargée de diffusion

Mail : ioulmusique@gmail.com

Tél : : 06 60 90 98 48

Fiche technique - Le Mythe de la Virilité (version légère, sans technicien)

Avril 2024 - 1 page

(Cette fiche technique peut être complétée d'une *fiche technique son* et d'une *fiche technique lumière* si un accueil technique est possible...)

EQUIPE COMPLETE : 3 personnes

Adrien: violoncelliste
Guillaume: violoncelliste
Benjamin: danseur

ACCUEIL

Merci de prévoir 1 heure d'installation/réglage

IMPORTANT

Dans le cas d'une représentation en extérieur, il est indispensable que l'espace scénique soit ombragé !

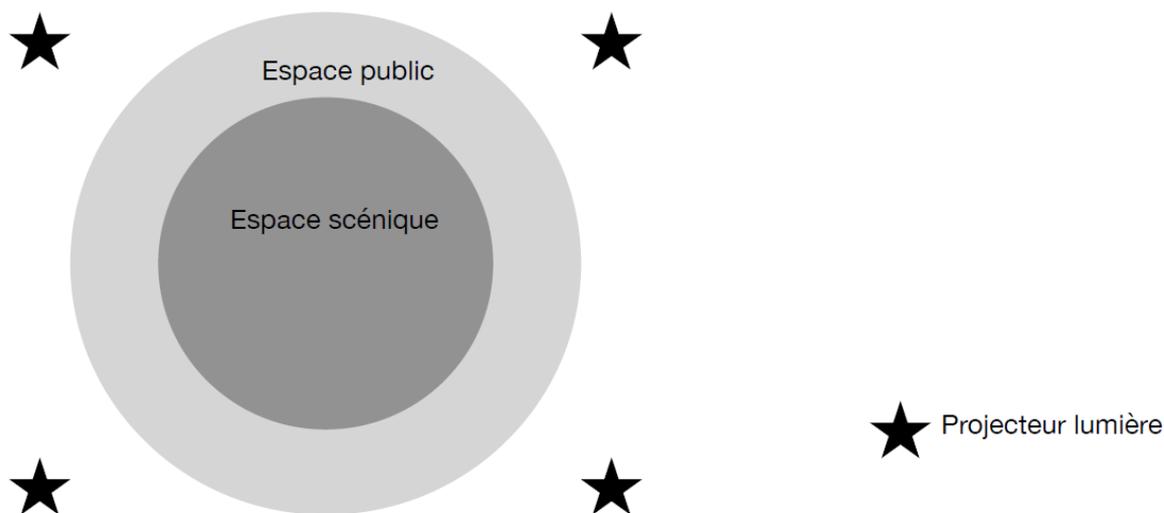
IMPLANTATION SCENIQUE

Les trois protagonistes, deux violoncellistes et un danseur, évoluent sur un tapis de danse (fourni par la compagnie) circulaire de cinq mètres de diamètre. Le public est disposé autour de l'espace de jeu (sur tapis, chaises, et/ou gradins en fonction de vos possibles)

LUMIERE

4 pieds équipés chacun d'un projecteur PC 1 kW (fournis par la compagnie) sont disposés autour de l'espace de jeu, derrière le public. Merci de prévoir une arrivée électrique.

Une création lumière a été réalisée par le créateur Augustin Sauldubois. Une fiche technique spécifique peut vous être proposée si votre lieu dispose de moyens techniques en éclairage



Contact: guilchosson@hotmail.com - guillaume chosson 06 83 87 18 84

Carabine party

La Syrinx de Pan (49)



©Emilie Noël

Théâtre clownesque

Salut c'est Carabine, si tu lis ça : bravo !!! Tu viens de gagner une invit exclusive à mon anniv !!!

L'anniv du siècle ! Avec du trop bon gâteau au choc fait devant toi, des numéros de ouf en roller sur le meilleur de la variété française, des stars du showbiz que c'est sûr qu'ils vont venir et - oui y aura Jérémy mon ami en peluche fatigué pardon - cette fois-ci il va faire un effort il a promis !

Euh par contre je cherche encore un lieu pour accueillir ma fête, y a pas une place chez toi ?

Interprétation :

• **Caroline Violier - comédienne**

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1h00

Site : <https://la-syrinx-de-pan-cie-13.websselfsite.net/>

Contact

Caroline Violier

Mail : syrinxdepan@gmail.com

Tél : : 06 02 19 52 12

FICHE TECHNIQUE

Syrinx de Pan

syrinxdepan@gmail.com

10 rue Jacqueline Mazé 49130 Les-Ponts-de-Cé

Spectacle : Carabine Party

Mise en scène : Jean-Baptiste Breton

Interprétation : Caroline Violier

Contact artistique : Caroline Violier

06.02.19.52.12

Durée du spectacle : 1h + remerciements

Public : Tout public à partir de 6 ans

L'équipe artistique est composée de deux personnes. Il n'y a pas d'équipe technique à accueillir.

Espace de jeu

– Ouverture : minimum 4 m

– Profondeur : minimum 3 m

Sonorisation : Matériel fourni par la compagnie

Lumières : Matériel fourni par la compagnie

Accessoires et décors fournis : Jouets et peluches - Radio non branchée - Table - Panneaux en carton à afficher dans la salle et à l'accueil - Matériel de cuisine - Multiprise - Mini Four ou four micro-ondes – une chaise – batteur électrique

La comédienne fait du patin à roulettes pendant le spectacle.

Temps d'installation : 1h. Temps de démontage : 1h.

Le spectacle peut être joué en extérieur dans sa forme originale et salissante.

Sinon une adaptation (sans eau et sans farine) est prévue pour ne pas salir le matériel.

La Dictée

Compagnie Ram-Dam (49)



Performance théâtralisée

Julien-Adrien de Ker Castel, célèbre écrivain français descend de la capitale pour vous proposer une dictée qui récompensera les meilleurs d'entre vous avec de fabuleux cadeaux.

Prenez une feuille et un stylo et testez votre niveau d'orthographe, le tout, sous le regard bienveillant et amusé d'un des plus grands auteurs contemporains. Dans ce duo, cela fait cinq ans que Mathieu s'occupe de la régie et de l'intendance de la star de « la dictée ».

Cela fait des années que de duo sillonne la France de gare en gare, des années qu'ils prennent une chambre à deux lits dans des hôtels miteux, des années que Mathieu porte les valises, installe les micros, les câbles, gère les cadeaux, chauffe la foule.

Si sur le fond, une dictée reste une dictée, la forme quant à elle, risque d'être bousculée par les aléas du direct et les soucis du quotidien.

Interprétation

- **Eric Le Bras – comédien, musicien**
- **Toma Beunardeau - comédien, musicien, vidéaste**

Tout public à partir de 12 ans

Durée : 1h15

Site : <http://www.cie-ramdam.com/>

Contact

Jérôme Duffault

Chargé de diffusion

Mail : diffusion@cie-ramdam.com

Tél : 06 81 40 15 10

Fiche technique

Compagnie Ram-Dam

La dictée

Type de spectacle : Spectacle fixe avec projections vidéo
Tous publics à partir de 12 ans

Equipe

Jeu : deux comédiens
Vidéo et régie : un technicien
Equipe en tournée : trois personnes

Le spectacle

Durée d'une représentation : Environ 1h45
Jauge : jusqu'à 200 personnes
Technique : Voir fiche technique en pages 2 et 3, peut se jouer en extérieur ou en intérieur

Accueil

Selon la distance entre Les Ponts-de-Cé et le lieu de représentation, l'équipe peut faire un repérage en amont ou arriver la veille de la représentation.
Hébergement : En chambres individuelles.
Tarifs : Nous consulter pour les tarifs

Montage : 2 heures

Jeu : 1 h 45

Démontage : 1 heure

Jauge : jusqu'à 200 personnes

En salle : Obligation de faire le noir pour la projection, même partiel

En plein air : Prévoir l'horaire de représentation à la nuit tombée

Scène :

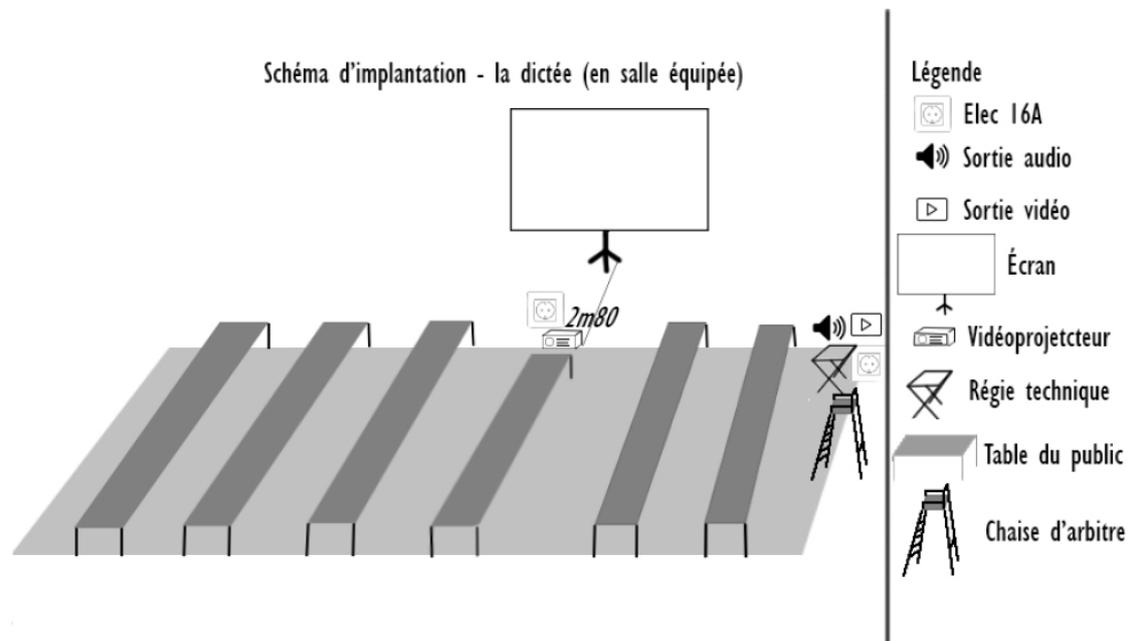
Hauteur sous plafond 3 m50 minimum (pour l'écran de rétro-projection)

Ouverture : 6 m / Profondeur : 5 m (voir ci dessous)

Dans l'idéal (à préciser en fonction des spécificités de chaque lieu) :

Si la hauteur de scène dépasse 40 cm, prévoir trois praticables de 2 m x 1 m, pour le bureau et les comédiens, afin qu'ils se placent devant la scène et puissent facilement aller dans le public. Seul l'écran alors reste sur scène.

SCHÉMA D'IMPLANTATION



Dans la mesure du possible, pour un spectacle dans de bonnes conditions

Scène:

Hauteur sous plafond 3 m50 minimum (pour l'écran de rétro-projection)

Ouverture : 5 m / Profondeur : 3 m (voir ci dessus)

Dans l'idéal (à repreciser en fonction des spécificités de chaque lieu) :

Si la hauteur de scène dépasse 40 cm, prévoir trois praticables de 2 m x 1 m, pour le bureau de conférence et les comédiens, afin qu'ils se placent devant la scène et puissent facilement aller dans le public. Seul l'écran alors reste sur scène.

Sonorisation :

Mettre à disposition de la compagnie un système son pour deux ordinateurs, un sampleur et deux micros hf.

Si vous ne disposez pas de sonorisation, un système son peut être fourni par la compagnie : micros, mixage et traitement du son (sortie par 2 XLR, niveau -10db ou +4db). Le son est géré par le technicien de la compagnie en régie.

Lumière : "La Fondation" ne nécessite pas la présence d'un technicien lumière pendant la représentation cependant :

- Un point froid (type douche ou découpe en 117) centré sur la table de loto et qui ne reflète pas sur l'écran pour éclairer les comédiens à la table pendant les projections.

- Une ambiance chaude et relativement tamisée (type ambre) est requise sur le tout devant de scène pour éclairer les comédiens hors projection, si possible sur gradateur en régie.
- Eventuellement un éclairage public diffus (type salle de cinéma).

Électricité :

- Une prise 230V/16A en front de scène à cour
- Une prise 230V/16A en fond de scène.

MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE :

- Régie vidéo, papier à en-tête pour la dictée.
- Vidéoprojecteur et écran (Hauteur 2,5m / Largeur 3,5m)

Sonorisation

- Micros-casque, enceintes, mixage, traitement du son
- Bonne humeur et capacité d'adaptation

L'ORGANISATEUR S'ENGAGE À FOURNIR :

- des tables et des chaises, et des stylos à disposer selon le schéma page 2
- une dizaine de sous-mains durs
- Un écran de projection, un vidéoprojecteur et un système de sonorisation.
- Une chaise d'arbitre.
- 2 prises électriques 230V / 16A
- un éclairage de scène et de salle adapté
- Bonne humeur et disponibilité

Un écran, un vidéoprojecteur, un système son et les micros peuvent être fournis par nos soins.

N'hésitez pas à nous faire part de vos difficultés si vous en avez.

-----Météo-----

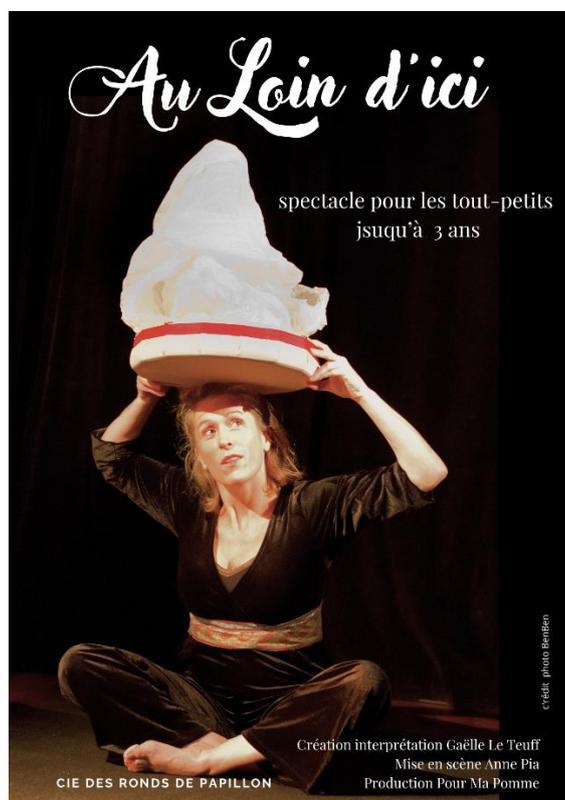
Pour des raisons techniques, des aménagements devront être trouvés si le spectacle doit être joué en extérieur en dessous de 5°C et au dessus de 35°C. Ces aménagements seront trouvés au cas par cas et en concertation entre la compagnie et l'organisateur.

En cas de problèmes, d'impossibilités ou de questions, merci de contacter :

Lumière : Guillaume 06 31 20 78 76 - guillaume.derouineau@hotmail.com
Vidéo et Tour : Toma 06 85 44 28 20 - contact@cie-ramdam.com
Production : Gaëlle - POUR MA POMME - gaelle@pourmapomme.com

Au Loin d'ici

Compagnie des Ronds de Papillon (49)



Comptines et chants du monde

Sur le chemin du voyage, un papier.

Chemin de neige ou de sucre ? Oiseau ou oreiller ? Froissé ou déployé ?

Tout en mouvement dansé, le papier devient cabane puis compagnon de jeu pour les comptines et berceuses venues de tous horizons.

Les chansons de Turquie, du Congo, de la Norvège, du Maroc nichent au creux des oreilles et les sonorités tissent des liens entre nos racines communes, nos cultures multiples, pour prendre soin du tout-petit dans une bulle de papier-chanté.

Interprétation :

• **Gaëlle Le Teuff, chanteuse, compositrice, interprète**

Jeune public de 3 mois à 3 ans

Durée : 25 minutes

Site : <http://rondsdepapillon.blogspot.com/>

Contact

Gaëlle Le Teuff

Mail : galleleteuff@gmail.com

Tél : 06 12 53 84 44



Fiche Technique

Au Loin d'Ici

Version de 3 mois à 3 ans - 25 minutes

En intérieur

L'obscurité est nécessaire

Prévoir une alimentation électrique 220V à proximité de l'espace scénique (moins de 5 mètres de distance)

Espace scénique de 4m/4m

Jauge maxi : 50 personnes, adultes et enfants

L'installation du public (tapis, coussins, chaises) est à prévoir par l'organisateur

Temps d'installation : 1h30

Devis sur demande auprès de la compagnie

Tarifs dégressifs si plusieurs séances

Contact

Gaëlle Le Teuff

06.12.53.84.44

cierondsdepapillon@gmail.com

<http://rondsdepapillon.blogspot.com/>

Production: Gaelle Demars gaelle@pourmapomme.com