



Librairie Contact

Librairie générale - papeterie

3, rue Lenepveu

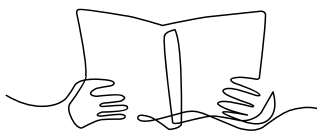
49100 Angers

LES COUPS DE CŒUR DE VOS LIBRAIRES



Rentrée littéraire
Automne 2025

CONTACT



PAR TÉLÉPHONE

02 41 24 15 00

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi de 14h à 19h

Mardi au samedi de 10h à 19h



@librairiecontact

Présenté par Sonia Auguin,
Christine Métaut et Marie Massot

SOMMAIRE

04

Quelques chiffres

05

Littérature francophone

14

Littérature étrangère

24

Littérature policière

27

Autres recommandations

QUELQUES CHIFFRES

484 nouveaux romans

459 en 2024

344 romans francophones

311 en 2024

140 romans étrangers

148 en 2024

73 premiers romans

68 en 2024

LA FORÊT DE FLAMMES ET D'OMBRES

Akira Mizubayashi

Gallimard
288 pages
21 euros

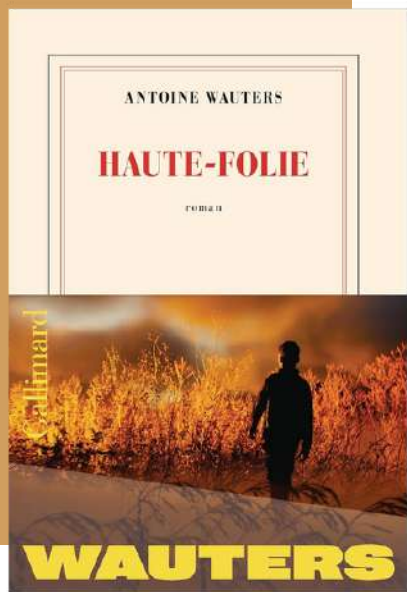


Tokyo, décembre 1944. Embauché dans un centre de tri postal, Ren Mizuki y rencontre deux autres étudiants qui partagent sa passion pour la culture et l'art européens : Yuki, qui deviendra sa compagne, peintre elle aussi, et Bin, un violoniste promis à une carrière internationale, qui restera à jamais son frère d'élection. En 1945, Ren est appelé en Mandchourie dans l'enfer des combats. Défiguré, mutilé, il en rentre persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau. L'amour de Yuki sera-t-il capable de renverser un destin ?

“

Une très belle histoire d'amour et d'amitié autour de la peinture et de la musique, des thématiques chères à l'auteur. Un roman fort, dramatique, des personnages attachants qui sauront vous séduire. Un grand plaisir de lecture.

”



HAUTE-FOLIE

Antoine Wauters

Gallimard
176 pages
19 euros

“

Antoine Wauters nous régale une nouvelle fois avec son écriture pleine d'émotions et l'histoire d'un homme condamné à une vie d'errance. Une lecture forte, marquante, à la fois sombre et lumineuse. Excellente lecture.

”

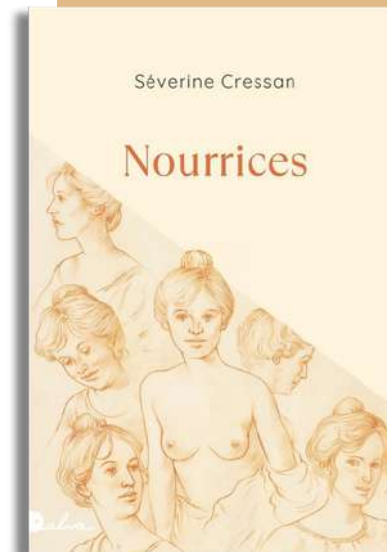
Haute-Folie raconte la vie de Josef, un homme dont la famille a été frappée, alors qu'il venait de naître, par une série de drames qui ne lui ont jamais été rapportés. Peut-on être en paix en ignorant tout de sa lignée ? Où chercher la sagesse quand un feu intérieur nous dévore ? Qu'est-ce que la folie, sinon le pays des souffrances qui n'ont nulle part où aller ? Servi par un style fulgurant, ce roman cruel et lumineux explore la marginalité et les malédictions qui touchent ceux dont l'histoire est ensevelie sous le silence.

NOURRICES

Séverine Cressan

Dalva
272 pages
21.50 euros

Dans ce village, c'est du corps des femmes qu'on tire l'argent qui fait vivre les familles. Car ici, on vend une denrée précieuse : le lait maternel. Sylvaine, son garçon à peine sevré, accueille chez elle une «petite de la ville». Mais une nuit, en pleine forêt, elle découvre un bébé abandonné et, à ses côtés, un carnet qui raconte son histoire. Elle recueille ce nourrisson avec lequel elle tisse immédiatement un lien fusionnel. Quand la petite dont elle a la garde meurt, Sylvaine décide d'échanger les bébés. L'enfant mystérieuse se substitue à Gladie, l'enfant de la ville qui lui a été confiée...



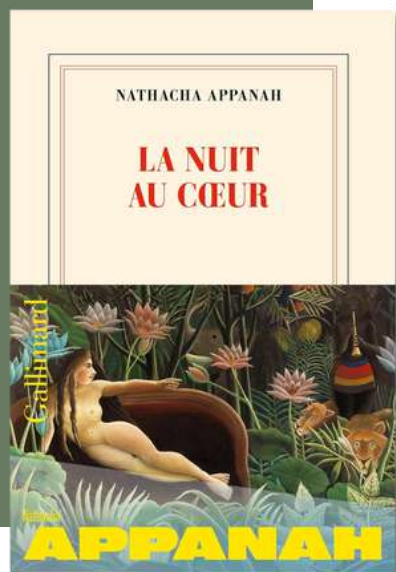
“

Un très beau premier roman à cheval entre conte et roman historique qui nous parle des nourrices, ces femmes qui marchandaient leur corps. Un texte fort sur la maternité, l'attachement, la condition des femmes. Excellente lecture.

”

LA NUIT AU COEUR

Natacha Appanah



Gallimard
288 pages
21 euros

« De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces cœurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du cœur, du corps, de l'esprit.

De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui.

Cette femme, c'est moi. »

JE VOULAIS VIVRE

Adélaïde de Clermont-Tonnerre

Grasset
480 pages
24 euros

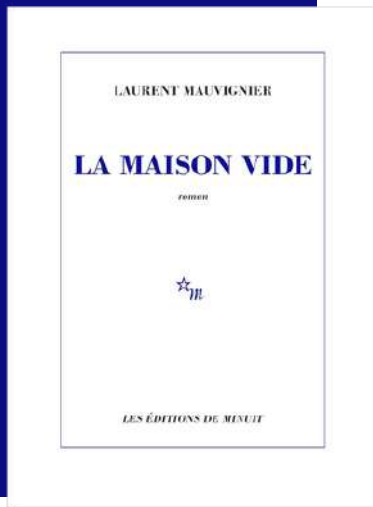
Par une nuit glaciale, le père Lamandre recueille une fillette de six ans venue frapper avec insistance à sa porte. L'enfant aux yeux admirables tremble de froid et de faim. Elle a les pieds en sang dans ses souliers à boucles d'argent, mais refuse de répondre aux questions qui lui sont posées. Le vieux prêtre ne saura que son prénom : Anne. Vingt ans plus tard, Anne est devenue Lady Clarick. Richissime, courtisée, elle a l'oreille des grands et le cardinal de Richelieu ne jure que par elle. Pourtant, dans l'ombre, quatre hommes connaissent son vrai visage et sont prêts à tout pour la punir de ses forfaits. Manipulatrice sans foi ni loi, intrigante, traîtresse, empoisonneuse, cette criminelle au visage angélique a traversé les siècles et la littérature : elle se nomme Milady.



Adélaïde de Clermont-Tonnerre nous offre une réécriture brillante, féministe et poignante de ce personnage trop longtemps réduit à une espionne dangereuse et machiavélique. Un roman d'aventures, historique, psychologique, un portrait de femme en quête de liberté et d'indépendance. Un grand plaisir de lecture.

LA MAISON VIDE

Laurent Mauvignier



Les éditions de Minuit
752 pages
25 euros

En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans.

À l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux.

Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles.

Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire, et son ombre portée sur la nôtre.

“

La maison vide est un roman dense et ambitieux. L'auteur nous parle de femmes, de la violence des mariages imposés, l'effacement des désirs, la dureté des héritages. Place à l'écriture et au style. Un grand roman. Coup de cœur.

”

QUATRE JOURS SANS MA MÈRE

Ramsès Kefi

Philippe Rey
208 pages
20 euros

Un soir, Amani, soixante-sept ans, femme de ménage à la retraite dans une cité HLM paisible en bordure de forêt, s'en va. Pas de dispute, pas de cris, pas de valise non plus. Juste une casserole de pâtes piquantes laissée sur la cuisinière et un mot griffonné à la hâte : « Je dois partir, vraiment. Mais je reviendrai. » Son mari Hédi, ancien maçon bougon, chancelle. Son fils Salmane s'effondre. À trente-six ans, il vit encore chez ses parents, travaille dans un fast-food, fuit l'amour et gaspille ses nuits dans un parking avec son meilleur ami, Archie, et d'autres copains cabossés.

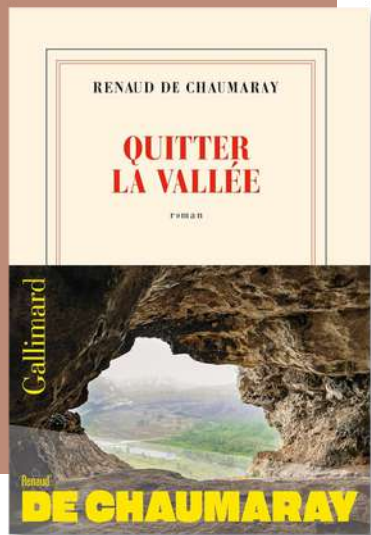
Père et fils tentent de comprendre ce qui a poussé le pilier de leur famille à disparaître. Alors que Hédi réagit vivement, réaménage l'appartement, enlève son alliance, Salmane met tout en œuvre pour retrouver sa mère.



“

Un excellent premier roman où Ramsès Kefi explore l'amour maternel et paternel et comment les non-dits peuvent impacter les relations familiales. Pudique, sincère. Excellente lecture.

”



QUITTER LA VALLÉE

Renaud de Chaumaray

Gallimard
208 pages
20 euros

Au cœur du Périgord, dans la vallée de la Vézère, Clémence et son fils trouvent refuge dans une maison isolée afin d'échapper à la violence d'un homme. Dans ce lieu resserré, vert et minéral, ils peuvent enfin essayer de se reconstruire. Non loin de là, Fabien se prend à rêver : et s'il venait de découvrir une grotte ornée de peintures préhistoriques ? Accompagné de sa fille, le spéléologue amateur, employé à Lascaux IV, se lance dans l'exploration de la cavité inconnue. Dans le village voisin, Guilhèm, un jeune paysan, fait la rencontre de Marion, une vacancière au charme magnétique à laquelle il décide de dévoiler les secrets de sa vallée.

Mais un jour, devant la vieille demeure, alors que Clémence avait laissé son fils jouer sans surveillance, le petit garçon disparaît...

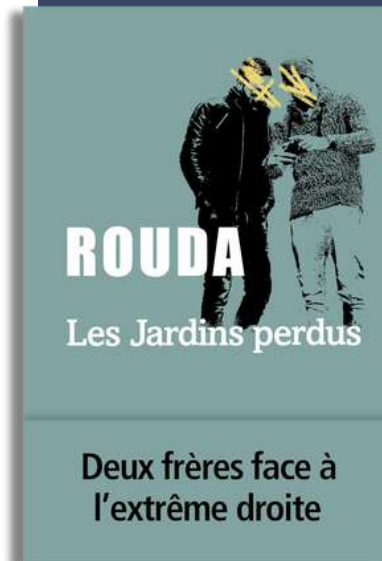
Renaud de Chaumaray joue avec le temps : il entrecroise les fils de trois histoires avec un dénominateur commun, la vallée de la Vézère, pays de forêts et de grottes. Rythmé, palpitant. Excellente lecture.

LES JARDINS PERDUS

Rouda

Liana Levi
224 pages
20 euros

Juillet 2023. Les Jardins perdus se remettent à peine des émeutes qui ont secoué la France. Au milieu des cendres et des barricades, la disparition de Martin Chevallier pourrait presque passer inaperçue. Face à l'inaction de la police, son grand frère Zac s'active pour le rechercher. Il espère qu'il s'agit juste d'une histoire d'amour, d'une passade. Mais dans le quartier, il sent les regards sur sa nuque et entend bruisser la rumeur : Martin aurait rejoint un groupuscule d'extrême droite. Comment son petit frère, son meilleur ami, aurait-il pu passer de «l'autre côté»? Lui qui est si fier de sa banlieue et qui n'a pas perdu son âme d'enfant. Pour le retrouver, Zac emprunte le même chemin, quitte à se perdre à son tour dans la nébuleuse fasciste. Il ne pourra compter que sur ses souvenirs pour tenter de comprendre la dérive de son frère.



Rouda nous raconte comment Zac part à la recherche de son petit frère perdu dans les réseaux de l'extrême droite. Dans une langue bouleversante, l'auteur revient sur l'enfance des deux frères et mêle l'intime et le politique avec brio. Excellente lecture.



PARTHENIA

Pauline Gonthier

Les Léonides
270 pages
20.90 euros

Depuis sa rupture, Baptiste n'a plus goût à rien, si ce n'est scroller nuit et jour sur les forums à la recherche de conseils en séduction, en attendant que son père le vire de chez lui.

Jeune attachée parlementaire, Léa dédie toute son énergie à son patron, dont les idées réactionnaires attirent de plus en plus d'électeurs.

Baptiste et Léa n'ont rien en commun, si ce n'est Parthenia. Parthenia, c'est leur soupape, leur sanctuaire virtuel : une cité gréco-romaine idéale où sens du devoir et discipline règnent en valeurs maîtresses. Mais du jeu en ligne à l'échiquier politique il n'y a qu'un pas, et dans l'obscurité de chambres de garçons solitaires, la fronde s'organise. Les pions sont en place, la partie peut commencer.

LA BONNE MÈRE

Mathilda Di Matteo

L'Iconoclaste
368 pages
20.90 euros

Huit cents kilomètres séparent Clara de sa mère, Véro, depuis qu'elle a quitté Marseille. Ce week-end, elle lui présente Raphaël. Un girafon, pense Véro en le voyant. Il l'agace avec son pedigree bourgeois, ses mots compliqués et sa bouche fermée comme une huître. Elle n'aurait jamais dû laisser Clara monter à Paris.

Mère et fille se cherchent, se fuient, se heurtent sans jamais oublier de s'aimer. Comment être une bonne mère quand notre enfant nous échappe? Comment être une bonne fille quand on a honte de celle qui nous a tout donné? Comment s'affranchir sans trahir?



Mathilda Di Matteo nous embarque avec ce duo mère-fille attachant. Sous les airs d'une comédie haute en couleur, l'auteure aborde des thèmes plus profonds comme la maternité, le féminisme, le transfuge des classes et la domination masculine. Un premier roman très réussi, drôle et touchant.



LE GRAND FLEUVE AMOUR

Leta Semadeni

Zulma
208 pages - 21 euros
Traduit de l'allemand (Suisse)

Olga et Radu se sont rencontrés pour la deuxième fois par hasard en Amérique latine alors qu'elle travaillait comme dessinatrice pour un projet scientifique sur les orchidées. Ensemble, ils ont parcouru le monde, à présent, il part seul à la recherche des tigres du fleuve Amour, et le bruit de la porte qui se referme brise le cœur d'Olga. Lorsqu'il passe par chez elle, un semblant de vie commune se dessine... pendant un temps.

Entre les souvenirs de son enfance dans les Alpes suisses, entre les conversations avec Elsa, la vieille dame drôle et sensible de la Maison Jaune, entre son quotidien à l'orée de la forêt avec son chat Petit Tigre, entre les réminiscences de ses voyages en Russie orientale, à New York ou en Équateur, la vie d'Olga se dévoile dans une écriture d'une immense sensibilité et richesse.

“

Une écriture poétique subtile, jamais appuyée pour ce très beau livre.

”

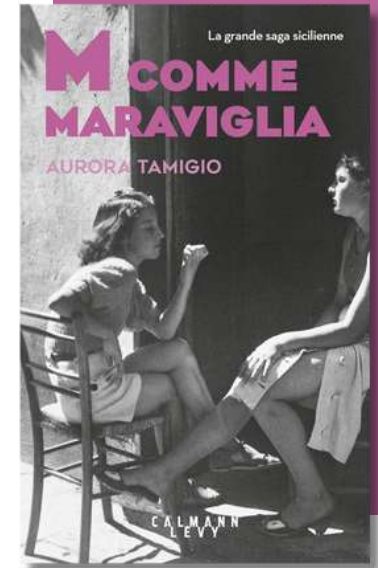
M COMME MARAVIGLIA

Aurora Tamigio

Calmann Levy
400 pages - 22,90 euros
Traduit de l'anglais (Etats-Unis)

L'histoire des femmes Maraviglia commence avec Rosa, dans un petit village sicilien à flanc de montagne durant les années 1920. Entre un père colérique et des frères autoritaires, elle apprend vite à se débrouiller seule face aux aléas de la vie. Après avoir fui pour épouser l'homme qu'elle aime, elle ouvre une taverne et donne naissance à Selma, tandis que la guerre gronde.

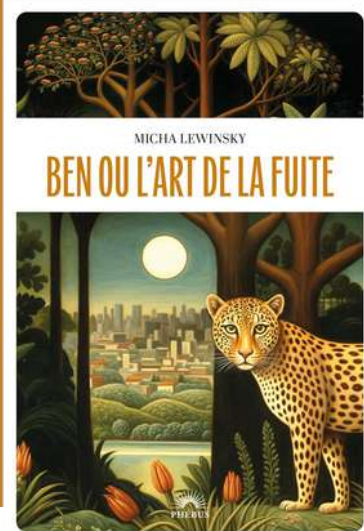
Selma, quant à elle, est l'opposée de sa mère. Calme, effacée et traumatisée par la violence ambiante, elle vit dans l'ombre de son mari abusif et minable. Malgré tout, elle rêve d'un avenir meilleur pour leurs trois filles, Patrizia, Lavinia et Marinella, tandis que les évolutions politiques et le mouvement de libération des femmes fleurissent. Si toutes ces femmes ont dû exister en société au travers des différents hommes de leur entourage, chacune lutte à sa façon pour son indépendance, qu'elle soit politique, intellectuelle ou financière.



“

Saga familiale sur trois générations, avec des femmes qui prennent leur destin en main, qui ne s'en laissent pas imposer. Très bonne lecture.

”



BEN OU L'ART DE LA FUITE

Micha Lewinsky

Phébus
272 pages - 22.50 euros
Traduit de l'allemand (Suisse)

Ben Oppenheim, auteur raté et égocentrique, jongle entre son ex-femme, ses deux enfants et sa nouvelle petite amie, Julia. Il espère renouer avec le succès grâce à un scénario sur l'Holocauste, mais peine à convaincre sa productrice. Pourtant, la persécution de ses ancêtres façonne encore aujourd'hui toute sa vie. Alors lorsqu'un dépôt d'armes explose à la frontière biélorusse, Ben, pour qui tous les chemins mènent à la bombe atomique, s'interroge : résister ou se tirer ?

Obéissant à son instinct de fuite, la famille Oppenheim saute bientôt dans un avion, direction le Brésil, sur les traces du grand Stefan Zweig... S'ensuivront, dans le désordre, une cérémonie d'Ayahuasca, des ruptures et des réconciliations à tout-va, des théories conspirationnistes et une bonne dose de paranoïa.

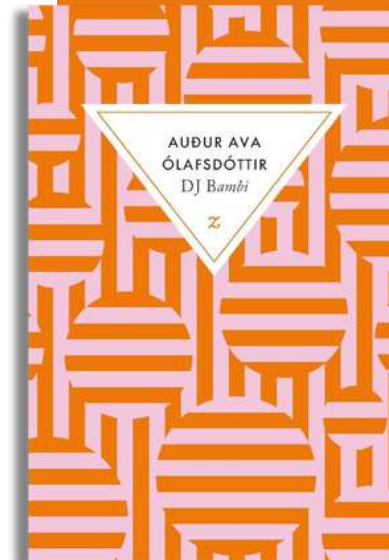
Ben est égocentré, angoissé, insupportable mais très attachant. Si vous n'aimez pas l'humour juif zurichois (qui n'a rien à envier à l'humour juif new-yorkais), ce livre n'est pas pour vous. Coup de cœur !

DJ BAMBI

Auður Ava Ólafsdóttir

Zulma
208 pages - 21.50 euros
Traduit de l'islandais

Logn est biochimiste, spécialisée dans les cellules, les plus petits éléments du corps humain. Elle a 61 ans, s'est toujours sentie femme mais est née dans un corps d'homme. Longtemps elle a tenté de s'en accommoder, s'est parfois habillée en femme, a parfois couché avec des hommes, a été DJ dans un bar gay. Puis elle s'est mariée avec Sonja, a eu un fils, qui lui-même est devenu adulte. Et soudain c'est devenu intolérable, à se jeter dans l'océan pour ne plus jamais reparaître : elle ne veut pas, quand la mort la rattrapera, que son cercueil se referme sur un corps qui ne lui correspond pas. Divorce, traitement hormonal, et bientôt, elle l'espère, l'opération du bas. À son âge ? Sa famille l'a rejetée, ses sœurs refusent qu'elle porte le prénom de leur grand-mère Guðriður. Son seul soutien est son frère jumeau, Trausti, qui passe la voir tous les jours et l'appelle pour lui souhaiter bonne nuit. Il veille sur elle. Face au désarroi d'avoir perdu un frère, il ne peut prendre le risque de perdre aussi sa sœur.



Comme toujours, Ólafsdóttir aborde des sujets graves avec légèreté, subtilité, humour, pudeur et grâce. Grand coup de cœur.



LES ÉLÉMENTS

John Boyne

JC Lattès

512 pages - 23.90 euros

Traduit de l'anglais (Irlande)

D'une mère en fuite sur une île à un jeune prodige des terrains de football en passant par une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes, et enfin, un père qui monte dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils, John Boyne crée un kaléidoscope de quatre récits entrelacés pour former une fresque magistrale.

Grâce à une prose envoûtante, John Boyne sonde les éléments et les êtres avec une empathie extraordinaire et une honnêteté implacable, nous mettant sans cesse au défi de confronter nos propres définitions de la culpabilité et de l'innocence.

Il n'y a pas à dire : Boyne est un grand conteur. *Les éléments* est un roman à la narration virtuose, d'une grande intensité dramatique. L'écriture est fluide et la lecture addictive. Très grand roman que l'on dévore.

TROIS ENTERREMENTS

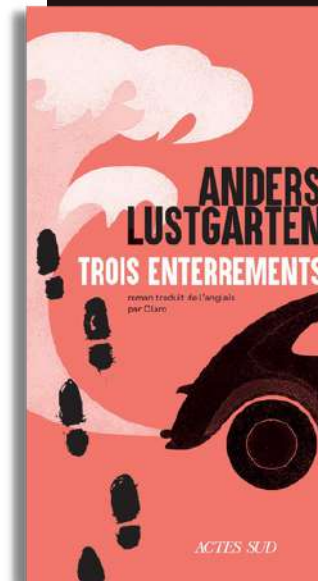
Anders Lustgarten

Actes Sud

336 pages - 22.50 euros

Traduit de l'anglais

Comment Cherry, infirmière et mère de deux enfants, s'est-elle retrouvée en cavale au volant d'une décapotable rose, flanquée d'un policier menotté et du cadavre d'un réfugié assassiné ? Dans quelle quête pour la justice s'est-elle embarquée ? À ses trousses, un inspecteur de police raciste et enragé... Mais que peut bien faire d'autre une femme dotée d'une conscience dans l'Angleterre d'aujourd'hui ? Percutant, défiant les genres, radical, politique et pourtant comique, ce premier roman explore nos préoccupations sociales les plus pressantes avec une clairvoyance dévastatrice.



Une tragi-comédie, un road trip, un thriller, le tout sur un fond de crise migratoire. Une pépite que ce roman qui va à cent à l'heure. Grand coup de cœur.

LES UNIVERSALISTES

Natasha Brown

Grasset
240 pages - 20.90 euros
Traduit de l'anglais

Dans une ferme isolée du Yorkshire, un homme est brutalement assommé à l'aide d'un lingot. Que faisait le principal suspect de cette attaque au milieu d'un groupe de squatteurs ? Qui est le propriétaire de cette demeure et de cette arme en or massif ? Hannah, une jeune journaliste, a mené l'enquête et interrogé tous les protagonistes pour nous livrer le récit précis des événements : un banquier cynique, une polémiste iconoclaste et un groupuscule anarchiste dont les chemins n'auraient jamais dû se croiser.

Mais lorsque se termine l'article d'Hannah, publié par un célèbre magazine, la caméra change soudain d'épaule et nous rencontrons les acteurs de ce drame devenu viral. Au centre de cette galaxie de personnages se trouve Lenny, chroniqueuse et autrice de deux livres viscéralement « anti-woke ». Grande gueule, maligne, drôle – et délicieusement détestable –, elle aussi connaît le pouvoir d'un récit efficace. Hannah avait besoin de l'histoire du lingot pour lancer sa carrière de journaliste, Lenny avait besoin de visibilité pour accroître sa surface médiatique. Mais à jouer avec les lecteurs, c'est toute la société qu'on risque de mettre à feu...

NATASHA BROWN



LES UNIVERSALISTES
GRASSET

“

Un roman brillamment féroce et féroce-ment brillant. Très grand plaisir de lecture.

”

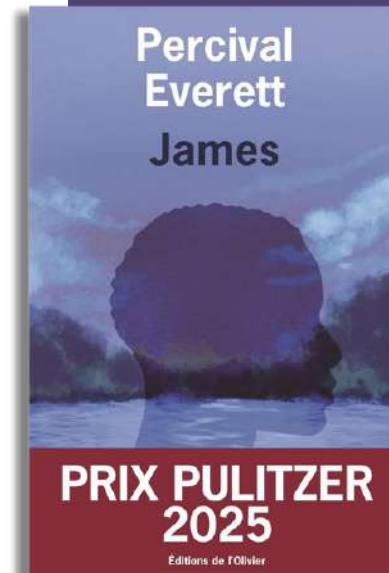
JAMES

Percival Everett

Editions de l'Olivier
288 pages - 23.50 euros
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Qui est James ? Le jeune esclave illettré qui a fui la plantation ? Ou cet homme cultivé et plein d'humour qui se joue des Blancs ? Percival Everett transforme le personnage de James créé par Mark Twain, dans son roman *Huckleberry Finn*, en un héros inoubliable.

James prétend souvent ne rien savoir, ne rien comprendre ; en réalité, il maîtrise la langue et la pensée comme personne. Ce grand roman d'aventures, porté par les flots tourmentés du Mississippi, pose un regard incisif entièrement neuf sur la question du racisme. Mais James est surtout l'histoire déchirante d'un homme qui tente de choisir son destin.



“

Réécriture des *Aventures de Huckleberry Finn* mais l'histoire est vue du côté de Jim, l'esclave en fuite. Récit impressionnant avec un personnage inoubliable. Un grand, grand livre !

”

LE GARÇON 3 VENU DE LA MER

Garrett Carr

Gallmeister
432 pages - 24 euros
Traduit de l'anglais (Irlande)

“

Un roman à l'atmosphère contemplative qui nous plonge dans une petite communauté de pêcheurs du Donegal dans les années 1970. À travers le destin mystérieux de Brendan, « le garçon venu de la mer », et la rivalité qui l'oppose à son frère Declan, l'auteur signe une fresque familiale poétique, lente et envoûtante, où se mêlent drames intimes, espoirs et jalousies.

”



Irlande, 1973. Un bébé est retrouvé sur la plage d'une ville de la côte ouest. Adopté par un pêcheur local et sa femme, Ambrose et Christine, le "garçon venu de la mer" captive la communauté. Mais pas son frère, Declan. Tandis que s'installe une rivalité fraternelle, le mystère sur les origines de l'enfant grandit, comme la fascination qu'il suscite. Mais, qui pourrait vraiment comprendre le garçon venu de la mer ? Dans ce petit coin du Donegal, le monde évolue à vive allure et chacun doit y trouver sa place.

LE VENTRE DE LA JUNGLE

Elaine Vilar Madruga

Les Léonides
368 pages - 22.90 euros
Traduit de l'espagnol (Cuba)

Au cœur de l'hacienda, les femmes n'ont plus peur – la guerre ne peut les atteindre, ici. La faim et le froid sont de lointains souvenirs, car la jungle nourrit et protège, et ne demande qu'une seule chose en échange : leurs enfants.

La Vieille a bien compris qu'il ne fallait pas contrarier leur protectrice. Même si cela signifie enfanter sans relâche et élever cette chair fraîche jusqu'à ce qu'Elle vienne réclamer son dû.

Mais depuis quelque temps, la colère gronde : voilà des mois que le ventre de Santa, la fille de la Vieille, reste désespérément vide et que la rusée Ifigenia sème la zizanie parmi les enfants promis au sacrifice. La jungle n'aime pas qu'on lui résiste.



“

Un conte sombre et envoûtant, où la jungle devient une divinité cruelle réclamant sans cesse des enfants en sacrifice. Entre réalisme magique et fable sanglante, ce roman explore la survie, la rage et la souffrance des femmes avec une poésie brute et hypnotique. Une lecture dérangeante mais inoubliable.

”

LES 8 VIES D'UNE MANGEUSE DE TERRE

Mirinae Lee

Phébus
317 pages - 22.50 euros
Traduit de l'anglais (Corée du
Sud)



« Pour camoufler ses mensonges, elle décida de lui offrir un fragment de vérité. »

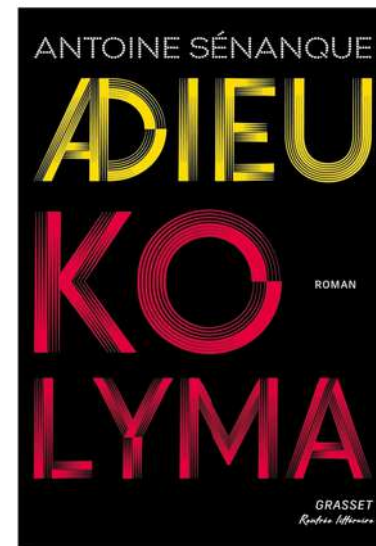
Trois mots pour résumer son existence. C'est l'invitation qu'une employée d'une maison de retraite sud-coréenne lance à ses pensionnaires. À presque cent ans, Mook Miran pensait emporter ses secrets dans la tombe, mais cette étrangère lui offre une occasion inespérée. Trois mots ne lui suffisent cependant pas, et elle en choisit sept : esclave, reine de l'évasion, meurtrière, terroriste, espionne, amante et mère. Car ce sont autant de vies qu'elle a vécues, autant d'identités qu'elle a dû endosser. Sept facettes d'un destin improbable qui se déclinent sur près d'un siècle, au rythme de l'histoire mouvementée de la Corée.

“

Portrait d'un pays déchiré, la Corée, à travers l'histoire d'une héroïne aux mille visages. Un récit hallucinant et passionnant. Grand coup de cœur.

”

AUTRES RECOMMANDATIONS



NOTES

This image shows a full page of white paper with ten horizontal dashed lines, evenly spaced from top to bottom. These lines are typical of primary-ruled notebook paper used for teaching handwriting to young children. There are no margins, text, or other markings on the page.

NOTES



Librairie Contact

Librairie générale - papeterie
3, rue Lenepveu
49100 Angers