

**ANNÉE
2025**

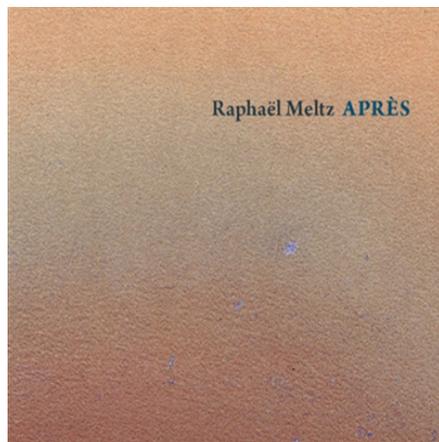
**SÉLECTION
JUN**



- ROMANS ADULTE -
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

ROMANS ADULTE

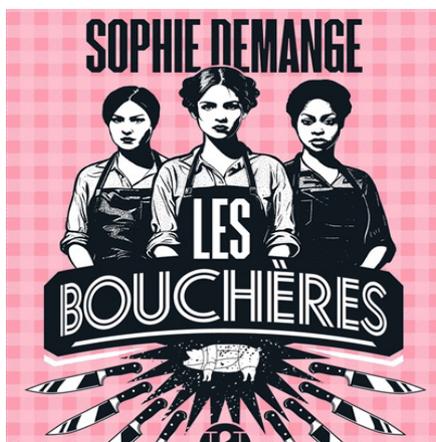
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Après
Meltz, Raphaël
Le Tripode, 2025
132 p.

A la suite d'un accident, un homme meurt, laissant derrière lui sa femme et ses enfants. Ceux-ci doivent supporter le vide engendré par cette absence, tout en continuant d'avancer.

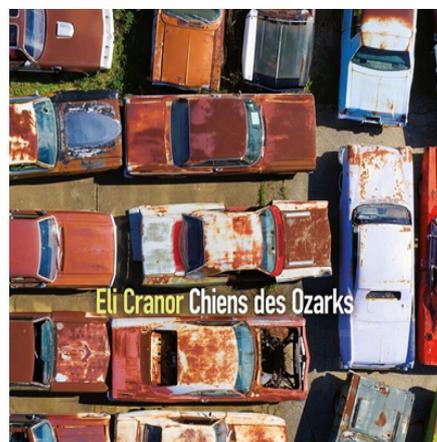
Voici un texte tout en pudeur et finesse sur la mort et le deuil que doivent surmonter les vivants, ceux qui restent. Nous sommes dans la tête de Lucas, immédiatement après son accident, qui restera auprès de ses proches pendant un an, témoin, via ses cinq sens, de la grande peine de sa femme et de ses enfants, laissés sans mari et sans père. Si ses débuts en tant que mort sont intenses en sensations, petit à petit, alors que sa famille va mieux, Lucas s'éloigne et perçoit avec moins d'acuité son environnement. Ses cinq sens s'étiolent. C'est une lecture très poétique et réconfortante. On espère qu'il y a une part de vrai et que nos morts veillent sur nous, le temps nécessaire. L'écriture de Raphaël Meltz va droit au cœur et nous enveloppe d'un peu de douceur, malgré le sujet lourd.



Les bouchères
Demange, Sophie
L'Iconoclaste, 2025
310 p.

Anne et Stacey ouvrent leur boucherie dans un quartier huppé de Rouen. Très vite, elles recrutent Michèle, formant un trio inséparable. Tout bascule le soir où Stacey, après avoir été agressée par son ex-compagnon, le tue. Aidée de ces deux amies, elle fait disparaître le corps. Premier roman.

L'autrice campe des personnages féminins hauts en couleur, battantes, et rageuses. Nos bouchères Anne, Stacey et Michèle ont toutes les trois des comptes à régler avec les hommes et sont prêtes à se venger des violences faites aux femmes. Un polar drôle, un peu déjanté, excessif, savoureux qui se dévore comme une belle entrecôte, sans temps mort. Bref, une belle réussite pour ce premier roman !



Chiens des Ozarks
Cranor, Eli ; traduit de l'anglais (Etats-Unis)
par Emmanuelle Heurtebize
Sonatine éditions, 2025
293 p.

Vétéran du Vietnam, Jeremiah Fitzjurls vit à Taggard, petite ville des monts Ozarks durement touchée par la récession. Face à un monde de plus en plus hostile, il apprend à Joanna, sa petite-fille, comment se défendre et manier les armes. Quand les Ledford, une famille de suprémacistes blancs, s'en prennent à cette dernière, Jeremiah n'a d'autre choix que de répondre par la violence.

Le décor est bien planté, quasi documentaire. A Taggard, la récession frappe fort depuis que la centrale nucléaire a fermé, laissant ses habitants sans emploi. Une Amérique profonde rongée par la violence, les addictions et le racisme. Une tension qui va crescendo, des personnages et un décor bien plantés, des secrets sordides... Pas de doute, on est bien dans le *Deep South* et Eli Cranor fera son trou dans la veine du roman noir outre-Atlantique. Pour un premier roman, c'est bien joué !

ROMANS ADULTE

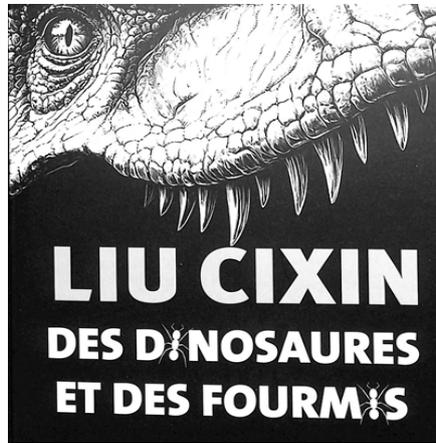
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Cœur noir
Avallone, Silvia ; traduit de
l'italien par Lise Chapuis,
Liana Levi, 2025
444 p.

Emilia s'installe sur les hauteurs d'un petit bourg de montagne. De la maison d'en face, le jeune maître d'école l'épie par la fenêtre, bien résolu à défendre son espace de tranquillité et à ne pas tisser de liens avec sa nouvelle voisine. La jeune femme finit pourtant par rentrer intimement dans sa vie, mais sans rien dévoiler sur elle-même ou sur sa présence dans ce lieu reculé.

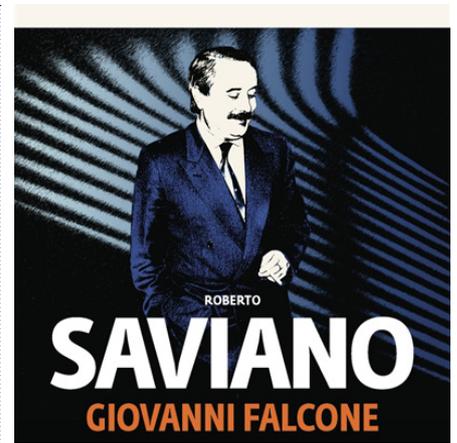
De par son expérience d'ateliers de lecture et d'écriture auprès de mineurs d'un centre pénal à Bologne, l'auteure propose un texte ouvert à la réflexion sur des sujets pouvant susciter la polémique : la réinsertion des ex détenus, le droit à l'oubli et offrir une seconde chance à des mineurs meurtriers devenus adultes à la sortie de prison. Ce magnifique roman de la seconde chance, porté par une belle écriture, parle d'amitié, d'amour, de résilience et d'humanité.



Des dinosaures et des fourmis
Cixin, Liu ; traduit du chinois
par Gwennaël Gaffric
Actes Sud, 2025
187 p.

L'introduction d'une colonie de fourmis dans la gueule d'un T.rex, aux prises avec un morceau de viande coincé entre les dents, donne naissance à une civilisation symbiotique qui connaîtra l'écriture, les mathématiques, la fusion et même les voyages dans l'espace. Mais cette splendide industrie a un prix, d'abord payé par la biosphère de la Terre, puis par tous ceux qui en dépendent.

Fable préhistorique : amis cartésiens fuyez ! Liu Cixin dresse un parallèle satirique avec notre époque en abordant des thèmes universels tels que la religion, l'environnement, la guerre et la technologie à travers cette uchronie. Un roman court mais dense, qui ravira les amateurs de science-fiction engagée et de réflexions sur l'évolution des civilisations.



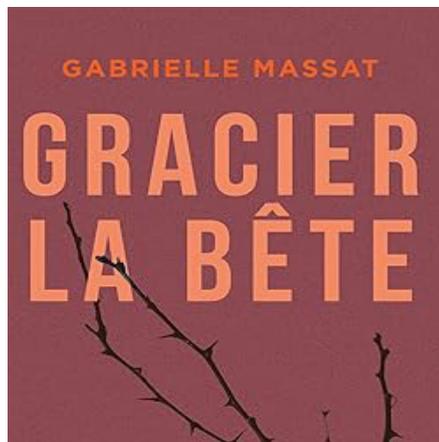
Giovanni Falcone
Saviano, Roberto ; traduit de
l'italien par Laura Brignon
Gallimard, 2025
606 p.

Giovanni Falcone (1939-1992), simple juge sicilien au début des années 1970, devient peu à peu un opposant convaincu à la mafia et plus particulièrement à Cosa Nostra. Après avoir organisé le maxi-procès de Palerme, il devient l'ennemi numéro 1 de l'organisation criminelle. Un roman-enquête qui retrace les étapes de son assassinat.

C'est puissant, addictif tant la prose de Saviano (et de sa traductrice) rend proche les personnages et l'action. C'est structuré comme un bon polar pour finir en apothéose avec suspense intense, alors qu'on connaît la fin... dès le début ! Le dossier des sources est très intéressant et permet de sortir du romanesque pour tomber dans la réalité crue. Mais une question demeure : où est la vérité ?

ROMANS ADULTE

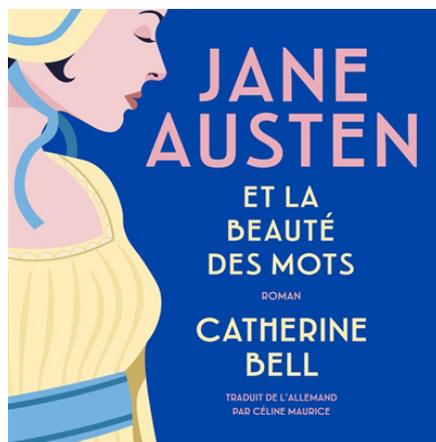
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Gracier la bête
Massat, Gabrielle
Ed. du Masque, 2025
331 p.

Audrey, 14 ans, est une mineure placée en foyer d'accueil d'urgence. Percutée par un chauffard lors d'une fugue provoquée par une gifle donnée par Till, un éducateur, elle tombe dans le coma. L'homme, rongé par la culpabilité, lui rend visite tous les jours à l'hôpital et se met en quête de la mère d'Audrey, qui ne serait finalement pas morte.

Un roman policier qui suit l'enquête menée par un personnage principal profondément marqué par la vie. À travers ce récit, on plonge dans les méandres de l'aide sociale à l'enfance en France, avec ses failles, ses lourdeurs administratives et ses drames humains. Un récit marquant par sa critique implicite du système : on ressent bien l'inefficacité ou les limites de certains dispositifs et la détresse de ceux qui y sont confrontés.



Jane Austen et la beauté des mots
Catherine Bell, traduit de l'allemand par Céline Maurice
Fleuve éditions, 2025
301 p.

Steventon, Hampshire, 1795. Agée de 20 ans, Jane Austen s'apprête, pour la première fois de sa vie, à célébrer Noël sans sa sœur Cass qui passe les fêtes dans la famille de son époux à Kintbury. Si la jeune femme se réjouit de cette union, elle redoute l'obsession de sa mère à la marier. Concentrée sur l'écriture, elle ne cherche pas de bon parti. Mais sa rencontre avec Tom Lefroy change tout.

L'autrice imagine la jeune Jane à ses débuts, simple fille de pasteur qui souhaite échapper aux pressions familiales. Quelques moments de sa vie et des extraits de ses oeuvres nous laisse entrevoir comment elle deviendra une grande écrivaine. L'analyse éclairée et critique de la société de son époque par Jane est savoureuse. Ce roman ravira les amateurs de Jane Austen !



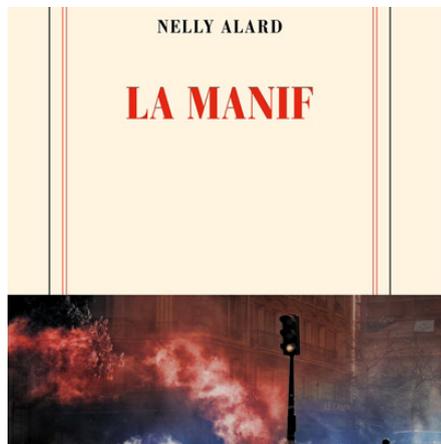
Je me regarderai dans les yeux
Battal, Rim
Bayard, 2025
204 p.

La narratrice, 17 ans, fume à la fenêtre de sa chambre. Cette transgression provoque la fureur de sa mère puis sa fugue. Un ultimatum lui est alors posé : elle doit produire un certificat de virginité. Cet examen gynécologique forcé est sa première fois. Un récit abordant la fin de l'enfance ainsi que le désir, la générosité et la force qui président à la naissance d'une femme et d'une écrivaine.

A 17 ans, Rim vit à Marrakech avec ses parents et sa petite sœur. Elle aime la littérature et veut devenir écrivaine. Quand sa mère la surprend à fumer une cigarette à la fenêtre de sa chambre, son monde bascule. La colère de sa mère va déclencher une tempête dans sa vie et jusque dans sa plus profonde intimité. La tradition, les conventions, l'honneur de la famille, tout cela sous couvert de religion : une chape de plomb va s'abattre sur elle. Ce récit est écrit dans une écriture fluide, puissante et non dénuée d'humour.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



La manif
Alard, Nelly
Gallimard, 2025
218 p.

En mai 2016, Agnès et Gilles apprennent que leur fils Romain, 28 ans, est dans le coma après avoir été atteint à la tête par une grenade de désencerclement lancée par un policier lors d'une manifestation contre la loi Travail, Cours de Vincennes. Inspiré d'une histoire vraie, ce roman dépeint, du point de vue de la victime et de son entourage, les conséquences de la violence policière.

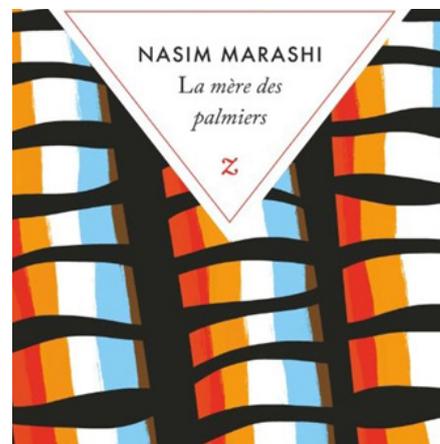
Un roman assez facile à lire malgré la présence de temps techniques relatifs à la justice. On entre rapidement dans le récit. L'écriture de Nelly Alard permet de saisir avec justesse les étapes et le cheminement de pensée de chaque personnage. A travers ce drame, l'auteur nous invite à comprendre les rouages et injustices de notre société. *La manif* est un roman-témoignage haletant, engagé, touchant. Une lecture dont on ne sort pas indemne.



Mauvais œil
Rum, Etaf ; traduit de l'anglais
(Etats-Unis) par Diniz Galhos
Editions de l'Observatoire, 2025
410 p.

Yara a tout pour être heureuse : un mari travailleur, deux enfants magnifiques et un poste à l'université qui lui permet de vivre de sa passion pour l'art. Seulement, tiraillée entre la préparation des cours, la gestion du foyer ou encore l'absence de Fadi, son époux accaparé pour sa vie professionnelle, elle s'interroge sur l'héritage de la malédiction qui a pesé sur sa mère en Palestine.

Ce roman est d'une beauté incroyable. Il parle de l'importance de l'impact transgénérationnel dans les familles. On y apprend l'importance du lien, de la rencontre avec les autres, mais surtout avec soi-même. A lire !



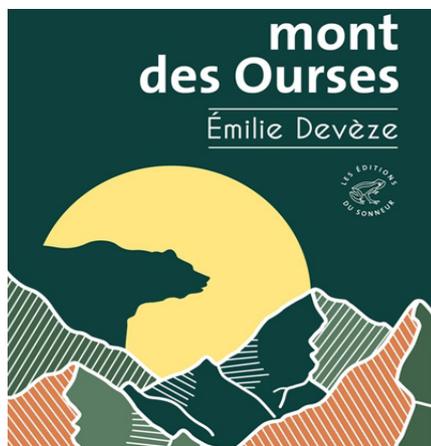
La mère des palmiers
Marashi, Nasim ; traduit
du persan (Iran) par Julie
Duvigneau
Zulma, 2025
275 p.

Sud de l'Iran, 1997. Naval et Rassoul ont perdu leur fils dans le bombardement de Khorramchahr. Autour d'eux, la guerre avec l'Irak a dévasté la région et emporté les frères, les hommes. De nouveau enceinte, Naval place tous ses espoirs dans cet enfant. De retour d'une mission au Koweït, Rassoul tombe fou d'amour pour ce fils providentiel. Mais Naval semble au bord de la folie.

Coup de cœur pour ce magnifique et bouleversant roman qui parle des souffrances liées à la guerre et à la maternité, de deuil et de paternité. Chacun fait des choix qui changera sa vie tout en laissant entrevoir une lueur d'espoir au fil du temps... Ce très beau et émouvant texte, écrit avec sensibilité et poésie, nous fait voyager au cœur d'une palmeraie dévastée par la guerre où la vie revient doucement.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Mont des Ourses

Devèze, Emilie

Les Ed. du Sonneur, 2025
91 p.

Hazel, adolescente solitaire, et son père Jean-Code, gendarme, emménagent à Ici, un village situé au cœur des montagnes. Lorsqu'un double meurtre est commis, Jean-Code mène l'enquête et arrête rapidement une femme. Convaincue de l'innocence de cette dernière, Hazel part à la recherche d'indices pour trouver le vrai coupable. Premier roman.

Pour son premier roman, l'autrice livre un conte aux allures de roman initiatique. La langue précise d'Émilie Devèze oscille entre rudesse et poésie, parsemée de quelques touches d'humour. A travers cette forme atypique, l'autrice aborde différents sujets comme le patriarcat et la peur de l'étranger. Elle livre surtout une ode au féminin et à la préservation de la nature. *Mont des Ourses* est un court roman aussi envoûtant qu'inquiétant avec une forte intensité dramatique. Une plume à découvrir !

MAHI BINEBINE LA NUIT NOUS EMPORTERA



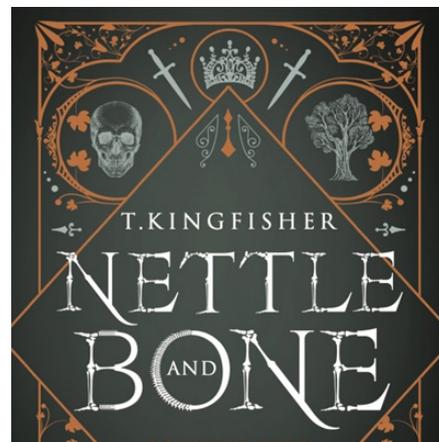
La nuit nous emportera

Binebine, Mahi

R. Laffont, 2025
183 p.

L'histoire d'une mère qui affronte la misère à Marrakech, d'un petit garçon qui s'éveille à la vie et de son grand frère Abel, bientôt officier. Quand le roi est visé par l'armée, la famille devient l'étendard de la population de la ville.

Avec une écriture douce et poétique, ce roman raconte, à travers les yeux de Sami, la douleur d'une mère face à l'absence d'un fils emprisonné et son impossible résignation. Mahi Binebine dépeint avec une grande sensibilité les petites choses du quotidien. Il conte avec amour et passion son pays, ses traditions, sa culture.



Nettle and Bone, comment tuer un prince

Kingfisher, T. ; traduit de
l'anglais (Etats-Unis) par
Axelle Demoulin et
Nicolas Ancion

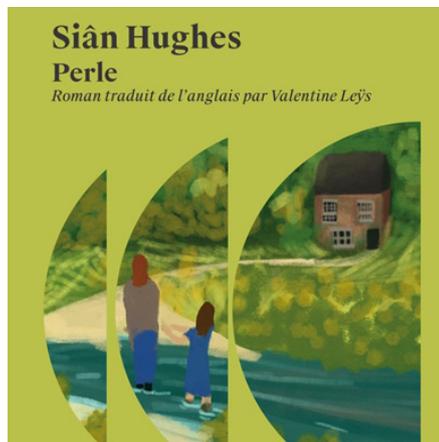
Verso, 2024
347 p.

De son couvent, la jeune et timide Marra, troisième héritière d'un petit royaume convoité, voit ses deux sœurs se marier l'une après l'autre avec le prince sadique Vorling. Pour échapper à ce sort funeste, qui la menace également après la mort mystérieuse de l'aînée, elle recrute des alliés pour tuer le prince : une sorcière, un chevalier en disgrâce et une fée marraine. *Meilleur roman. Prix Hugo. 2023.*

Le gros point positif de ce roman est qu'il s'agit d'un one shot : pas besoin d'attendre une suite, l'histoire démarre tout de suite et se termine avec une vraie fin ! Le roman se lit vite, il y a toujours de l'action, beaucoup de magie et d'humour. Une mention spéciale pour la poule possédée par un démon et la fée marraine au caractère explosif !

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Sian Hughes

Perle

Roman traduit de l'anglais par Valentine Leys

Perle

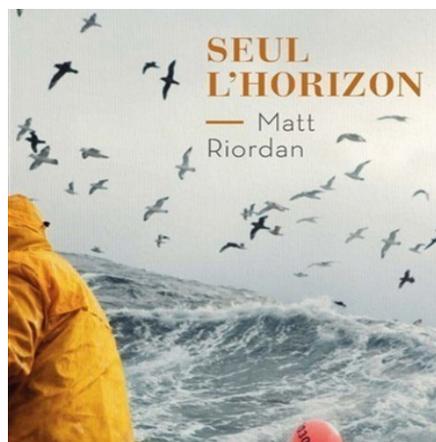
Hughes, Sian ; traduit de l'anglais par Valentine Leys

Le Bruit du monde, 2025

327 p.

Marianne grandit en pleine nature, dans son Cheshire natal. Elle est bercée par les chansons et les poèmes de sa mère excentrique et superstitieuse jusqu'à ce que cette dernière disparaisse, laissant croire à un possible suicide. Alors que la famille tente de trouver un équilibre, Marianne craint d'avoir hérité de la maladie mentale de sa mère.

Un magnifique premier roman, bien traduit, sur la douleur de l'absence. Un récit émouvant, sensible, écrit dans un style original, à la fois poétique et délicat, autant direct que provocant. A découvrir !



SEUL L'HORIZON

— Matt Riordan

Seul l'horizon

Riordan, Matt ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nathalie Guillaume

Paulsen, 2025

339 p.

Accusé d'avoir vendu de l'ecstasy sur le campus de son université, Adam est privé de sa bourse d'études. Il a donc dix semaines pour trouver les 26.500 dollars nécessaires à son inscription et doit travailler. Il découvre ainsi le labeur épuisant de la pêche commerciale en haute mer et les mauvaises conditions de travail des pêcheurs, qui dépendent des fluctuations du marché. Premier roman.

Un roman d'apprentissage impressionnant où l'on vit au rythme de la vie d'Adam avec ses compagnons pêcheurs, des brutes à l'état pur, ni tendres ni compatissants. Nourri de l'expérience de l'auteur qui, vers la vingtaine et avant ses études de droit, embarqua lui aussi sur l'un de ces chalutiers croisant au large de l'Alaska, ce premier roman coup de poing, âpre et immersif, relate les implacables réalités de la pêche commerciale. A lire absolument !



JEAN HEGLAND

LE TEMPS D'APRÈS

roman

Le temps d'après
Hegland, Jean ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Josette Chicheportiche

Gallmeister, 2025

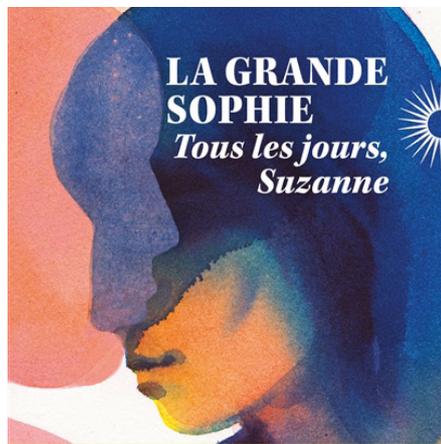
350 p.

Quinze ans après l'effondrement, Burl vit isolé avec Eva et Nell qui ont brûlé leur maison afin d'éviter d'attirer l'attention. Depuis, ils vivent au cœur de la forêt et se nourrissent grâce à la chasse et à la cueillette. Si ses deux mères refusent tout contact avec le monde d'avant, le jeune garçon est très curieux vis-à-vis de ces humains qu'il ne connaît que par les histoires des deux femmes.

Ce roman fait suite à *Dans la forêt* paru en 2017. L'autrice plonge le lecteur dans un monde post-apocalyptique où la nature a repris ses droits. Toute l'histoire nous est racontée à travers le regard de Burl, avec ses mots, dans un langage qui lui est propre. L'autrice explore avec finesse les thèmes de l'isolement, de la survie, des changements climatiques et de la quête d'identité dans un monde dépourvu de repères sociaux traditionnels. Une véritable ode à la nature rédigée dans une écriture sensible et imagée. La lecture est fluide et rapide tant l'ambiance captive.

ROMANS ADULTE

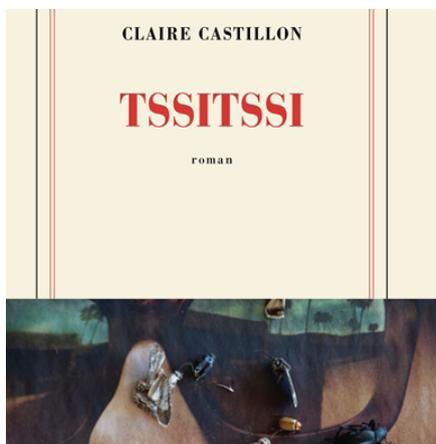
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Tous les jours, Suzanne
La Grande Sophie
Phébus, 2025
238 p.

Une centaine de lettres adressées à Suzanne, titre de la chanson éponyme composée par l'auteure en 2013, dans lesquelles la compositrice et interprète retrace son parcours d'artiste et de femme. Des rêves d'enfance aux premiers concerts, en passant par la découverte de Paris, les discussions avec les maisons de disques et la vie de couple.

A travers ce roman épistolaire simple et sans prétention, La Grande Sophie nous conquiert par ses mots, sa poésie et sa sensibilité aux autres. Grâce aux lettres adressées à Suzanne, l'autrice se confie, dévoile ses pensées et on découvre une belle personne attachante.



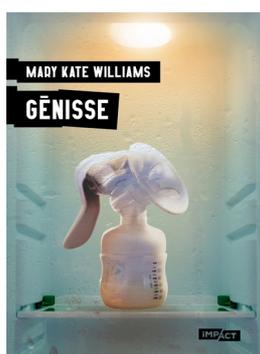
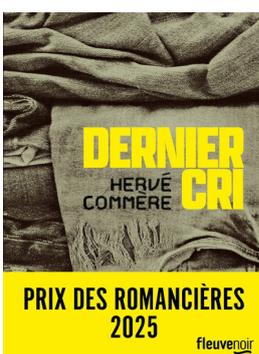
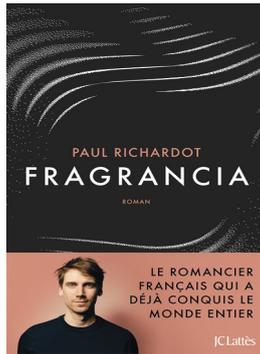
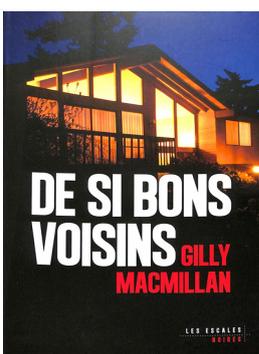
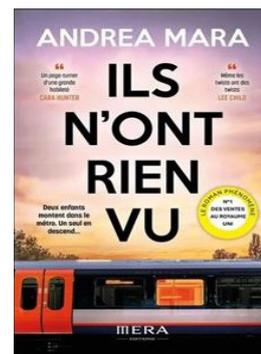
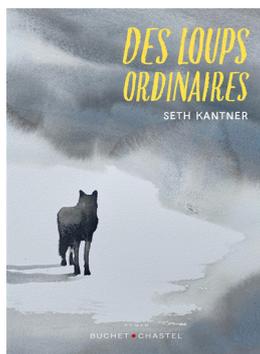
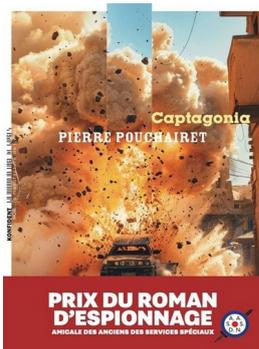
Tssitssi
Castillon, Claire
Gallimard, 2025
165 p.

Hélène, 16 ans, vit à Meudon avec son père et une femme mystérieuse. Désabusée par son quotidien, elle ne rêve que de vivre une existence luxueuse et oisive. Poppée, 19 ans, lui propose alors de se faire offrir des cadeaux par des hommes plus âgés en échange de compagnie. Elle devient Tssitssi mais doit apprendre à s'évader mentalement afin de supporter les outrages qu'elle subit quotidiennement.

Un excellent portrait d'une jeune fille de 16 ans décidée à tout faire pour vivre dans le luxe. L'autrice décrit une gamine (Hélène - Tssitssi) antipathique, superficielle, égoïste et peu soucieuse de ceux qui l'aiment. Poppée, sa coach, est un pur produit de notre société : une influenceuse sans scrupule. Dans ce roman, Claire Castillon apporte un éclairage sur le fonctionnement de la prostitution des mineurs ainsi que sur les motivations de ces jeunes. L'autrice écrit à hauteur d'une adolescente, le ton est drôle et naïf. Une lecture agréable, drôle, surprenante pour un texte poignant et une fin inattendue.

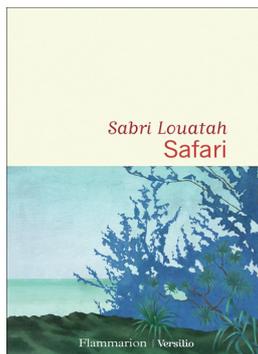
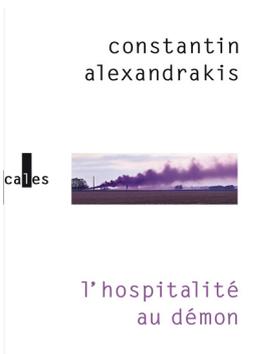
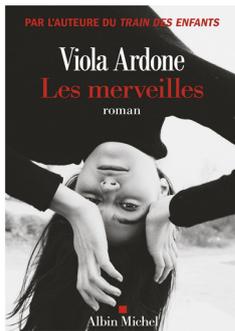
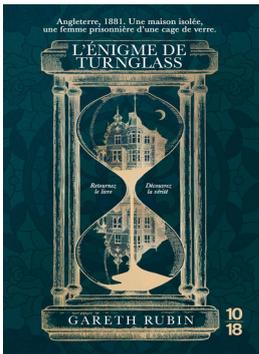
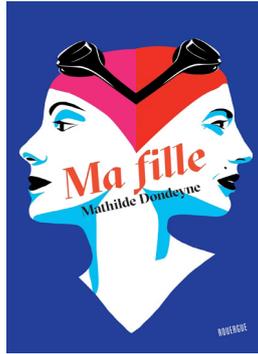
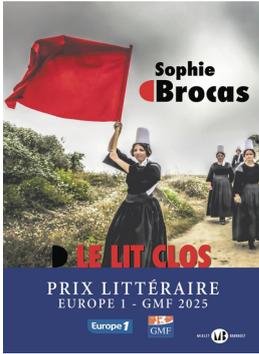
ROMANS ADULTE

LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



ROMANS ADULTE

LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



BiblioPôle

Z.I. La Croix Cadeau
5, rue Paul Langevin
49240 Avrillé
Tél : 02 41 33 03 20
bibliopole.maine-et-loire.fr

Ouvert du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Coordination :

Jeanne-Marie Guy (chargée des collections romans adulte)
en lien avec Édouard Lavaud (Responsable de l'unité Offre et circuit documentaire)

Mise en page : Edwina Pivert

Sources pour les notices : Electre