

**ANNÉE
2025**

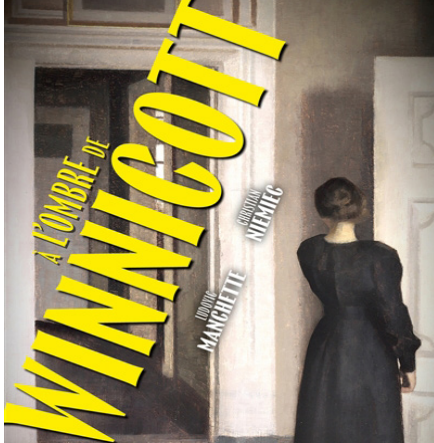
**SÉLECTION
MARS**



- ROMANS ADULTE -
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



A l'ombre de Winnicott
Manchette, Ludovic et Niemiec, Christian
Le Cherche Midi, 2024
496 p.



Angleterre, 1934. Dans leur domaine de Winnicott Hall, dans le Sussex, Archibald et Lucille Montgomery confient à l'excentrique française Viviane Lombard l'éducation de George, leur jeune fils aveugle. Alors que la préceptrice et son élève s'approprient peu à peu, une présence invisible semble épier tous les habitants du manoir.

Très sympa ! Drôle, frissonnant, touchant. Un joli roman où l'on s'attache aux personnages et où l'on on entre facilement dans l'univers. Extrêmement divertissant, une superbe lecture !



Ann d'Angleterre
Deck, Julia
Seuil, 2024
250 p.



En arrivant un soir chez sa mère, Julia Deck la trouve étendue sur le sol, victime d'un accident cérébral. Commence alors une longue attente, faite d'angoisse et d'espoir de convalescence. En parallèle, l'écrivaine raconte la vie de cette anglaise passionnée de littérature venue s'établir en France, cachant un secret sur sa filiation. Prix Médicis 2024.

Au moment du grand âge prendre soin de celle qui vous a donné la vie. Ultime temps pour renouer les liens et engager une introspection familiale. Ouvrir la boîte à secrets. Quel événement enfoui a pu distendre les liens au point de choisir l'exil mais sans jamais rompre irrémédiablement ? Relever tous les éléments sans pouvoir établir de certitudes... Au final n'importe-t-il pas davantage de vivre avec empathie le reste de nos jours en partage ?



L'année du cochon
Mola, Carmen ; traduit de l'espagnol par Anne Proenza
Actes Sud, 2024
343 p.



Après avoir fêté le nouvel an chinois qui célèbre l'année du cochon, l'inspectrice Olmo disparaît dans de mystérieuses circonstances. A son réveil, trois hommes l'entourent et attendent de prendre part au festin. Pendant ce temps, Elena Blanco réintègre la brigade d'analyse de cas et enquête sur une ferme sordide recelant des secrets inavouables.

Une lecture très fluide et une histoire bien tramée qu'on ne peut pas lâcher... à condition d'avoir les nerfs solides !

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



La ballade funèbre de Hart & Mercy Bannen, Megan ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nenad Savic Milady, 2024 411 p.

Après une énième dispute avec Mercy, qui essaie de maintenir l'entreprise familiale de pompes funèbres, Hart, un ranger chargé de patrouiller dans les contrées sauvages de Tanria, écrit sur un coup de tête une lettre qu'il adresse à un ami. Il reçoit une réponse, mais son destinataire, avec lequel il tisse un lien de plus en plus fort, se révèle être Mercy. (3 tomes parus, le 2 est déjà sorti en France).

Une histoire d'amour inattendue, avec une douceur agréable. Un roman riche en émotions. Une histoire d'amour fantastique comme on les aime !



Le bastion des larmes Taïa, Abdellah Julliard, 2024 212 p.

A la demande de ses sœurs, Youssef, écrivain exilé en France, est de retour à Salé, au Maroc, pour s'occuper de l'héritage familial à la suite de la mort de leur mère. Dans sa ville natale, son passé resurgit. Il se remémore avec tendresse les moments avec Nadjib, son ami et amant de jeunesse. D'autres souvenirs, plus douloureux, se réveillent aussi. Prix Décembre 2024. Abdellah Taïa est le lauréat du Prix de la langue française 2024.

Un roman écrit avec distance par rapport au passé de Youssef, le double de l'auteur, dans une belle écriture riche en dialogues avec parfois de la dérision pour faire passer l'insupportable. Un récit qui se teinte de nostalgie et de tristesse à l'évocation de la vie de Nadjib. L'auteur évoque sans détour l'hypocrisie de la société marocaine vis à vis de la pédophilie et le rejet des homosexuels, sans oublier la souffrance endurée par ces minorités. Un texte fort qui fait découvrir un Maroc loin des clichés.



Célèbre Ventura, Maud L'Iconoclaste, 2024 540 p.

Dès l'enfance, Cléo, Franco-Américaine fille d'universitaires, n'a qu'une obsession, devenir une chanteuse célèbre. Au fil des années, à la surprise de tous sauf d'elle-même, elle franchit tous les obstacles et devient une star mondiale, accumulant les millions de dollars, les villas à Los Angeles et les récompenses. Récit d'une ascension vers la gloire féroce, brutale et monstrueuse.

Cléo nous plonge dans le monde de la célébrité : c'est cruel, mordant et stupéfiant. Un monde de requins où chaque coup vous propulse plus haut ou vous fait dégringoler. C'est bien écrit, on ne lâche pas le livre : intense jusqu'au final !

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



**La couleur noire
n'existe pas**
Olivo, Greta ; traduit de l'italien
par Romane Lafore
Phébus, 2024
227 p.

Sportive, bonne élève et ambitieuse, Livia a tout pour réussir. Lorsque les médecins lui diagnostiquent une maladie dégénérative de l'œil, la jeune fille refuse d'accepter la réalité. Si les lunettes noires et la canne blanche lui rappellent sa condition, elle peut compter sur le soutien de sa famille, de ses amis et de son tuteur pour affronter ses peurs. Premier roman. Prix du Premier roman étranger 2024.

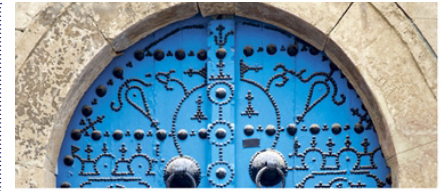
Une histoire touchante, douloureuse, mais une belle leçon de vie. A découvrir !



Cucul, new rom-com
Emmanuelle, Camille
Verso, 2024
250 p.

Pour arrondir ses fins de mois, Marie Couston, 32 ans, professeure de français dans un lycée parisien, écrit des romances érotiques. Jusqu'au jour où son éditrice lui demande d'écrire de la dark romance. Marie est furieuse et tue son personnage principal avant de s'endormir. A son réveil, elle trouve James Cooper, le séduisant personnage de ses romans, assis sur son canapé. Premier roman.

Camille Emmanuelle propose une parodie de comédie romantique mais pas que... En effet, dans ce roman l'autrice propose également des réflexions intéressantes sur les lectures des jeunes, la condition féminine aujourd'hui et sur la dark romance. Ce titre peut permettre d'entamer la discussion sur ce genre littéraire à succès. C'est à la fois cynique, drôle, décalé, parfois cru mais jamais cucul !



Amira Ghenim
**Le désastre de la maison
des notables**

Philippe Rey | barzakh

roman

**Le désastre de la
maison des notables**
Ghenim, Amira ; traduit de
l'arabe (Tunisie)
par Souad Labbize, Barzakh
P. Rey, 2024
490 p.

Tunisie, une nuit de décembre 1935. Jeune épouse de Mohsen Naifer, Zbeida Rassaa est soupçonnée d'entretenir une liaison avec Tahar Haddad, intellectuel connu pour ses idées progressistes. Dans un entrelacement de secrets et de souvenirs, plusieurs membres des deux familles reviennent au fil des sept décennies suivantes sur les répercussions désastreuses de cette nuit funeste. A reçu le Prix de la littérature arabe 2024 et le prix Fragonard de littérature étrangère 2025. Souad Labbize a reçu le prix Ibn Khaldoun-Senghor 2024 pour sa traduction.

Deuxième roman de l'autrice mais premier traduit en français. On se plonge avec délectation dans les arcanes de cette histoire presque policière. Mais que s'est-il passé cette fameuse nuit de 1935 dans la maison des Naifer ? Chaque personnage, de manière très subjective et à diverses époques de leur vie, raconte ce qu'il croit savoir et en quoi cet événement l'a touché... Une très belle illustration de la grande histoire de la Tunisie et comment elle influe sur le devenir des êtres.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



L'enfant qui sema la mort
Corteau, Auguste ; traduit du grec par Clara Villain
Belfond, 2024
201 p.

En 2019, à Chryssodéndri, petit village du nord-est de la Grèce près de la frontière turque, Antonis Raptis, 17 ans, fait irruption dans une salle de classe de son lycée avec une arme automatique et abat son professeur ainsi qu'onze de ses camarades, avant de s'immoler par le feu. Après le drame, Filippos Séxtos, un barman, recueille des témoignages d'anonymes et découvre l'inimaginable.

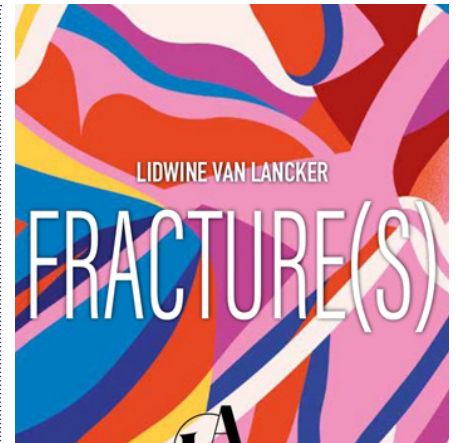
Un démarrage un peu complexe, le temps de s'habituer aux noms grecs. Mais très vite, on est happé par l'écriture de l'auteur et l'ambiance pesante qu'il décrit parfaitement. La thématique abordée dans ce roman est captivante. La révélation finale est très bien amenée, crédible, et en aucun cas il est possible de deviner le pourquoi de ce massacre avant les dernières pages.



Les enfants loups
Buck, Vera ; traduit de l'allemand par Brice Germain
Gallmeister, 2024
475 p.

Dans le hameau de Jakobsleiter, niché au cœur des forêts dans les montagnes, la vie est rude et impitoyable. Quand la jeune Rebekka se volatilise, Smilla, stagiaire au journal local, fait le lien avec la disparition de sa meilleure amie dix ans auparavant. Pour découvrir la vérité, elle est prête à tout, quitte à faire voler en éclats les sombres secrets enfouis au plus profond des grottes.

Voici un roman choral puissant, intelligemment construit, où chacun des personnages prend la parole tour à tour pour livrer sa vision des événements. Ces derniers sont soigneusement dépeints et plongent le lecteur dans une ambiance de plus en plus pesante et inquiétante. La nature sauvage, véritable personnage à part entière, se montre aussi obscure qu'oppressante, aussi secrète que menaçante. Une ambiance parfaitement rendue grâce à la plume immersive de Vera Buck. Le récit mêle habilement thriller et nature writing. Un roman qui tient en haleine !



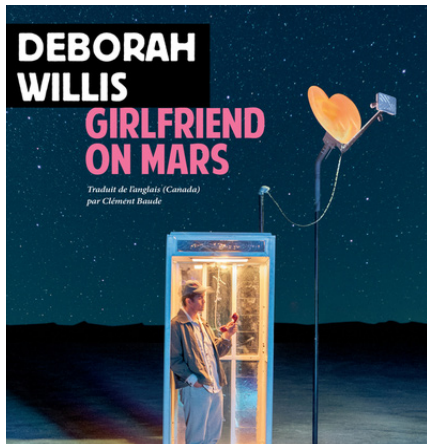
Fracture(s)
Van Lancker, Lidwine
Livres agités, 2024
220 p.

A 15 ans, le quotidien d'Arthur se résume à fréquenter un collège privé et à étouffer sous la surprotection maternelle. Pour s'évader, il s'invente une vie. Il s'imaginer mener l'existence de son meilleur ami, Côme, le fils de l'employeur de sa mère. Il rêve d'une existence facile où il aurait tout ce qu'il désire. Premier roman.

Au-delà du suspense, ce premier roman de Lidwine Van Lancker livre en toile de fond une belle étude sur les fractures sociales et sur la fragilité des adolescents en pleine recherche d'eux-mêmes pouvant aboutir à des amitiés aussi bien toxiques que destructives. Le scénario est excellent, il met en perspective les maux de notre société avec des personnages qui sont bien représentatifs de leur milieu. Un roman social addictif, vivant et bien rythmé, qui joue avec les codes du thriller. La fin est surprenante et laisse une forme d'espoir. Une excellente lecture !

ROMANS ADULTE

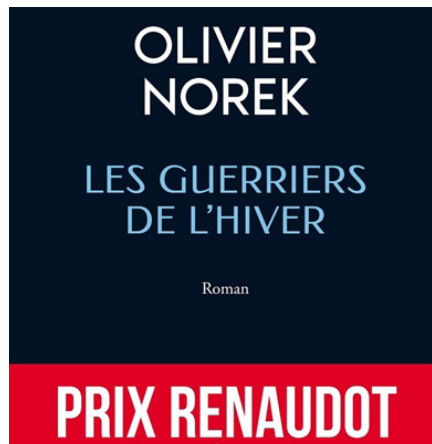
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Girlfriend on Mars
Willis, Deborah ; traduit de
l'anglais (Canada)
par Clément Baude
Rivages, 2024
491 p.

Kevin et Amber, deux trentenaires habitant un entresol dans le quartier est de Vancouver, se consacrent à la surveillance de leurs plants de cannabis. Si lui se complait dans cet état végétatif, la jeune femme cherche un idéal à suivre. Elle passe les castings d'une télé-réalité intitulée MarsNow, visant à former le couple idéal pour se rendre sur Mars et en faire une planète habitable.

Voici une fable écologique au style caustique, aux dialogues loufoques et aux personnages attachants, qui éveille des questionnements sur notre rapport à notre environnement et à notre place dans le monde. Deborah Willis a fait un vrai travail de recherche sur la planète rouge, ses reliefs, son climat et comment l'humain pourrait s'y adapter. De même, elle pénètre le monde de la télé-réalité et nous parle de célébrité avec réalisme. Si ce roman a quelques longueurs, il reste divertissant et très contemporain. Une belle trouvaille !



Les guerriers de l'hiver
Norek, Olivier
M. Lafon, 2024
446 p.

La veille de Noël 1939, l'Union soviétique tente d'envahir la Finlande. Alors que les Russes s'attendaient à une guerre de quelques jours, les Finlandais se révèlent être des adversaires redoutables, aidés par une nature inhospitalière et un climat pouvant atteindre des températures négatives extrêmes. Prix Jean Giono 2024, Prix Renaudot des lycéens 2024.

Olivier Norek relate avec brio un épisode méconnu du passé, la Guerre d'Hiver, qui a opposée l'URSS et la Finlande entre novembre 1939 et mars 1940. L'auteur nous fait vivre une immersion très documentée de cette guerre, il nous plonge dans le froid polaire et les forêts finlandaises. Nous suivons notamment le parcours de Simo Häyhä, un tireur d'élite, qui deviendra un héros national pendant ce conflit, et quelques-uns de ses amis issus du même village que lui et combattant dans la même section. Olivier Norek signe un bon roman de guerre, écrit à hauteur d'hommes, avec en toile de fond une situation qui résonne avec les événements que l'on connaît aujourd'hui.



Hurlements
Katsu, Alma ; traduit de
l'anglais (États-Unis)
par Nadège Dulot
Sonatine Éditions, 2024
411 p.

Juin 1846. Un convoi de pionniers traverse l'Utah afin de rejoindre la Californie. A mesure que les territoires se font hostiles, George Donner et James Reed se disputent la gestion des ressources et du bétail, les tensions se manifestent, les personnalités s'affirment et des alliances se créent. Lorsque les ossements parfaitement nettoyés d'un enfant du groupe sont retrouvés, la peur s'installe.

L'auteure prend comme point de départ de son roman l'histoire de l'expédition Donner où un groupe de pionniers américains a perdu la moitié de ses membres lors d'un voyage éprouvant vers la Californie. Elle s'intéresse à la psychologie de certains personnages avec des retours en arrière sur leur vie passée. Elle y ajoute une dose de fantastique qui permet de tenir le lecteur en haleine tout au long de la traversée des Rocheuses.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Jacaranda
Faye, Gaël
Grasset, 2024
281 p.

Milan, un enfant unique, voit apparaître dans sa vie Claude, un garçon venu du Rwanda. Les deux jeunes gens deviennent de grands amis, jusqu'à ce que ce dernier reparte dans son pays, laissant Milan seul et triste. Plus tard, il se rend au Rwanda pour le retrouver et découvre les secrets de sa famille, l'histoire du pays et le génocide des Tutsis. Prix Renaudot 2024.

Gaël Faye livre, dans une écriture sensible, un roman empreint de poésie qui traverse l'histoire du Rwanda sur quatre générations. L'auteur puise dans l'histoire du pays pour donner des clés de compréhension sur le terrible génocide de 1994 puis ensuite relate la difficulté de vivre avec et de se reconstruire après un tel drame. C'est également un roman sur la question des origines, le sentiment d'appartenance et les non-dits au sein de la famille. *Jacaranda* est un livre important, à ne pas manquer !



Je suis la femme de Barbe bleue
Destruel, Magali
Buchet Chastel, 2024
281 p.

Un couple achète un château isolé à rénover. Ils ont pour projet d'y vivre et d'y installer leur centre de remise en forme et cabinet d'avocate. Le château devient peu à peu le symbole de l'enfermement de la narratrice dans son passé, marqué par la mort d'une sœur avant sa naissance, et de l'emprise de son mari. Un récit parsemé de références au conte de La barbe bleue. Premier roman.

Dans son premier roman, Magali Destruel revisite « La Barbe Bleue » de Charles Perrault dans une version moderne. Dans une écriture ciselée et prenante, elle dévoile petit à petit la vie de son héroïne, ses interrogations, ses angoisses, sa recherche de compréhension avec une psychologie méticuleuse accrochant le lecteur jusqu'à la fin. Un roman moderne sur le couple et les relations toxiques qui se lit comme un conte d'autrefois. Facile à lire !



Je ne veux pas
Aagaard, Eva ; traduit du danois par Marina Heide
Denoël, 2024
283 p.

Après être sortie avec une amie dans un bar, Miriam se réveille aux côtés de son époux et de son bébé avec des feuilles mortes dans les cheveux. Face à un malaise intérieur grandissant, elle cherche à reconstituer les événements de la soirée et réalise qu'elle a été violée.

Ce texte est d'une grande finesse et nous propose de décortiquer les ressentis et pensées de cette jeune maman suite à cet événement traumatique. D'abord, il y a la culpabilité. Que faisait une jeune mère dans un bar ? Ensuite, il y a la peur. Et si l'homme savait où elle habite ? Et s'il s'en prenait à sa petite fille ? Enfin, le doute. Doit-elle en parler à sa famille, à sa belle-famille ? Doit-elle porter plainte ? Était-ce seulement un viol, ce mot qu'elle ne supporte pas ? Vous l'aurez compris, ce récit est un grand point d'interrogation. Il nous fait se questionner sur le concept de consentement, sur la place des femmes et des hommes dans la société, sur la culture du viol toujours bien présente, même au Danemark. Un livre nécessaire, dans l'air du temps.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Le livre du fossoyeur
Pötzsch, Oliver ; traduit de
l'allemand par Johannes
Honigmann
HarperCollins, 2024
537 p.

En 1893, l'inspecteur Leopold Herzfeldt vient d'être muté à Vienne lorsqu'une femme est retrouvée égorgée et empalée dans le parc du Prater. Passionné par les innovations de criminalistiques, ses méthodes ne sont pas perçues d'un bon œil par certains de ses collègues. Mais le fossoyeur Augustin Rothmayer et la téléphoniste Julia Wold l'aident à faire la lumière sur cette affaire.

Ce roman se laisse lire facilement. Il est passionnant, l'intrigue est complexe et l'auteur s'attache à la psychologie des personnages. Un bon polar macabre et sombre à souhait sur fond historique, à découvrir !



**Une montagne,
un fusil, un lac**
Ramlie, Lars ; traduit du
norvégien par Hélène Hervieu
Paulsen, 2024
212 p.

Norvège, été 1983. Alors qu'il n'est âgé que de 9 ans, Lars est forcé par son père à suivre un rite initiatique pour devenir un homme. L'amour et l'admiration du garçon pour son père féroce et alcoolique l'emportent. Une journée mémorable commence alors. Roman d'apprentissage inspiré de la vie de l'auteur. Prix Oktober 2023.

Ce récit se déroule sur deux époques. Lars Ramlie peint le portrait d'un père charismatique qui se dévoile petit à petit, au caractère complexe, à la fois généreux et très égoïste. La relation père-fils est difficile, faite d'amour et de répulsion. Le texte nous embarque immédiatement, grâce à la narration à la deuxième personne, sous la forme d'une lettre adressée à ce père. La plume est belle et poétique. La nature est très présente. Un texte poignant sur la relation filiale !

Célestin
de Meeûs



*Mythologie
du .12*

Mythologie du.12
Meeûs, Célestin de
Ed. du sous-sol, 2024
154 p.

Un jour de solstice d'été au milieu de nulle part, deux jeunes zonent sur le parking d'un supermarché dans une vieille Clio, à enchaîner les bières et les joints, tandis qu'un médecin voit sa vie rangée voler en éclats et qu'un homme éméché ressasse, impuissant, ses échecs. Prix Stanislas 2024, Mention spéciale du jury du prix Wepler-Fondation La Poste 2024. Premier roman.

Comme dans une tragédie ou dans les grands mythes, les personnages et la scène sont plantés, le drame à venir est palpable et inévitable et le suspense monte, porté par l'écriture étouffante et sans point de Célestin de Meeûs. Plus un exercice de style qu'un réel scénario. L'écriture a presque le premier rôle et l'on comprend vite que Célestin de Meeûs est avant tout poète. D'une grande maîtrise, chaque mot est choisi avec soin et l'absence de ponctuation dit toute l'urgence de cette journée et nous fait converger jusque tard dans la nuit, au cœur du drame. Un texte expérimental mais qui se lit plutôt facilement. Le style à part n'est pas un frein, au contraire, il porte le récit.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



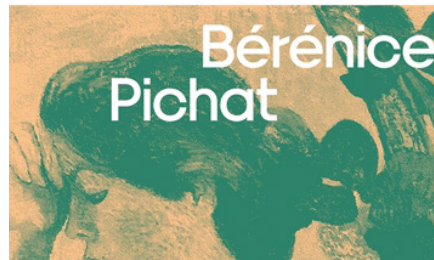
On n'est plus des gens normaux **Morin, Justin**

La Manufacture de livres, 2024
245 p.

En 2017, P. fonce avec sa voiture sur la terrasse d'un restaurant, faisant des dizaines de blessés. Angela, 13 ans, meurt sur le coup. Journaliste, J. Morin couvre le procès et rencontre la famille d'Angela mais aussi la sœur du coupable. Basculant dans la fiction, il puise ici dans l'imaginaire pour interroger le réel. Premier roman.

Un texte hybride puissant et efficace, qui ne laisse pas indifférent. Malgré l'aspect journalistique et documentaire, nous sommes au cœur des ressentis et émotions de cette famille qui fait face à la mort d'un enfant, au terrible chagrin puis au long travail de deuil. Face à l'incompréhension, l'auteur tente de trouver des réponses dans l'imaginaire. Il invente sans brouiller les pistes, en nous expliquant son processus littéraire avec honnêteté. Ce premier roman est une réussite !

La Petite Bonne

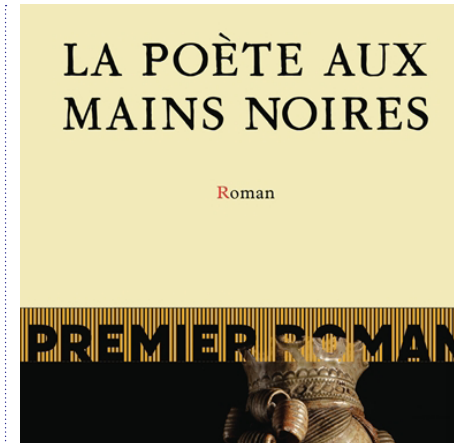


La petite bonne **Pichat, Bérénice**

Les Avrils, 2024
266 p.

Dans les années 1930, une domestique travaille dans une maison bourgeoise. Le temps d'un week-end, elle se retrouve seule avec Monsieur, lorsque Madame part prendre l'air à la campagne. Elle découvre que cet ancien pianiste, gueule cassée de la bataille de la Somme, qu'elle doit laver et nourrir, a un autre projet en tête. Mention spéciale (prix Vleel 2024). A reçu aussi le prix des Librairies indépendantes de Belgique 2025.

Un roman dans lequel les horreurs de la guerre sont adoucies par le regard plein de compassion et d'humanité de la Petite Bonne. La mise en page et l'écriture du roman donne une grande fluidité au récit. A découvrir !



La poète aux mains noires

Glowacki, Ingrid
Gallimard, 2024
182 p.

Le destin de Marie Talbot est retracé, depuis ses origines paysannes et la découverte de l'artisanat grâce à son père, potier réputé. En l'observant, elle acquiert un certain savoir-faire qui fait grandir sa réputation, jusqu'à sa réalisation complète en tant qu'artiste sculptrice. Mariée à un homme mesquin qui la vole, elle trouve du réconfort auprès de George Sand. Premier roman.

Ce premier roman relate la vie d'une artiste en 1856, sa place dans un milieu d'hommes, sa condition de femme mariée, ses combats pour l'égalité des sexes et sa liberté. Une belle découverte de Marie Talbot et de ses œuvres, qui sont visibles au musée de la Borne. Un tragique destin de femme, à lire !

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Propre

Trabucco Zeran, Alia ;
traduit de l'espagnol (Chili)
par Anne Plantagenet

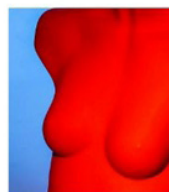
R. Laffont, 2024

270 p.

Une fillette est morte. Estela, la domestique qui s'est occupée pendant sept ans de la jeune victime, retrace les étapes qui ont mené au drame. Elle fait le récit de son quotidien au sein de la famille, montrant comment une vie apparemment simple se transforme en un cauchemar répétitif et violent, jusqu'au dénouement inévitable. Prix Femina étranger 2024.

Le suspense est palpable, bien que l'on sache dès le début que la fillette est morte. Au-delà du thriller psychologique, c'est un roman social qui dit beaucoup. Il dit les conditions de vie des gens modestes, et surtout des femmes, qui n'ont d'autres choix que de quitter leur campagne pour être domestique ou bonne, en ville. Il dit le travail éreintant. Il dit le silence, l'inexistence de ces vies fantômes, réduites au labeur et à la fonction de rendre «propre». La lecture est simple et fluide. Il y a aussi beaucoup de tendresse entre les pages, notamment lorsqu'Estela évoque le souvenir de sa mère restée dans le Sud et son enfance simple mais heureuse. Un roman haletant et bouleversant, à l'ambiance particulière.

Déborah Costes Reprendre corps



Reprendre corps

Costes, Déborah

Globe, 2024

173 p.

Épuisée par des années de lutte contre la maladie, Déborah, 21 ans, interrompt ses études. Confrontée à une grande précarité, elle devient camgirl. Rapidement, cette activité n'est plus suffisante. Déborah se fait alors escort, puis dominatrice. Elle révèle le travail du sexe dans toute sa complexité. Inspiré de la vie de l'autrice. Premier roman.

Dans ce texte, à la croisée entre le témoignage et l'essai féministe. Déborah Costes raconte avec honnêteté, sans pathos ni détour, les conditions d'exercice du «plus vieux métier du monde». Un récit coup de poing et radical, dans la lignée d'Ovidie et de Despentes !



Superméchant débutant

Scalzi, John ; traduit de
l'anglais par Mikael Cabon

Atalante, 2024

314 p.

Après son divorce, son licenciement et le décès de son père, Charlie est au plus bas. Un matin, il découvre qu'il est l'unique héritier de son oncle Jake, magnat de l'industrie du stationnement. Mais l'entreprise de parking cache une société secrète située au fond d'un volcan, sur une île paradisiaque. Il se retrouve alors à diriger ses nouveaux employés, des dauphins augmentés.

Un roman « pur plaisir », caustique, délirant rédigé dans une écriture à la finesse et l'humour très anglais. Il se lit et se déguste comme une bonne tasse de thé au coin du feu.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



**PRIX MÉDICIS
ÉTRANGER**

Tarentule

Halfon, Eduardo ; traduit de l'espagnol (Guatemala) par David Fauquemberg
La Table ronde, 2024
198 p.

En 1984, deux jeunes frères exilés aux Etats-Unis retournent au Guatemala, au cœur de la forêt de l'Altiplano, dans un camp pour enfants juifs. Un matin, ils sont réveillés sous leurs tentes par des cris. Des années plus tard, le narrateur revient sur cet épisode de son enfance dans le Guatemala de la guerre civile, un épisode dont les ramifications s'éclaircissent au fil de rencontres fortuites. A reçu le prix Médicis étranger 2024.

Entre fiction et réalité, l'auteur revient sur un épisode traumatisant de son enfance à travers lequel il interroge ce que c'est d'être juif et s'il est possible de se défaire du judaïsme. Il évoque également la transmission de la mémoire avec le poids de l'Histoire. Un texte passionnant et d'une grande richesse qui fait écho au contexte actuel de recrudescence de l'antisémitisme. Rédigé dans une écriture resserrée, ce roman très bien écrit est accessible à tous.

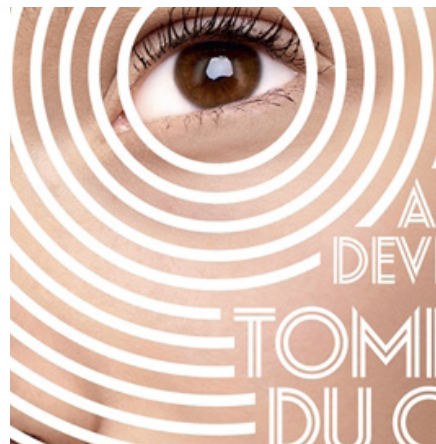


La théorie des couleurs

Eddings, Mazey ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Juliette Paquereau
Comet, 2024
378 p.

Prête à prouver à ses parents qu'elle peut vivre pleinement avec son TDAH, Tilly Twomley part tout l'été en Europe pour un stage dans la start-up de sa soeur Mona. Seule ombre au tableau, le deuxième stagiaire, Oliver Clark, est un jeune homme autiste aussi beau que froid. Pourtant, de pays en pays, ils se rapprochent et des sentiments naissent entre eux.

Un roman sentimental pour jeunes adultes classique dans sa forme mais dont les deux personnages principaux neuro-atypiques et leur point de vue donnent un petit twist bienvenu à cette histoire. L'autrice aborde la question de la neuro diversité avec authenticité, loin des clichés habituels. Elle nous offre un aperçu de ce que signifie vivre avec des différences neurologiques. Une histoire touchante qui célèbre la différence !



Tombée du ciel

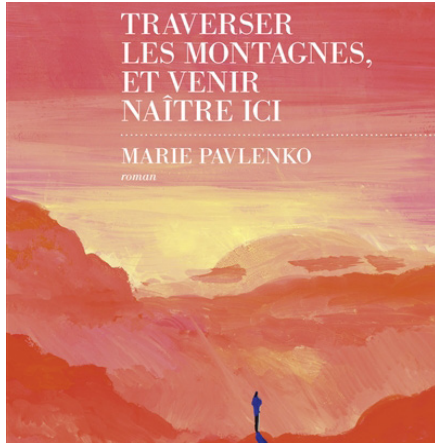
Devey, Alice
L'Iconoclaste, 2024
399 p.

Internée dans un hôpital, Alice, 14 ans, découvre cet univers fait de blouses blanches et de nuits insomniaques. Entre ces murs où elle subit des traitements révoltants, elle fait la rencontre d'autres filles comme elle et entreprend la rédaction de leurs vies minuscules dans un cahier. Ecrire devient un moyen de résister. A reçu les prix révélation 2024 (Ecrivains chez Gonzague Saint Bris), prix Première plume 2024 et prix Jean-Jacques Rousseau de l'autobiographie 2025. Premier roman.

Une lecture très intense avec certains passages difficiles. Un livre qui laisse peu de place à la joie et qui soulève beaucoup de questions. Un récit marquant qui s'avère être un témoignage inestimable, autant indispensable pour mieux se représenter les réalités de l'anorexie, que porteur d'espoir pour tous ceux qui se sentent aujourd'hui isolés dans ce combat. Larmes assurées !

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



**Traverser les
montagnes, et venir
naître ici**
Pavlenko, Marie
Editions les Escales, 2024
341 p.

Parce qu'elle a tout perdu, Astrid, 40 ans, achète une maison isolée dans la région sauvage et montagneuse du Mercantour sans l'avoir visitée. Parmi ses bagages, un carton marqué d'une croix rouge, tout ce qu'il lui reste de sa vie passée. Avec une grossesse non désirée, Soraya quitte sa Syrie natale en laissant sa famille, ses amis et son insouciance derrière elle.

Un très beau roman qui nous décrit crûment, mais avec humanité et poésie, la rencontre de deux femmes meurtries.



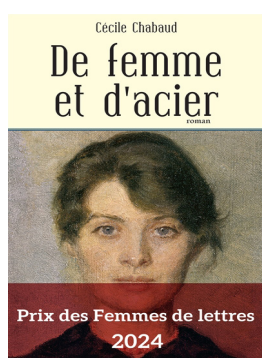
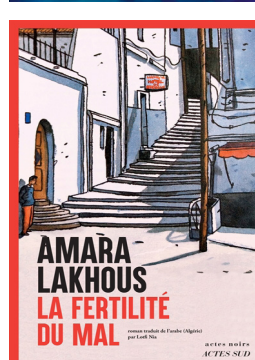
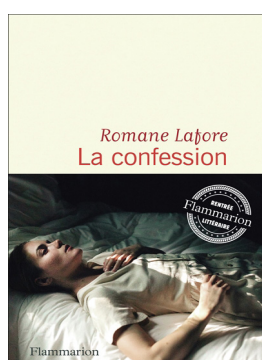
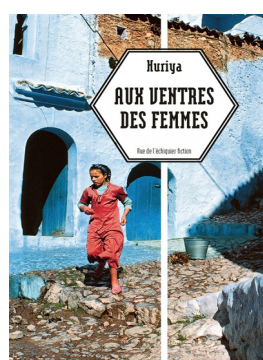
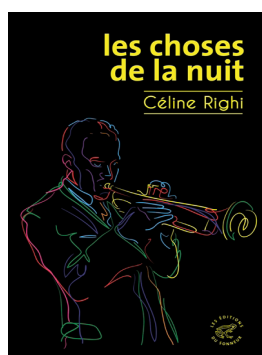
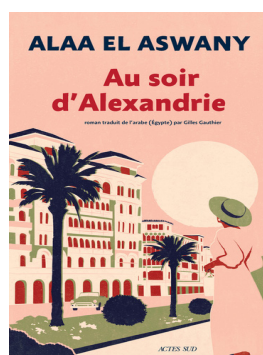
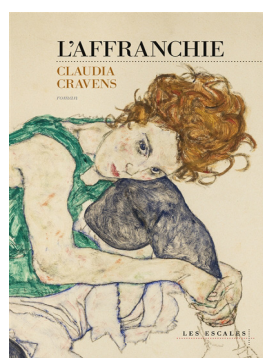
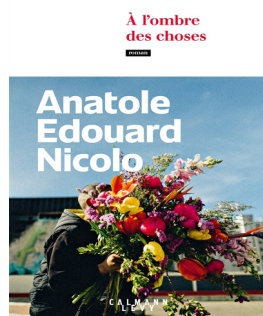
La vie meilleure
Kern, Etienne
Gallimard, 2024
187 p.

Un retour sur la vie d'Emile Coué, précurseur du développement personnel, dont la méthode optimiste permet à chacun de trouver la clé du bonheur et du bien-être.

Une lecture intéressante pour découvrir ou redécouvrir le destin touchant d'un homme qui était convaincu de sa méthode. L'auteur évoque également la question du deuil d'un enfant à travers le parcours de sa marraine et de son parrain. Les deux hommages s'entrecroisent pour nous proposer un roman lumineux et inspirant.

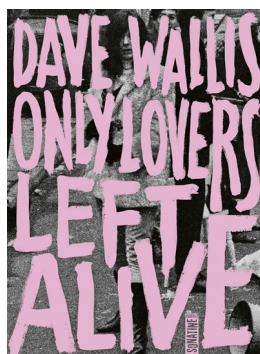
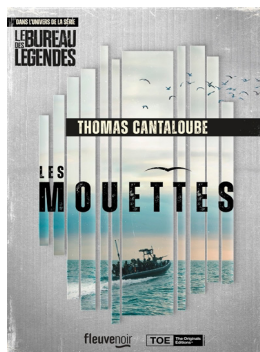
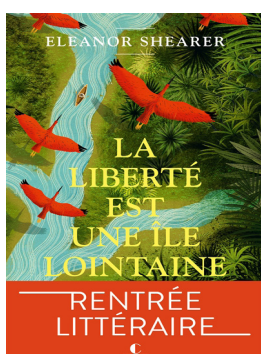
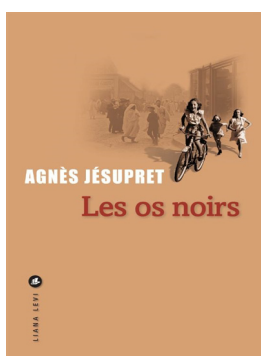
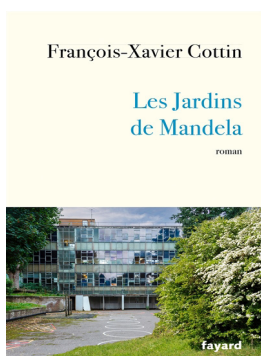
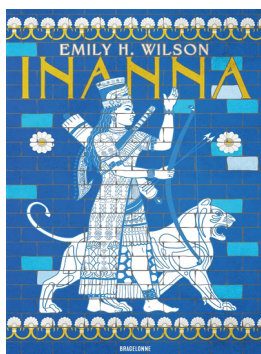
ROMANS ADULTE

LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



ROMANS ADULTE

LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



BiblioPôle

Z.I. La Croix Cadeau
5, rue Paul Langevin
49240 Avrillé
Tél : 02 41 33 03 20
bibliopole.maine-et-loire.fr

Ouvert du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Coordination :

Jeanne-Marie Guy (chargée des collections romans adulte)
en lien avec Édouard Lavaud (Responsable de l'unité Offre et circuit documentaire)

Mise en page : Edwina Pivert

Sources pour les notices : Electre