

**ANNÉE
2024**

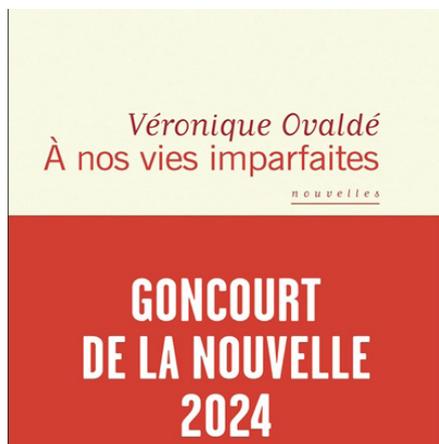
**SÉLECTION
NOVEMBRE**



- ROMANS ADULTE -
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

ROMANS ADULTE

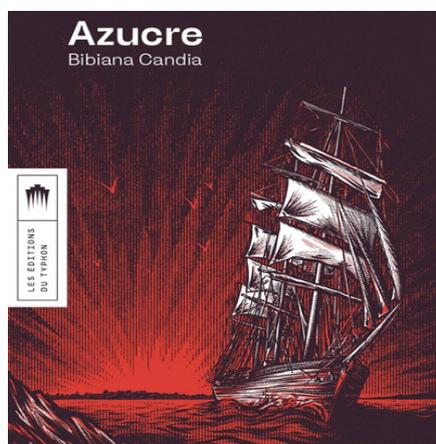
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



A nos vies imparfaites
Ovaldé, Véronique
Flammarion
153 p.

Neuf nouvelles mettant en scène des personnages qui affrontent chacun à leur manière les épreuves de la vie. Prix Goncourt de la nouvelle 2024.

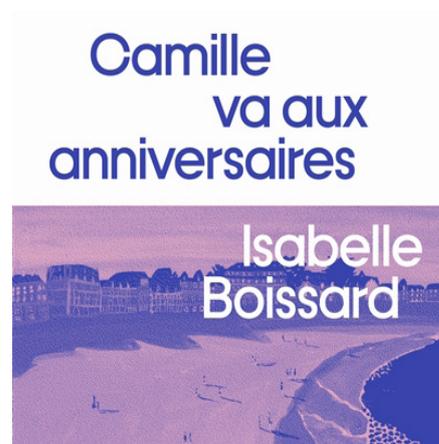
Une plume bienveillante qui distrait et amuse nos humeurs si changeantes. Un bonbon de lecture !



Azucré : une épopée
Candia, Bibiana; traduit de
l'espagnol par Claude Bleton,
Emilie Fernandez
Les éditions du Typhon
157 p.

En 1853, en Galice, Oreste, Bigorne, José et d'autres jeunes hommes veulent sortir leurs familles de la misère. Lorsqu'un ancien compatriote leur propose de travailler dans les plantations de canne à sucre à Cuba, ils y voient l'opportunité d'une vie meilleure. Dès leur montée sur le bateau, cependant, ils se rendent compte qu'ils viennent de sacrifier leur liberté. Premier roman. Prix du premier roman des libraires de Madrid, prix des libraires de Navarre, prix 2022 de la meilleure oeuvre écrite en espagnol au festival du premier roman de Chambéry.

Dans une écriture poétique, Bibiana Candia aborde un pan méconnu de l'histoire de la Galice à travers le destin de ces trois jeunes galiciens. Ainsi elle redonne voix et dignité à ces oubliés du bout du monde. Un premier roman passionnant.



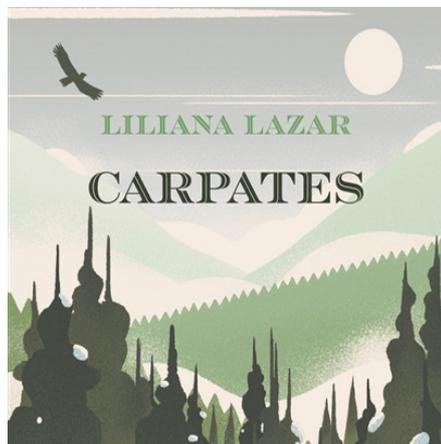
Camille va aux anniversaires
Boissard, Isabelle
Les Avrils
244 p.

Alors que Camille, 52 ans et récemment divorcée, rentre à Paris après des années d'une expatriation subie, son meilleur ami Christophe lui demande un service inopiné. Envoyé en urgence à l'autre bout de la planète, il a besoin que quelqu'un le remplace pour l'organisation de l'anniversaire surprise de sa compagne chez son beau-père, dans la Manche. Désœuvrée, Camille accepte.

Dans ce roman, nous suivons sur une courte période (le temps d'organiser l'anniversaire) Camille qui nous partage ses réflexions sur sa condition de femme fraîchement divorcée. C'est drôle, acerbe, très lucide. Ici personne n'est épargné... Un roman parfois cruel mais qui sonne juste.

ROMANS ADULTE

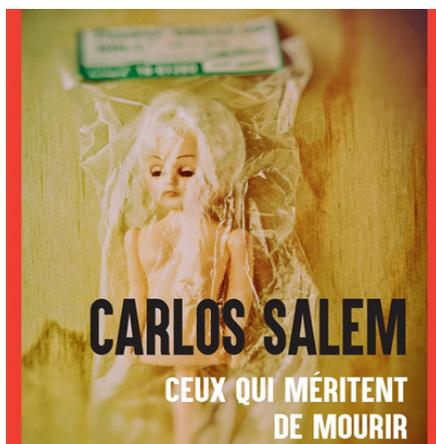
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Carpates
Lazar, Liliana
Plon
315 p.

En automne 1992, Jeanne et Boris, un couple de jeunes Français, traversent en voiture les Carpates. Leur périple prend une tournure inquiétante lorsque, de passage dans un hôtel isolé, l'aubergiste les envoie sur une route interdite. Piégés au cœur de la montagne, ils trouvent refuge dans la Colonie, une mystérieuse communauté dirigée par des femmes.

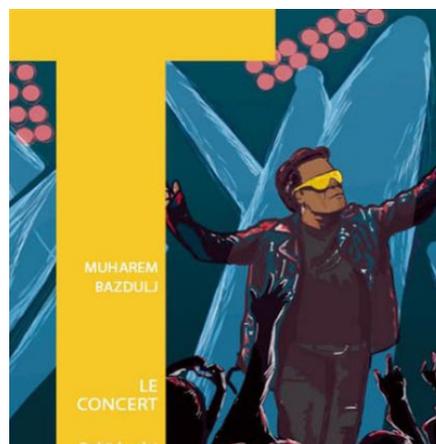
Avec sa belle écriture, Liliana Lazar livre un excellent roman d'atmosphère, mélange de mysticisme et de traditions, dans un décor de forêts opaques, autour d'une nature sauvage. Une lecture palpitante, angoissante et étrange.



Ceux qui méritent de mourir
Salem, Carlos ; traduit de de l'espagnol par Judith Vernant
Actes Sud
378 p.

Mon nom est personne. Tels sont les mots retrouvés sur chacune des victimes d'un tueur en série qui sévit en Espagne, enveloppant le visage des morts d'un film alimentaire. Severo Justo, policier et ancien prêtre, est chargé de l'affaire. Il réunit une équipe hétéroclite : Dakia Fierro, psychiatre schizophrène, un hacker octogénaire et un médecin légiste qui communique avec les morts.

Un bon roman de genre qui réunit tous les ingrédients : humour, tendresse et suspense. Carlos Salem donne vie à des personnages originaux mais profondément humains. La trame est parfaitement tissée du début à la fin. C'est rythmé et sans aucun temps mort. Un thriller prenant !



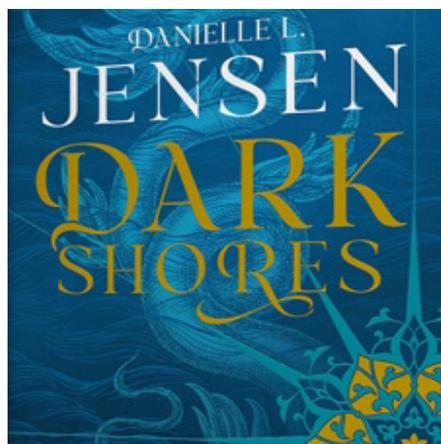
Le concert
Bazdulj, Muharem ; traduit du serbe par Zivko Vlahovic
Tropismes éditions
124 p.

Sarajevo, 23 septembre 1997. U2 donne le premier concert d'un groupe majeur en Bosnie depuis 1995 et la fin de la guerre. Une dizaine de personnages témoignent de l'événement symbolique, dont Marko, un grand fan des rockers irlandais, Zeljko le supporter de football, Tin et Merima, un couple qui se retrouve dans ces chansons, ou encore un journaliste croate chargé d'écrire sur le sujet.

Un court roman composé de brefs chapitres. Dans une écriture fluide, descriptive, l'auteur (journaliste de métier) aborde un moment particulier, symbolique de cette période de fin de guerre fratricide. Le temps d'un concert, tout est oublié, le conflit, la tension, les tracasseries de la vie. Le temps d'un concert, ils ne sont portés que par la musique, les mots engagés et vivifiants de ce groupe mythique.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

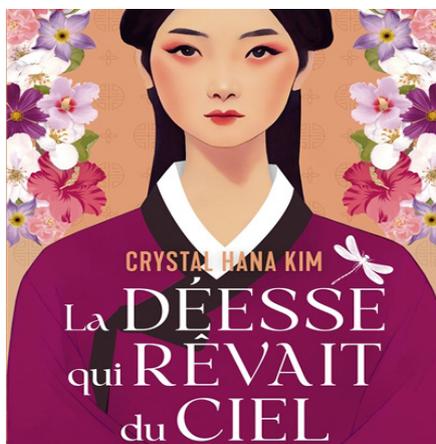


Dark shores. 1

L. Jensen, Danielle ; traduit de l'anglais (Canada) par Sophie Barthélémy Castelmore
445 p.

Teriana appartient aux Maarins, peuple gardien des secrets de la mer. En sauvant sa meilleure amie d'un mariage forcé, elle brise la loi sacrée des siens et en subit les conséquences. Marcus est le commandant d'une légion renommée. Ses frères d'armes ignorent le secret qu'il garde depuis l'enfance. Tous deux sont enlevés et envoyés à la conquête d'un nouveau continent.

Une romantasy (c'est-à-dire un roman mêlant romance et fantasy) addictive ! On alterne les points de vue entre les deux personnages principaux, qui dissimulent chacun des secrets... L'univers est incroyable, laissant présager une suite passionnante (4 tomes composeront cette saga, les 2 et 3 sont déjà sortis en France).

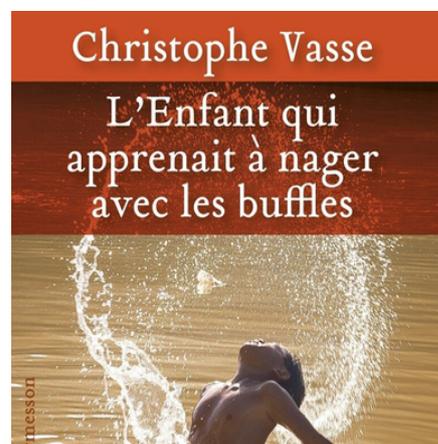


La déesse qui rêvait du ciel

Kim, Crystal Hana ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Suzy Borello Hauteville
475 p.

Dans les années 1950, Haemi Lee, 16 ans, sa mère et son petit frère malade fuient l'armée nord-coréenne en direction d'un camp de réfugiés. Courtisée par Jisoo, le cousin de Kyunghwan, son ami d'enfance et son amour de toujours, Haemi accepte de l'épouser, dans l'unique but de subvenir aux besoins de sa famille.

Un beau roman choral dans lequel les différents protagonistes nous racontent Haemi, la dureté de sa vie et la complexité des événements qu'elle doit affronter. Une plongée dans la Corée des années 1950.



L'enfant qui apprenait à nager avec les buffles

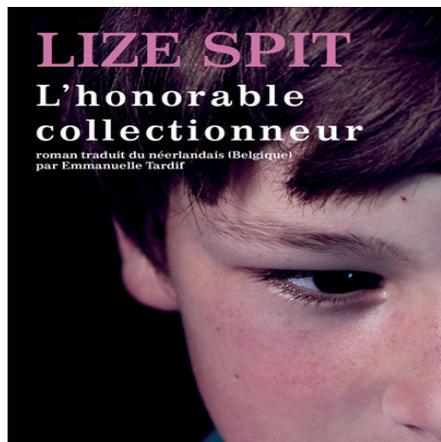
Vasse, Christophe
Ed. Héloïse d'Ormesson
364 p.

17 avril 1973. Fuyant la menace des bombardements américains, Tchaï, 10 ans, quitte Phnom Penh avec sa famille, en direction de la campagne. Cette retraite qui ne devait durer que quelques jours devient un long exode sous le régime de terreur de Pol Pot. Tchaï connaît la faim, l'épuisement, la peur et croise la mort, mais aussi le chemin de personnages hors du commun qui marquent à jamais sa vie.

Facile à lire malgré le sujet traité, ce roman nous plonge dans le destin extraordinaire de Tchaï, un jeune garçon qui va vivre un terrible exode avec sa famille pour fuir le régime de Pol Pot et qui saura faire preuve d'une résilience et d'une volonté hors du commun pour s'intégrer à sa nouvelle vie française. Un roman qui livre un témoignage historique émouvant, servi par une plume sensible.

ROMANS ADULTE

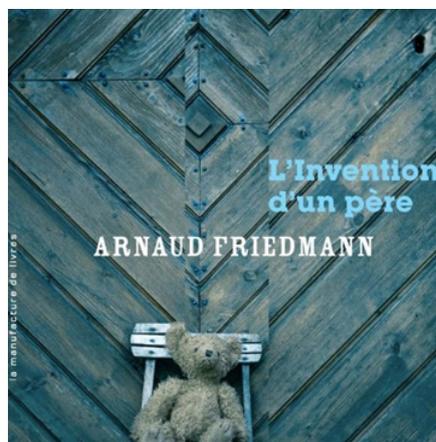
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



L'honorable collectionneur
Spit, Lize ; traduit du néerlandais (Belgique) par Emmanuelle Tardif
Actes Sud
133 p.

Fin du XX^e siècle, dans un village de Belgique flamande. Un réfugié kosovar, Tristan, arrive dans la classe de Jimmy. Ce dernier est chargé de l'aider à s'intégrer. Alors qu'ils deviennent amis, la famille de Tristan est menacée d'expulsion. Tristan élabore un plan pour obtenir le droit d'asile, dans lequel Jimmy a un rôle crucial à jouer.

C'est l'histoire de l'amitié entre deux enfants. Mais c'est aussi l'histoire de l'enfance dans un monde d'adultes difficile et souvent terrible. La vie n'est pas un jeu ! Le texte est court, précis et concis. C'est toute sa force. Le propos est dur, cruel mais réaliste. Très beau livre. À lire absolument !



L'invention d'un père
Friedmann, Arnaud
La Manufacture de livres
223 p.

Lorsqu'il apprend qu'il est malade et qu'il ne lui reste plus que quelques mois à vivre, un homme décide de les passer avec sa fille, dont il ne connaît que le prénom car il a fui quelques jours avant sa naissance. Il l'enlève et se cache avec elle dans une cabane perdue au milieu des bois, tentant de racheter ses erreurs et de s'inventer père.

Une succession de chapitres courts, où l'ombre, la saleté, la noirceur du lieu et la maladie se confrontent à la lumière du bébé, de l'amour, de la confiance que vivent ce père et cette petite fille. Un huis-clos poignant entre un père et sa fille. *L'invention d'un père* est un roman très noir mais il est enrobé d'une infinie tendresse. C'est très beau.

Irvine et Mallory, le mystère de l'appareil photo

ROMAN



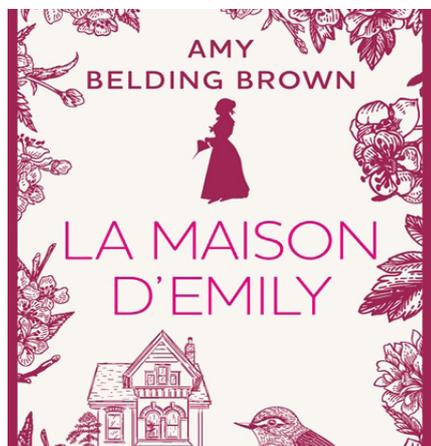
Kodak Everest pocket : Irvine et Mallory, le mystère de l'appareil photo
Le Nen, Nicolas
Arthaud
234 p.

Une enquête romanesque qui relate le parcours de Sandy Irvine et de George Mallory, sur l'arête nord-est de l'Everest.

L'auteur tente d'apporter une réponse à l'une des grandes énigmes de l'histoire de l'alpinisme. Un récit plein de suspense, bien documenté et écrit dans un style vif. À lire si vous avez envie de fraîcheur !

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



La maison d'Emily
Belding Brown, Amy ; traduit
de l'anglais (Etats-Unis) par
Charlène Busalli
Presses de la Cité
459 p.

Massachusetts, 1869. Jeune immigrante irlandaise, Margaret Maher prône son indépendance et ne souhaite en aucun cas devenir l'épouse d'un homme. Elle désire cependant rejoindre ses frères en Californie, c'est pourquoi elle accepte l'offre d'Edward Dickinson et devient la bonne de la famille. Au fil des années, elle se lie d'amitié avec l'une des filles du couple Dickinson, Emily.

Il faut imaginer une amitié singulière toute à la dévotion de celle qui écrit et qui permettra de révéler une voix poétique exceptionnelle qui confère à son autrice une immortalité littéraire. Corsetée par une société bourgeoise étouffante Emily put néanmoins vivre de la sorte sa vocation poétique. Un roman qui donne envie de se plonger dans l'œuvre d'Emily Dickinson.



La maison des regards
Mencarelli, Daniele ; traduit
de l'italien par Nathalie Bauer
Globe
308 p.

À 25 ans, en proie à une crise existentielle, Daniele, poète, est pris dans une spirale d'autodestruction. Il se résout à prendre un emploi d'agent d'entretien dans le plus grand hôpital pédiatrique européen, l'Enfant-Jésus, à Rome. Au milieu des enfants et de leurs parents désespérés, il découvre le vrai visage de la vie, levant le voile de ténèbres qui le tourmentait. Premier roman.

À travers ce roman autobiographique, Daniele Mencarelli aborde différents sujets : les difficultés de ses parents à le comprendre, la camaraderie qui règne au sein de l'équipe à l'hôpital. Il nous parle de sa descente aux enfers, de ses problèmes d'addictions. Entre rechutes et petites victoires, le chemin est long et difficile. Un récit bouleversant empreint d'humanité.



Le nom sur le mur
Le Tellier, Hervé
Gallimard
165 p.

L'histoire d'André Chaix, un jeune maquisard de la Drôme, membre des FFI, durant l'Occupation.

Hervé Le Tellier s'est beaucoup documenté pour écrire ce roman biographique. Le récit, émaillé de photos, lettres et cartes postales, est émouvant. Un ouvrage passionné et passionnant !

ROMANS ADULTE

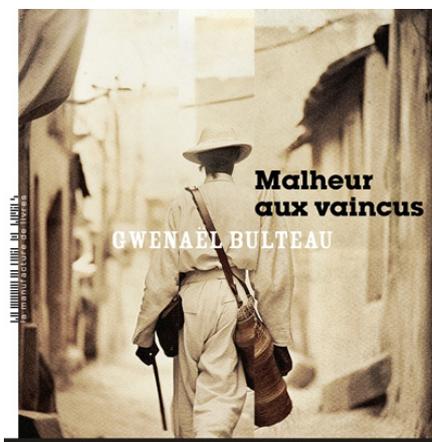
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



**La prochaine fois,
peut-être...**
Major, Cesca ; traduit de
l'anglais par Laura Derajinski
Le Cherche Midi
453 p.

Agente littéraire, Emma consacre le plus clair de son temps à son travail, au point de délaisser son mari Dan et leurs enfants. Lorsqu'un événement tragique lui fait revivre inlassablement le même jour, la jeune femme voit là l'opportunité de réparer ses erreurs et de changer le cours de son existence.

Une bonne lecture détente, même si les thématiques abordées ne sont pas si légères : deuil, équilibre délicat entre vie professionnelle, vie de mère et vie amoureuse. Dans ce roman, Cesca Major arrive à faire évoluer l'intrigue sans que ce soit répétitif malgré la boucle temporelle dans laquelle est plongée l'héroïne. Nous passons par toute une palette d'émotions au fil du roman et éprouvons de l'empathie pour Emma cette jeune femme très attachante. Bien écrit et facile à lire, un bon roman sentimental.



Malheur aux vaincus
Bulteau, Gwenaël
La Manufacture de livres
317 p.

Alger, 1900. Le lieutenant Julien Koestler est chargé de faire la lumière sur le massacre de la famille Wandell, assassinée dans sa demeure. Tout porte à croire que les coupables sont deux forçats détachés du bagne qui travaillaient là. L'enquêteur doit naviguer dans une ville qui, en écho à l'affaire Dreyfus, tremble sous la pression d'un antisémitisme divisant la population des colons français.

Dans ce nouveau roman policier historique, Gwenaël Bulteau dénonce toute l'horreur de la colonisation et ses conséquences à travers une enquête passionnante. L'auteur entremêle avec brio son intrigue et l'Histoire. Un roman essentiel !



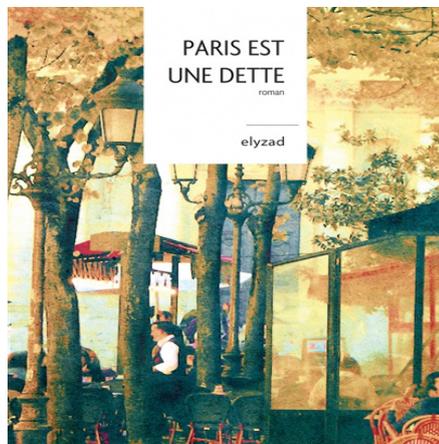
**Mes derniers mots
seront pour toi**
Philippe, Sabrina
Flammarion
261 p.

Condamnée par la maladie, Estelle est soulagée que s'achève sa vie d'un ennui mortel. Parmi les soignants qui s'occupent d'elle, il y a Juliette, jeune infirmière angoissée, et Benimar, médecin énigmatique au lourd passé. Ces trois âmes abîmées se croisent sans se voir, jusqu'au jour où l'improbable frappe à leur porte, bousculant tout sur son passage.

Un roman bouleversant sur la fin de vie et le pouvoir réparateur des mots. Trois personnages attachants dans leurs contradictions et liés par une amitié improbable. Un roman plein d'espoir et lumineux, au-delà de la gravité des sujets abordés.

ROMANS ADULTE

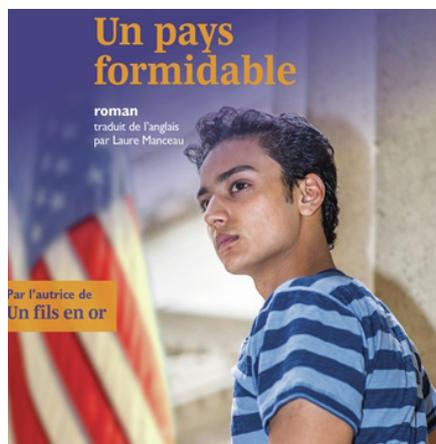
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Paris est une dette : le prix de la liberté
Mansouri, Saber
Ed. Elyzad
154 p.

Un jeune Tunisien débarque à Paris pour poursuivre ses études par une thèse. Plein d'espoir, il déambule de la banlieue aux cafés de Saint-Germain-des-Prés. Il est rapidement confronté à l'image qu'il représente aux yeux de tous ceux qu'il croise. Désabusé, il devient boucher comme son père.

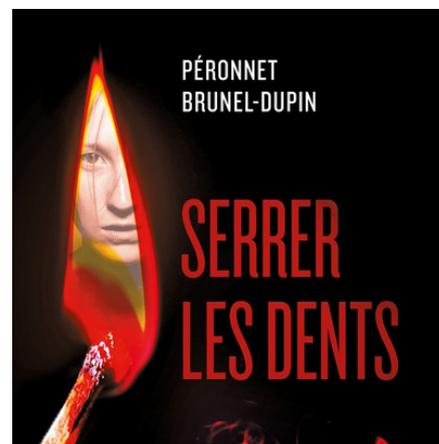
Un beau texte très littéraire et poétique écrit par un érudit qui raconte la déconvenue des étudiants tunisiens venus poursuivre leurs cursus en France. Le narrateur, étudiant perçu comme un immigré par les parisiens, porte un regard critique et moqueur sur ces derniers. Une réflexion sur la remise en question de soi-même. *Paris est une dette* est une ode aux espoirs désabusés.



Un pays formidable
Cowda, Shilpi Somaya
Mercure de France
325 p.

Originaires d'Inde, Ashok et Priya vivent en Californie du Sud et pensent avoir réalisé leur rêve américain. Tout semble aller pour le mieux, jusqu'au jour où Ajay, leur fils de 12 ans, est emprisonné pour tentative d'acte terroriste après avoir fait voler un drone près d'un aéroport. Dès lors, ils sont considérés comme étrangers et suspects.

Un pays formidable est un portrait tout en nuances d'une famille d'immigrés prête à tout pour s'intégrer. A travers le destin de cette famille, Shilpi Somaya Gowdade traite de la place des immigrés aux USA, du sentiment d'appartenance, du racisme post 11 septembre. Un magnifique roman !



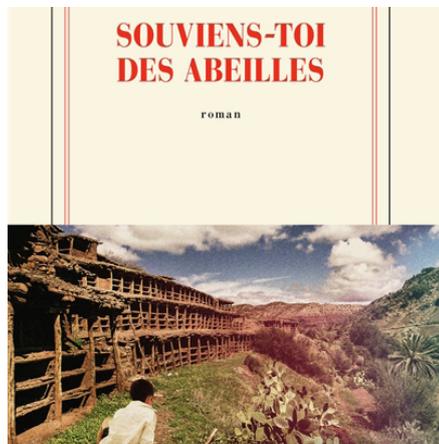
Serrer les dents
Brunel-Dupin, Marie-Laure, Péronnet, Valérie
Hachette
283 p.

Janvier 2004. Le nouveau groupe d'analystes comportementaux dirigé par Mina Lacan est de plus en plus sollicité par ses collègues enquêteurs. La gendarme et ses profileurs sont dépêchés pour enquêter notamment sur un double homicide en Alsace et sur un violeur en série entre Megève et Saint-Tropez.

Un bon roman policier avec des personnages sympathiques et originaux. C'est actuel et très intéressant. Agréable à lire, les chapitres sont courts et le récit nous tient en haleine avec une fin surprenante !

ROMANS ADULTE

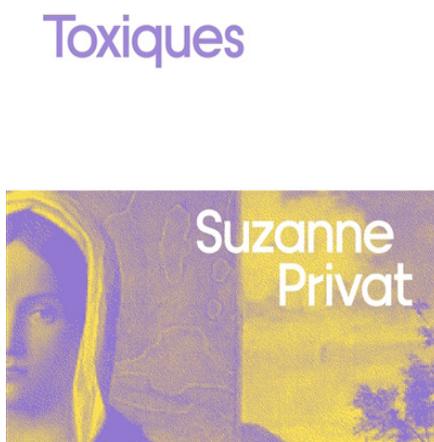
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Souviens-toi des abeilles Mekouar, Zineb Gallimard 166 p.

Dans le sud du Maroc, Anir, 10 ans, aime écouter les histoires de son grand-père, en particulier celles évoquant le plus ancien rucher collectif du monde. Tandis que le garçon grandit en apprenant à s'occuper des abeilles, sa mère et son grand-père lui cachent un lourd secret.

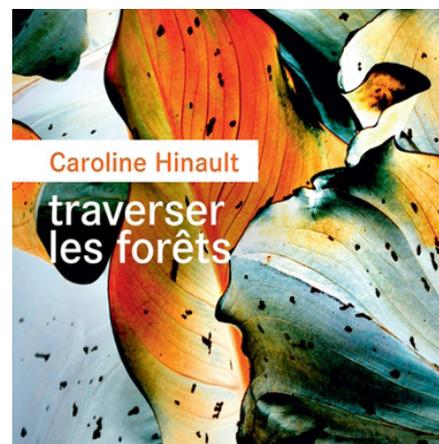
Dans une écriture sensible, délicate, l'auteure livre un roman écologique sur le rapport à la terre, la culture berbère et la transmission avec en filigrane la réalité de l'exode rural. Une jolie lecture qui vous fera découvrir le village d'Inzerki et son extraordinaire rucher collectif.



Toxiques Privat, Suzanne Les Avrils 196 p.

Une photographe qui travaille pour un observatoire du paysage se rend chaque mois aux mêmes endroits depuis des années. A Miramas, un graffiti sur un mur l'interpelle et lui rappelle l'histoire de Lovana. En 2009, la jeune fille de 19 ans avait subi un harcèlement à la suite d'une vidéo qui l'avait poussée jusqu'au suicide. La narratrice remonte alors le cours de cette affaire de cyber harcèlement.

La partie documentaire est claire et bien documentée. On en apprend plus sur le harcèlement en ligne, comment ce processus s'enclenche dans la tête des harceleurs, sa pénalisation ou non, et les tristes cas plus récents qui ont poussé des jeunes et une mère de famille au drame. La partie fiction, plus intimiste, nous fait entrer dans le quotidien de Constance et de son travail. L'écriture est précise, presque scientifique, offrant des descriptions de quartiers parfois très détaillées. Une lecture singulière au rythme lent. Un livre qui procure de la tristesse et beaucoup de colère aussi !



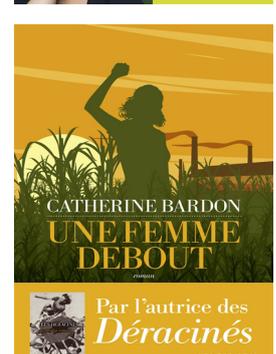
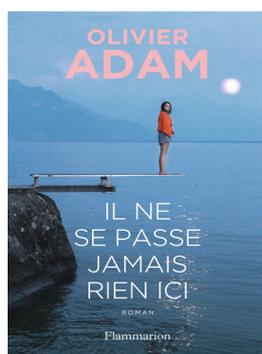
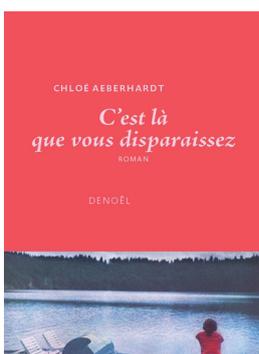
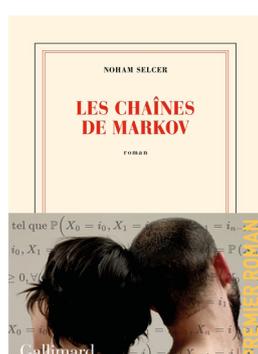
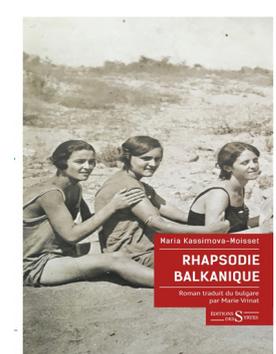
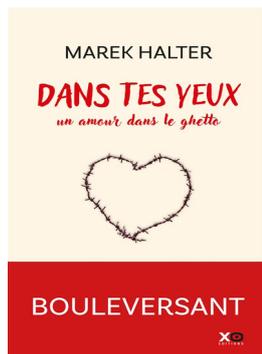
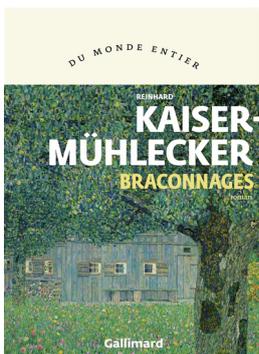
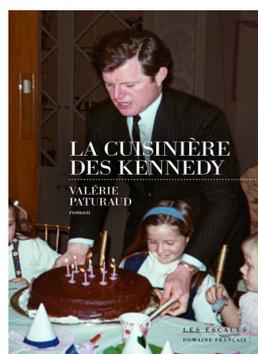
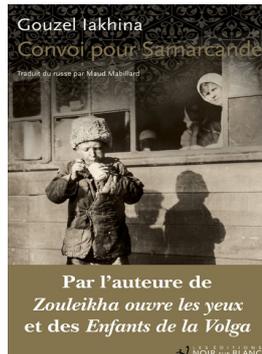
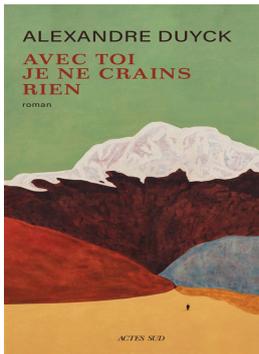
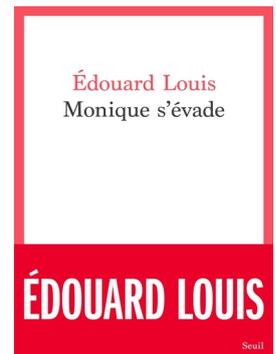
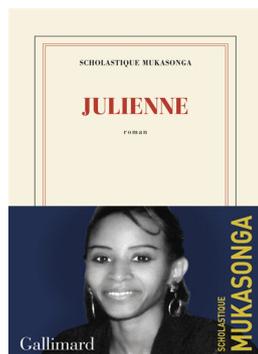
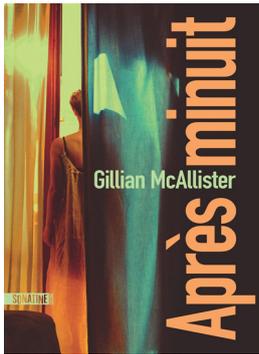
Traverser les forêts Hinault, Caroline Rouergue 189 p.

Les histoires de trois femmes, qui vivent dans la dernière forêt primaire d'Europe, en Pologne, s'entremêlent. Nina y vit avec son fils dans l'ancienne maison forestière de ses parents après la désillusion de son expérience en Occident. Véra, une journaliste biélorusse, s'y est réfugiée depuis le printemps. Quant à Alma, elle tente de franchir la frontière malgré la présence de militaires.

Un roman intense qui dénonce la traque infernale des migrants et de ceux qui veulent les aider. Un livre pour alerter sur cette situation, un plaidoyer humaniste mais aussi écologique. Inspiré de faits réels, à lire !

ROMANS ADULTE

LE COMITÉ VOUS RECOMMANDE AUSSI



BiblioPôle

Z.I. La Croix Cadeau
5, rue Paul Langevin
49240 Avrillé
Tél : 02 41 33 03 20
bibliopole.maine-et-loire.fr

Ouvert du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Coordination :

Jeanne-Marie Guy (chargée des collections romans adulte)
en lien avec Édouard Lavaud (Responsable de l'unité Offre et circuit documentaire)

Mise en page : Edwina Pivert

Sources pour les notices : Electre