

ANNÉE
2025

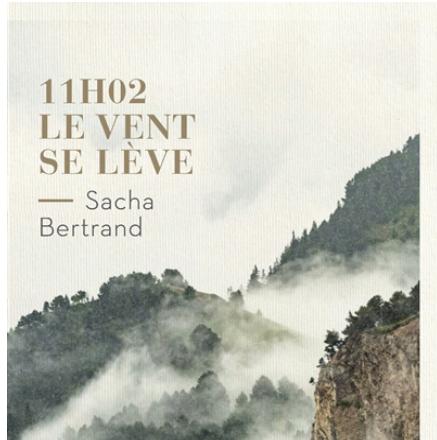
SÉLECTION
JUIN



- ROMANS ADULTE -
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



11 h 02, le vent se lève
Bertrand, Sacha
Paulsen, 2025
347 p.



Depuis sept ans, Myriam lutte pour sa survie, seule dans une cabane nichée entre d'immenses parois de granit. Deux masques à gaz lui permettent de résister aux brumes toxiques qui s'élèvent à intervalles réguliers de l'abîme où gisent les vestiges de la civilisation. Quand elle trouve un petit garçon sauvage dans une tanière, elle voit un moyen d'échapper à la solitude. Premier roman.

Avec finesse, Sacha Bertrand déploie la psychologie de Myriam et Jonas. Leur relation évolue, les rapports de force fluctuent. Le sombre décor en impose, tour à tour confiné ou ouvert aux grands espaces. On vit au rythme des saisons et du passage de ce vent mauvais, décimant et viciant tout. Les moments d'exploration de Jonas sont très sensuels et immersifs, on partage avec lui sa joie pure d'enfant. L'écriture est sublime, on lit certains passages à voix haute avec plaisir. Un premier roman post-apocalyptique très réussi. Une très belle découverte !

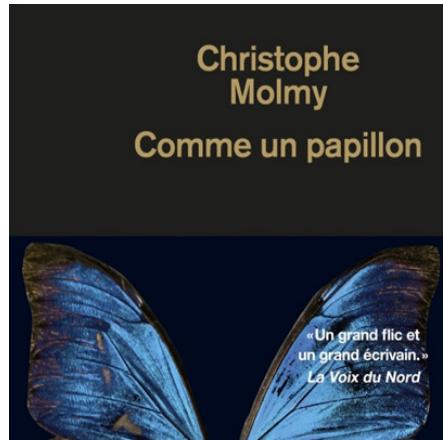


À la fin de l'été
Blazevic, Magdalena ; traduit du croate par Chloé Billon
Les Éditions Bleu & Jaune, 2025
168 p.



Les jeux insouciants de deux amies vivant dans un petit village bosniaque s'évanouissent après une attaque militaire qui emporte l'une d'elles. Racontée par la jeune fille tuée, l'histoire transcende les frontières du temps et des lieux. Premier roman.

Ce roman tout en sensibilité traite de la guerre sans presque l'évoquer. À travers sa langue poétique, au pouvoir hautement évocateur, Magdalena Blažević dénonce l'innocence bafouée, la monstruosité de la guerre. Son récit se compose de courts chapitres qui racontent l'insouciante existence de la narratrice, une jeune fille de 14 ans qui perd sa vie dans un conflit. Il y a des jolis moments d'amitié, des paysages détaillés, les odeurs, la vie au village... puis la peur et la guerre qui tétanisent. Un beau roman poignant, une lecture indispensable à une époque où les nombreux conflits deviennent presque banals.



Comme un papillon
Molmy, Christophe
Éditions de La Martinière, 2025
314 p.

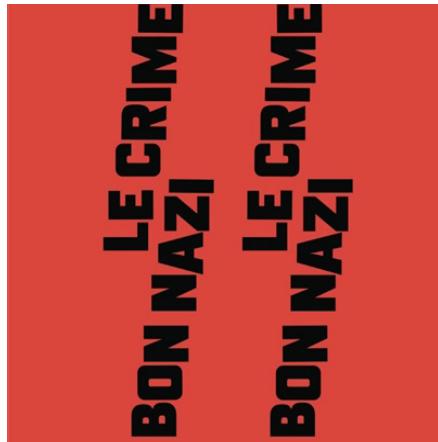


Mathieu Ezcurra est arrêté pour viol. Autour de lui se déplient les voix des femmes qui croisent sa trajectoire : son épouse qui considère que c'est la fois de trop, la psychologue qui l'invite à remonter aux origines de la faille, et cette femme dont la vie a été percutée par Mathieu et qui ne s'en est jamais remise.

Ce roman très noir, ultracontemporain, s'empare d'un fait de société actuel : les violences faites aux femmes et l'emprise d'un pervers narcissique. Christophe Molmy aborde ce sujet d'un point de vue singulier : celui de l'homme violent qui s'effondre et voit sa vie voler en éclats. La psychologie des personnages est finement travaillée. Un texte d'une grande fluidité, tout en tension, qui se lit d'une traite.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ

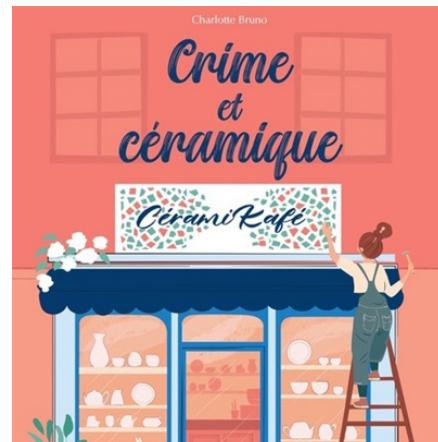


Le crime du bon nazi
Machado de Machado, Samir ;
traduit du portugais (Brésil) par
Hélène Melo et Clara Domingues
Denoël, 2025
136 p.



1933. Le dirigeable LZ 127 Graf Zeppelin, en provenance de Berlin et transportant des passagers particulièrement opulents, s'apprête à atterrir au Brésil. Quand un jeune homme est retrouvé assassiné, le jeune inspecteur allemand Bruno Brückner, qui se trouve à bord, est chargé de l'enquête. Il découvre alors que la victime était homosexuelle et possédait deux passeports.

Un huis clos dans un zeppelin, plutôt original ! Peu de pages pour cette enquête qui rappelle Conan Doyle ou Agatha Christie. On y rencontre des personnages sans filtre sur leur soutien envers le nazisme, qui ne dissimulent pas leur homophobie et antisémitisme. Pas le temps de s'ennuyer et le dénouement est bien mené. Une bonne lecture !

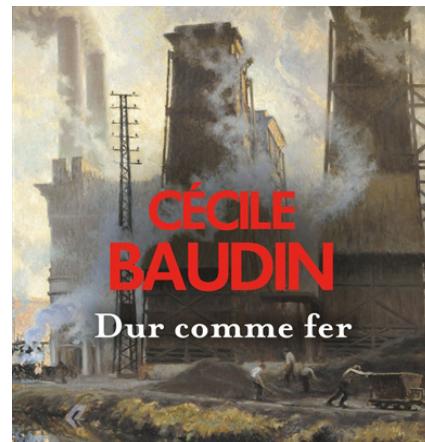


Crime et céramique
Bruno, Charlotte
Éditions Pélagie, 2025
215 p.



Colette, trentenaire, tente d'ouvrir un café-céramique. Tandis qu'elle jongle entre les travaux et l'administratif, elle fait face à une série de sabotages. La tentation est grande d'accuser le jeune homme antipathique qui tient un magasin plus bas dans la rue. Mais quand un cadavre est découvert dans son établissement, la tension monte parmi les commerçants de ce quartier calme de Quimper.

Ce roman est un petit bonbon, à la croisée du cosy mystery et du roman feel-good. Un roman facile à lire, une enquête qui se déroule dans une ambiance chaleureuse en Bretagne avec des personnages aussi déroutants qu'attachants. Un bon moment de lecture.



Dur comme fer
Baudin, Cécile
Presses de la Cité, 2025
405 p.

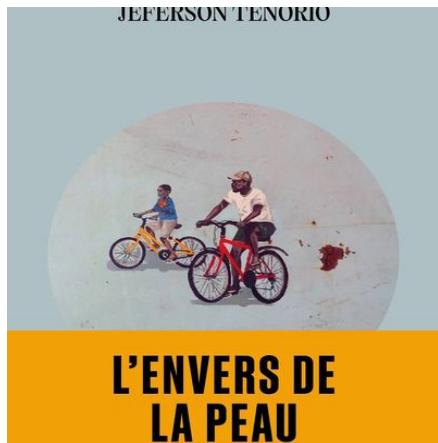


En 1901, fuyant une famille mafieuse, Nando Russo quitte l'Italie pour la Lorraine, où il devient mineur de fer. Mais son passé le rattrape et le replonge dans une spirale meurtrière. En 1913, son fils Antonio arrive à son tour dans la vallée de la Chiers, convaincu de l'innocence de son père. Avec l'aide d'un journaliste et d'une prostituée, il s'enfonce dans la mémoire de l'année 1905.

Un roman bien documenté, vraiment passionnant, qui nous fait découvrir la vie dans les mines au début du 20^e siècle en France : le rejet des émigrés, la montée du syndicalisme, etc... L'écriture de Cécile Baudin est fluide et agréable. Un récit qui se lit facilement et avec plaisir.

ROMANS ADULTE

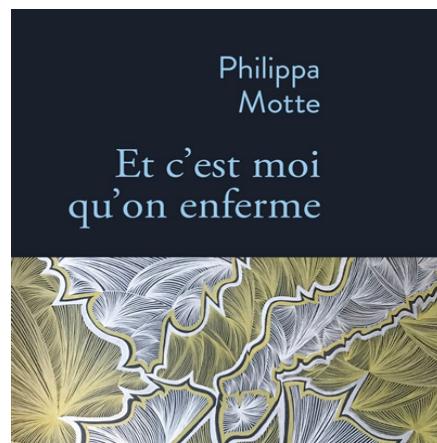
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



L'envers de la peau
Tenório, Jeferson ; traduit du portugais par Emanuella Gonçalves Santos Feix et Lara Bourdin
Mémoire d'encrier, 2025
244 p.

Henrique, professeur de Lettres, est abattu par un policier. Pedro, le fils, revient par flashbacks sur le parcours de son père. Face au racisme ordinaire que subissent les noirs au Brésil, Pedro restitue l'envers de la peau : les objets de mémoire, la force des esprits, la tendresse et l'humanité qui maintiennent en vie.

Un texte très important, essentiel même, sur le racisme subi par les Noirs du Brésil. Mais au-delà de sa portée sociale, ce texte est aussi le récit de l'intime. Les souvenirs vivants et joyeux de Henrique, son désarroi face à l'impossibilité d'enseigner, son amour de la littérature. Puis la mort injuste et inacceptable et la sidération, l'immense chagrin qui s'ensuivent pour ce fils. Un texte qui a déjà la force et l'universalité d'un classique. Poignant, révoltant !



Et c'est moi qu'on enferme
Motte, Philippa
Stock, 2025
244 p.

À 31 ans, P. Motte, bipolaire, est internée sous contrainte dans un service psychiatrique pour la troisième fois. Elle y reste plusieurs mois, assommée de médicaments et confrontée à la brutalité de certaines pratiques de soin. Longtemps blessée par le regard d'une société qui marginalise ceux qui souffrent psychiquement, c'est dans la lutte pour préserver son identité qu'elle trouve son humanité.

Philippa Motte livre le témoignage lucide et glaçant d'une femme hospitalisée contre son gré pour bipolarité. Elle y dénonce les pratiques psychiatriques contemporaines. Quelques passages plus lumineux traversent le récit quand elle parle de ses compagnons de souffrance, de leur humanité face à la psychiatrie si violente. Par ailleurs, l'auteure décrit avec précision la formidable acuité émotionnelle qui se révèle au cours des crises maniaques et comment cet état l'a amené à l'art et à la création. Une lecture bouleversante !



Féerie
Dentinger, Nathalie
Le Dilettante, 2025
125 p.

À 22 ans, Pierrot se croit tenté par le diable quand il commence à être obsédé par la jeune fille du squat de la rue Raoul, qui n'a que 12 ans. Premier roman.

Féerie est un premier roman puissant et troublant. À partir d'un matériau intime et dououreux, Nathalie Dentinger fait surgir un récit polyphonique, à la langue tour à tour tendre, acérée et poétique. Elle explore le traumatisme, le déni, le regard adulte sur l'enfance. La mise en scène guignolesque offre un recul avec le drame : rien n'est traité avec frontalité, tout est affaire de non-dit et de déni dans cette histoire. Dans ce roman, l'autrice tente de recoudre son passé traumatique à travers la fiction. C'est une chronique d'un temps où les enfants étaient pris pour des adultes et les adultes étaient déguisés en enfants. Mais pour la féerie, on repassera...

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Les femmes d'Endell Street
Tuti, Ilaria ; traduit de l'italien par Johan-Frédéric Hel Guedj
Stock, 2025
396 p.



En 1914, alors que la guerre fait rage en Europe, un groupe de doctoresse anglaises ouvre en France le premier hôpital entièrement géré par des femmes. Chirurgienne italo-anglaise et mère célibataire, Cate Hill n'a pas hésité à laisser sa fille à Londres pour y apporter son aide. Sur place, elle rencontre le capitaine Alexander Seymour, blessé lors d'une bataille dévastatrice.

Très beau roman historique inspiré par des faits réels notamment sur le rôle joué par les femmes médecins et infirmières durant la Première Guerre mondiale. Le récit appuie également sur le destin d'hommes blessés aux combats, souvent rejetés par leur famille et la société ainsi que ceux atteints psychologiquement revenant brisés. De ces derniers, on ne reconnaît pas la souffrance à une époque où on ignorait tout du syndrome du stress post-traumatique. Un roman passionnant qui mêle avec brio fiction et Histoire.

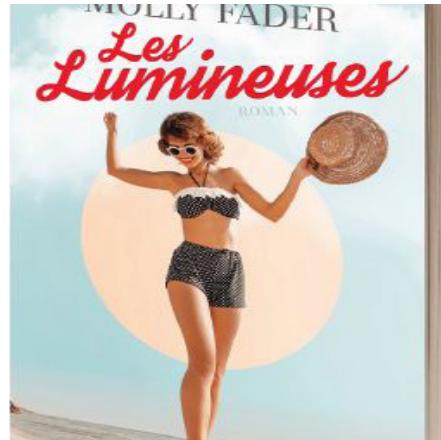


Le jardin dans le ciel
Potocki ; Romain
Albin Michel, 2025
439 p.



Tistou, garçon bégue de 17 ans, vit avec sa mère malade dans une banlieue où règne le gitan El Ghaïb. Quand Demba, le gardien de son immeuble, lui confie la clé du toit, il se lance dans un trafic de fleurs, qu'il cultive en haut de la tour, afin de faire soigner sa mère. Sa rencontre avec Moustache le jardinier et Sophie, une librairie, lui permettent de dépasser son handicap. Premier roman.

Un conte d'apprentissage truffé de références littéraires passionnantes et qui se déroule en banlieue. Véritable hymne à la littérature et à l'amitié. Un gros coup de cœur à découvrir !



Les lumineuses
Fader, Molly ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Marie Chivot-Buhler
Faubourg Marigny, 2025
467 p.

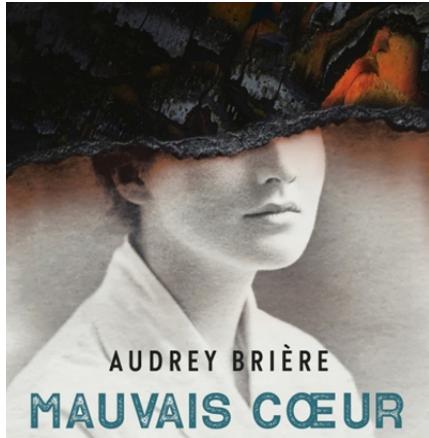


Iowa, 1967. Etudiantes en école d'infirmières, BettyKay et Kitty, deux jeunes femmes que tout oppose, forgent un lien d'amitié improbable qui survivra à bien des épreuves, des jungles du Vietnam aux paillettes d'Hollywood. Cinquante ans plus tard, Clara et Abbie, les deux filles de BettyKay, sont stupéfaites lorsqu'une star de cinéma se présente aux funérailles de leur mère.

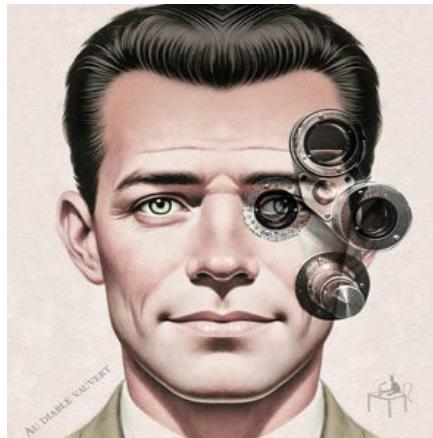
Un roman qui alterne entre passé et présent. On suit deux amies aux USA pendant la guerre du Vietnam, entre patriotisme, rejet du conflit et souhait d'émancipation. Les autres chapitres sont consacrés aux deux sœurs qui découvrent les secrets de leurs mères tout en dévoilant les leurs. Une belle histoire de femmes, d'amitié et d'amour qu'on a du mal à quitter...

ROMANS ADULTE

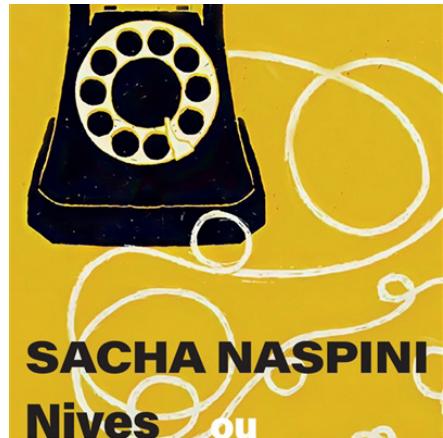
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Mauvais cœur
Brière, Audrey
Seuil, 2025
377 p.



Le mensonge suffit
Bouix, Christopher
Au diable Vauvert, 2025
175 p.



Nives ou Les coeurs volatils
Nasplini, Sacha ; traduit de
l'italien par Jean-Luc Defromont
Actes Sud, 2025
157 p.

1922, près d'Arras. Le meurtre brutal de leur institutrice ébranle le Familistère, une communauté ouvrière unique où vivent certains employés des fonderies Godin. Matthias Lavau est dépêché sur les lieux pour mener l'enquête, logé par l'administrateur du palais, Gabriel Saint-Simon. Alors qu'un nouveau corps est découvert, Esther, l'amour perdu de l'inspecteur, réapparaît sur place.

Audrey Brière utilise parfaitement le potentiel de ce lieu inhabituel, insérant avec finesse les détails sur les modes de vie ou les descriptions de bâtiments, pour y dérouler une enquête sombre. L'écriture est de qualité, précise et élégante. L'enquête se déroule presque dans le huis clos de cette microsociété censée être idéale mais qui évidemment ne l'est pas. On retrouve avec plaisir les deux enquêteurs déjà à l'oeuvre dans *Les Malvenus*, Matthias Lavau et Esther Louve, aux personnalités plus que singulières.

Dans un futur proche, au cours d'une émission de télé-réalité diffusée en direct, se déroule le procès de citoyens jugés par les téléspectateurs. Durant cent vingt minutes, un androïde interroge l'accusé dont les données privées sont accessibles à tous. Ethan Chanseuil tente de prouver qu'il n'a pas tué son beau-père devant sa famille et le public.

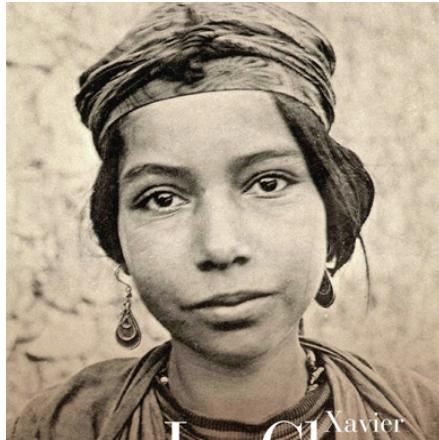
Un univers futuriste glaçant, à la *Black Mirror*, qui met habilement en scène l'IA et ses dérives possibles ainsi que la spectacularisation de nos vies sur les réseaux. Toute bizarrie est suspecte, il faut être en phase avec la société qui offre une vie confortable et sans douleur à qui obéit. C'est très sombre mais Christopher Bouix divertit et créé une incroyable mise en abîme : on se retrouve à juger ce pauvre homme en même temps que le public de ce show télévisé du futur. On a le droit aux pages de publicités, d'hilarantes illustrations qui collent tellement à l'émission. La lecture se fait quasi en temps réel, sur deux heures, ce qui accentue le suspens. Une vraie prouesse !

Nives, une fermière toscane qui vit seule depuis la mort de son mari, se prend d'affection pour une poule. Un soir, un appel d'urgence au vétérinaire se transforme en une longue conversation riche en révélations.

Un texte tragi-comique, drôle, aux dialogues ciselés. Un huis clos savoureux, réjouissant, plein de rebondissements qui évoque les occasions manquées de la vie. Les personnages sont un homme et une femme au seuil de la vieillesse mis en face de leurs secrets. Un petit bijou... qui se lit comme une pièce de théâtre !

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Le pain des Français
Le Clerc, Xavier
Gallimard, 2025
133 p.



En 1845, un bataillon français traverse un village algérien, dans le cadre d'une promenade, c'est-à-dire un massacre programmé destiné à soumettre les populations autochtones. A l'époque contemporaine, Xavier découvre au musée de l'Homme le crâne d'une fillette, qu'il appelle Zohra et à qui il raconte son histoire, faisant des parallèles entre la réalité coloniale et sa propre situation.

Un récit passionnant décrivant minutieusement les conséquences du colonialisme, de la guerre, des années noires et de la vie des immigrés arrivés en France. Xavier Le Clerc remonte le temps pour éclairer les relations complexes entre la France et l'Algérie. Un véritable plaidoyer pour la paix et la fraternité.

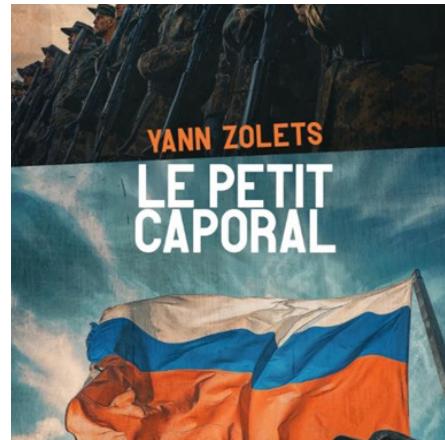


La pentatonique du cœur
Malte, Marcus
Buchet Chastel, 2025
204 p.



Autobiographie fictive d'un garçon de province, qui meurt le 14 novembre 1980 à l'âge de 13 ans et demi avant de ressusciter le même jour sous une autre identité. En effet, après avoir assisté à la projection du film *Les Blues Brothers*, il est persuadé d'être fait pour le blues.

Même s'il s'agit d'une autobiographie fictive, il y a du Marcus Malte dans *Muddy Miles*, à commencer par les initiales. Ce roman est touchant, empreint de nostalgie et de tendresse pour les copains d'enfance. Il y a de savoureux chapitres de déclaration d'amour à ses anciens amis. Le style est plein d'humour, tout est plaisant. Il n'est pas nécessaire d'aimer le blues pour aimer ce roman qui est composé de 12 chapitres dont les 11 premiers ont pour titre le nom d'une chanson des *Blues Brothers*. En fin de chaque chapitre des informations nous sont délivrées sur des chansons, des chanteurs, des groupes de blues. Un très grand plaisir de lecture !



Le petit caporal
Zolets, Yann
La Manufacture de livres, 2025
393 p.



Après qu'un submersible russe a échappé mystérieusement à la poursuite d'un sous-marin français, la capitaine Sally Demoreno découvre des anomalies dans les rapports de traque. Aidée par un agent de renseignements en poste au Kazakhstan, elle tente de faire la lumière sur cette affaire.

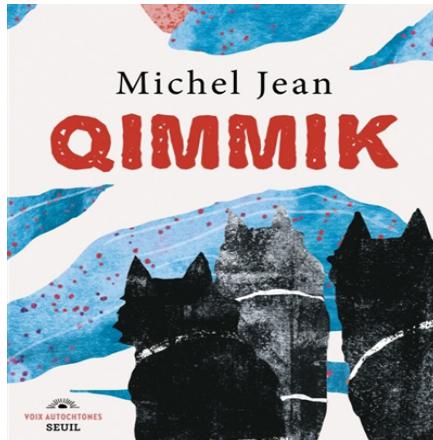
Yann Zolets nous plonge dans l'univers de l'espionnage et du contre-espionnage. L'auteur ancre son histoire juste avant la guerre en Ukraine mettant en relief le contexte géopolitique. Il maîtrise parfaitement cet univers de l'ombre. A travers des chapitres courts, il a su créer une ambiance tendue. Un bon roman d'espionnage qui se lit avec plaisir, qui joue parfaitement avec les identités cachées et qui tient en haleine jusqu'à son dénouement... surprenant.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Près du mur nord
Klabouchova, Petra ; traduit du tchèque par Barbora Faure, Agullo éditions, 2025 409 p.



Qimmik
Jean, Michel
Seuil, 2025
201 p.



Le retour du roi Jibril, les contes de la cité
Saïd de l'Arbre, Hadrien Bels, Faïza Guène [et al.] L'Iconoclaste, 2025 275 p.

Entre 1948 et 1965, des centaines de corps d'opposants au régime communiste, d'enfants et de nouveau-nés ont été entassés dans des fosses communes ignorées de tous dans le cimetière de Dablice, au nord de Prague. Cinquante ans plus tard, le fils de l'une des victimes entend bien se faire justice lui-même.

Qui sont l'Homme au cœur trouvé et la Soignante des mourants ? Quels rapports ont-ils avec les détenus de la prison Pankrac à Prague et le cimetière de Dablice ? Pourquoi chaque chapitre concernant la Soignante des mourants porte le nom d'une couleur ? C'est ce que vous découvrirez à la lecture des dossiers noirs de l'Homme au cœur trouvé qui nous révèlent les raisons des arrestations des détenus de Pankrac, les mauvais traitements qui leur ont été infligés, les motivations profondes des tortionnaires et le sort que l'ancien Enfant au cœur trouvé leur réserve.

Fondé sur des témoignages réels, le récit glaçant de Petra Klabouchova qui, sans être vraiment une enquête en est pourtant une, est d'une très grande efficacité pour nous faire découvrir par un habile va-et-vient entre hier et aujourd'hui un pan souvent méconnu de l'histoire de son pays.

Dans les années 1960, un jeune couple inuit du Nunavik se découvre et apprend à s'aimer. Accompagnés de leurs chiens, les qimmiit Saullu et Ulaajuk, ils parcourent un continent encore sauvage, tous libres et solidaires. Quelques décennies plus tard, Eve, une avocate, est dépêchée sur la Côte-Nord pour défendre un meurtrier inuk dont les victimes sont d'anciens policiers de la Sécurité du Québec.

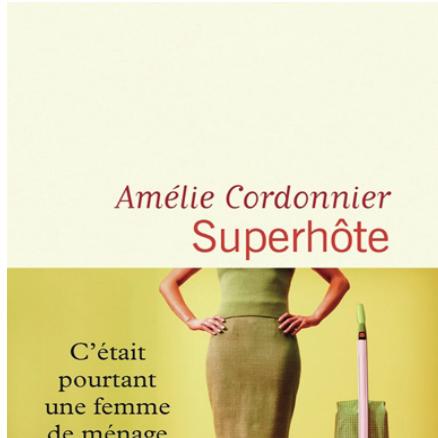
L'écriture de Michel Jean est émouvante, touchant au cœur des sentiments humains et donnant à lire toute la force du lien qui unit ces hommes et ces chiens. Encore une fois, le style plein de tendresse de Michel Jean nous charme. Après Kukum, l'auteur continue de défendre la voix de ces peuples autochtones qui ont été sédentarisés de force dans les années 1960. Ce pan de l'histoire du Québec rapproche tous ces personnages et crée un pont entre le passé et le présent. Révoltant et touchant à fois !

Dans le quartier des Mésanges, Jibril est surnommé le Roi car il a le talent de raconter les histoires. Chaque été, il part chez son cousin à la cité de la Tortue où il retrouve la même bande d'amis. Mais les années passent. Un roman dans lequel neuf écrivains rendent hommage, chacun à leur façon, aux passeurs d'histoires qui transmettent oralement les récits et forgent la mémoire des quartiers.

Les contes de la cité se lisent comme ils s'écouterait. Un roman addictif qui, une fois fini, nous donne envie de repartir pour un tome 2 de légendes « presque vraies ». Pendant la lecture nous avons la sensation d'être auprès de Jibril « Le Roi » et ses amis d'enfance dans le hall de la tour F de la cité de la Tortue ! Un roman nostalgique, plein de tendresse, qui peut se lire à voix haute.

ROMANS ADULTE

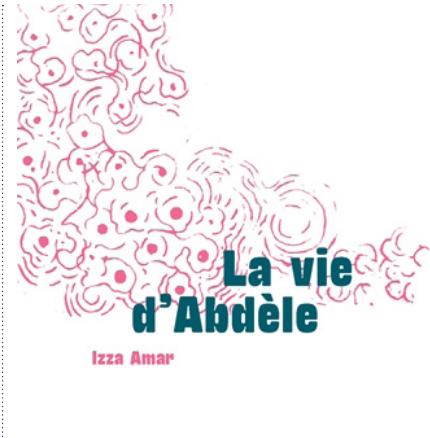
LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



Superhôte
Cordonnier, Amélie
Flammarion, 2025
173 p.



**Les vautours
n'oublient pas**
Cesarino, Pedro ; traduit du
portugais (Brésil) par Hélène Melo
Rivages, 2025
187 p.



La vie d'Abdèle
Amar, Izza
Cause perdue éditions, 2025
143 p.

La narration alterne entre Anaïs et Camille, la fille de Sylvie, la femme de ménage qu'Anaïs emploie depuis quinze ans dans sa maison du Touquet. La maison est louée sur Airbnb et la petite entreprise fonctionne jusqu'à ce qu'un drame survienne. Chacune s'interroge alors sur les responsabilités dans cet événement.

Un roman qui pointe une forme « d'asservissement » des propriétaires et des personnels de ménage aux plateformes de locations. Le style est incisif, les émotions savamment instillées. La tension et le suspens sont maintenus jusqu'à la fin, même si tout au long on comprend sur qui pèse la culpabilité d'un événement malheureux.

A Manaus, à l'orée de la forêt amazonienne, des corps mutilés d'autochtones sont retrouvés dans une décharge. Maya, sans nouvelles de son fils, part à sa recherche avec Noma, une jeune intersexée. Leur quête les plonge dans un monde de trafics, de corruption et de rêves, où les frontières entre réalité et mort s'estompent.

Un roman puissant qui se déroule au cœur de la forêt amazonienne, dans cette région du Brésil où les terres sont dévastées par la déforestation, où la corruption règne ainsi que les trafics de bois, de drogue et d'alcool. Le récit est empreint de mysticisme, mêlant rêves et réalités, croyances animistes et visions chamaniques. A travers ce roman noir, Pedro Cesarino dénonce la violence qui gangrène le Brésil et brise ses peuples indigènes. Il signe une chronique bouleversante d'une Amazonie en lutte, mêlant enquête, spiritualité et critique sociale.

Abdele et Adèle, deux sœurs kabyles, ont grandi en Algérie et se séparent à l'âge de 18 ans, l'une s'envolant pour la France, la seconde restant au pays pour se marier. Les deux jeunes femmes se complètent davantage qu'il n'y paraît, développant toutes deux des stratégies complémentaires d'émancipation.

C'est un roman passionnant, riche en réflexions, drôle, piquant, au langage acerbe. Il aborde les événements marquants de l'Algérie indépendante des années 70 à nos jours ainsi que la place de la femme (Adèle) dans la société algérienne et de la femme exilée en France (Abdele). C'est aussi l'histoire de deux sœurs à la recherche d'elles-mêmes... l'une va devenir la boussole de l'autre, la libérant peu à peu du carcan dans lequel elle vit.

ROMANS ADULTE

LES COUPS DE CŒUR DU COMITÉ



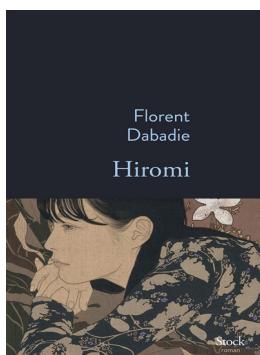
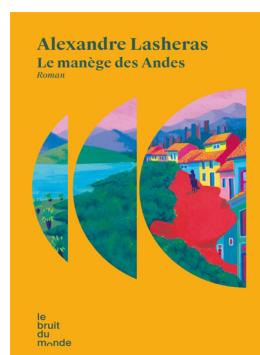
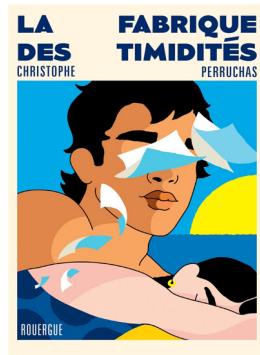
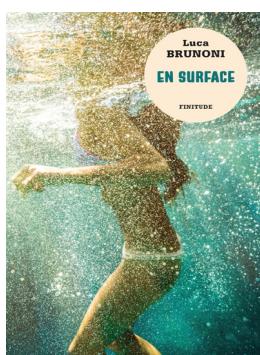
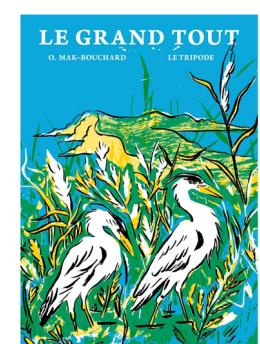
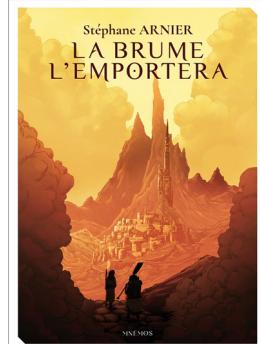
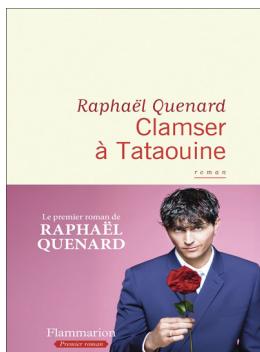
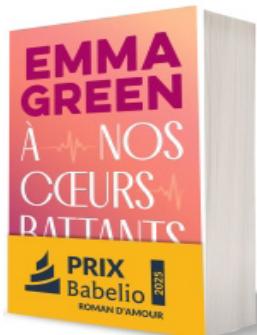
Tous les jours, Suzanne
Desplat-Duc, Anne-Marie
Jeanne & Juliette, 2025
376 p.

A 16 ans, Marie Mancini, nièce du cardinal Mazarin, est la confidente de Louis XIV. Il jure de l'épouser avant que la raison d'Etat ne les sépare. Exilée, mariée de force à un prince redouté, elle est arrachée à lui. Mais elle est bien décidée à reconquérir sa liberté et à retrouver le Roi-Soleil au sommet de son règne.

Avec *Vous serez ma reine*, Anne-Marie Desplat-Duc nous emmène à la rencontre de Marie Mancini sans doute le premier grand amour de Louis XIV. Le roman, écrit à la première personne, donne la parole à cette jeune Italienne au tempérament vif, passionné et indépendant. Ce qui est fortement appréciable dans ce roman, c'est le regard intime et nuancé porté sur cette femme trop souvent oubliée des manuels d'Histoire. On découvre Marie, non pas comme une simple figure décorative de la cour, mais comme une jeune fille qui aime, qui doute, qui rêve, qui refuse de se taire dans un monde d'hommes. Sa relation avec Louis est dépeinte avec délicatesse, pudeur et émotion, sans jamais tomber dans l'excès romanesque. On sent le poids de la politique, l'injustice du devoir royal, et cette déchirure silencieuse entre deux coeurs sincères. L'autrice a ce talent de faire vivre l'Histoire avec intensité, tout en nous faisant vibrer à travers ses personnages. Un roman touchant, éclairant, entre tendresse et détresse, qui ravira autant les amoureux du Grand Siècle que les lectrices (et lecteurs !) en quête d'émotions.

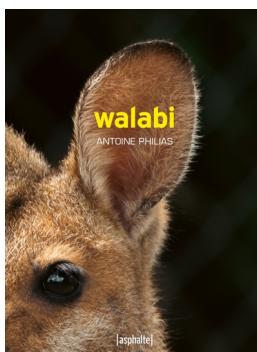
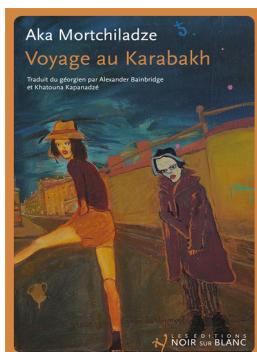
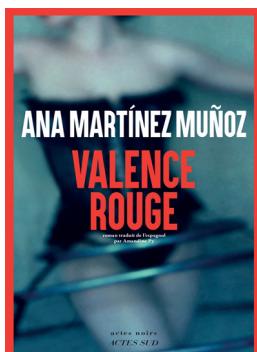
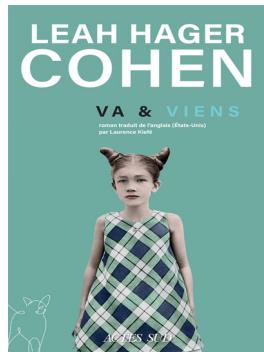
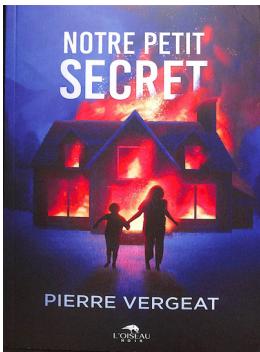
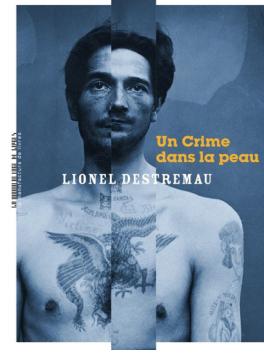
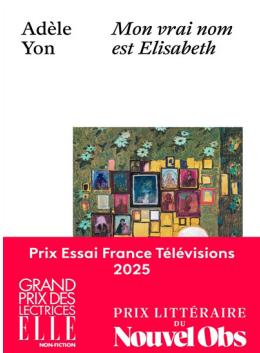
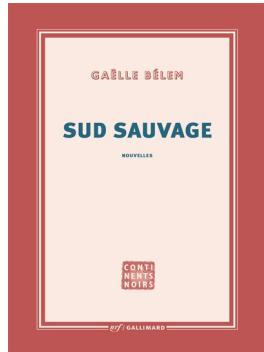
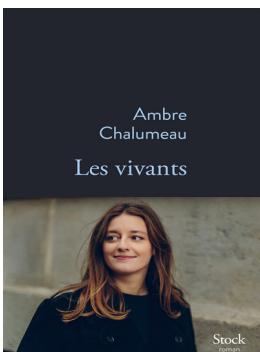
ROMANS ADULTE

LE COMITÉ VOUS RECOMMANDÉ AUSSI



ROMANS ADULTE

LE COMITÉ VOUS RECOMMANDÉ AUSSI



BiblioPôle

Z.I. La Croix Cadeau
5, rue Paul Langevin
49240 Avrillé
Tél : 02 41 33 03 20
bibliopole.maine-et-loire.fr

Ouvert du mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30

Coordination :
Jeanne-Marie Guy (chargée des collections romans adulte)
en lien avec Édouard Lavaud (Responsable de l'unité Offre et circuit documentaire)
Mise en page : Edwina Pivert
Sources pour les notices : Electre