

La Cerise sur...



SÉLECTION
COUP DE ♥
2023-2024





Le Département est heureux de vous proposer la huitième édition de « La cerise sur... », l'incontournable sélection de fin d'année du BiblioPôle.

Ce travail collaboratif est mené tout au long de l'année avec l'ensemble du réseau. Il s'inscrit dans une démarche de promotion de la littérature, du cinéma et de la musique.

Les bibliothécaires professionnels et bénévoles du département ont sélectionné avec soin des livres, des disques, des films, des jeux vidéo et des applications mobiles. Ainsi chacun, petits et grands, pourra partager des moments de lecture, de rires et de jeux.

Le bonus thématique de cet opus est consacré à l'amour sous toutes ses formes. L'affection et l'attachement envers un autre, mais aussi la bienveillance, le soin accordé à son prochain ou l'amitié sont au cœur des relations humaines. Découvrez comment les auteurs, artistes, musiciens, cinéastes se sont emparés du sujet.

Bonnes découvertes à toutes et à tous !

Florence Dabin,
Présidente du Département
de Maine-et-Loire



— le BiblioPôle

kezako?

Le BiblioPôle est un service culturel qui s'occupe de la politique de lecture publique du Département de Maine-et-Loire.

Le BiblioPôle aide et soutient les bibliothèques du territoire :

- › En prêtant des livres, des CD, des DVD, des ressources numériques, des outils d'animation.
- › En dispensant conseils et formations à leurs équipes.
- › En soutenant leurs projets culturels et en accompagnant leurs actions de médiation.

Le BiblioPôle, c'est :

- › Un réseau de **230 bibliothèques** qui se répartissent en médiathèques ou bibliothèques municipales, bibliothèques relais, points lecture.
- › Des réseaux intercommunaux de bibliothèques (couvrant 65 % des bibliothèques partenaires du BiblioPôle).
- › **100 000 lecteurs.**
- › Plus de **3 000 bénévoles** et **230 professionnels.**
- › Une équipe de **20 agents départementaux** au service de la lecture publique sur le territoire.
- › Des collections imprimées, audiovisuelles, numériques, sélectionnées et régulièrement mises à jour.
- › **125 000 documents** prêtés aux bibliothèques chaque année, dont 15 000 nouveautés.
- › Une expertise et des ressources en matière d'animation, de formation, de médiation et d'aménagement.



Journée des bibliothécaires de l'Anjou

Sommaire

POUR LES **PETITS** GOURMANDS **6**

LA CERISE SUR... LES ALBUMS	6
LA CERISE SUR... LES ROMANS	9
LA CERISE SUR... LES BD ET LES MANGAS	12
LA CERISE SUR... LES LIVRES DOCUMENTAIRES	15
LA CERISE SUR... LA MUSIQUE	17
LA CERISE SUR... LE CINÉMA	18
LA CERISE SUR... LES APPLICATIONS ET LES JEUX	19

POUR LES **GRANDS** GOURMANDS **20**

LA CERISE SUR... LES ROMANS	20
LA CERISE SUR... LES BD ET LES MANGAS	23
LA CERISE SUR... LES LIVRES DOCUMENTAIRES	26
LA CERISE SUR... LA MUSIQUE	28
LA CERISE SUR... LE CINÉMA DE FICTION	30
LA CERISE SUR... LE CINÉMA DOCUMENTAIRE	31
LA CERISE SUR... LES APPLICATIONS ET LES JEUX	32

LE GOÛT DE... **L'AMOUR** **33**

LA FICTION	33
LES DOCUMENTAIRES	37
LE CINÉMA, LA MUSIQUE ET LES APPLIS	36



LA CERISE SUR...

LES ALBUMS

C'est moi qui décide!

Elise Gravel

Dès la naissance

Loulou a décidé qu'on lui donnerait tout, vraiment tout ce qu'il désire. Un gâteau avec des tas de bonbons dessus ? Un camion-poubelle à conduire soi-même ? Un robot qui crache du feu ? En voilà des exigences faciles à satisfaire ! Mais comment ? Rien de cela n'est possible ? Loulou va se fâcher... Dans un hilarant jeu de questions-réponses, Loulou réclame des choses de plus en plus improbables. Hélas, personne ne peut répondre à ses envies. Sauf peut-être si...

La Martinière | 32 p. | 9,90 €

Crocus et les monstres

Sophie Guerive

Dès la naissance

Crocus est un petit serpent facétieux qui vit de drôles d'aventures auprès de sa maman serpent, parfois dépassée par la tournure des événements. *Crocus aime le bruit, Crocus et le caca, Crocus et les monstres...* : de petits albums cartonnés qui nous décrivent avec justesse les tribulations d'un tout-petit en pleine découverte du monde. Et au moment de se coucher, Crocus appelle sa maman, car il a très, très peur des monstres : les monstres dans le coffre, dans le placard, le sac... Et au fait, qu'y-a-t-il dans le lit ?

Édition 2024 | 24 p. | 8,90 €

La Pyramide de Nola

Marie Barguirdjian,

Claude K. Dubois

Dès 3 ans

Aujourd'hui à la plage, Nola a décidé de fabriquer une pyramide du désert. Mais voilà son grand frère qui s'en mêle : il manque des douves, à ce château ! Et papa veut participer lui aussi : il lui faut des tours, des contreforts, à ce château ! Personne ne comprend que Nola veut faire une pyramide du désert, et qu'elle n'a besoin ni de douves, ni de tours, ni de fortifications... Une belle histoire autour du conformisme, servie par les superbes illustrations de Claude K. Dubois.

D'eux | 44 p. | 17 €

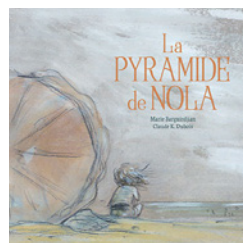
Sapi le sapin

Olivier Tallec

Dès 4 ans

Sapi est un petit sapin qui pousse dans une grande sapinière, au bord d'une route nationale. Dépité, il sait bien que son destin est tout tracé : devenir une table basse ou une commode au nom qui sonne suédois, comme « räjmål », « ksölberg » ou « pfigeblung ». Mais Sapi n'a pas dit son dernier mot ! Hop, il prend la poudre d'escampette, en direction de son ambition secrète : être un sapin de Noël. Y parviendra-t-il ? Un album de Noël irrésistible, drôle et sans angélisme !

L'École des loisirs | 44 p. | 15 €





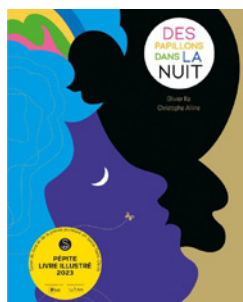
La petite musaraigne

Akiko Miyakoshi

Dès 4 ans

Après le très beau *Mon voyage à moi*, Akiko Miyakoshi revient avec un nouvel album retraçant le quotidien tranquille et heureux d'un petit animal qui suit son bonhomme de chemin, entre fugaces bonheurs (comme avoir enfin réussi ce rubik's cube ou la bonne odeur du pain qui sort du four...) et activités routinières, sources de stabilité et de paix. Ode tranquille aux plaisirs infimes, *La petite musaraigne* est une réussite !

Syros | 80 p. | 16,50 €



Des papillons dans la nuit

Olivier Ka, Christophe Alline

Dès 5 ans

Lorsque la nuit tombe et que l'on s'allonge dans son lit, des pensées s'invitent, planent, dansent et se déploient, progressivement, page après page. Dans le ventre d'un dragon, au fond d'une cave préhistorique, ou au loin dans l'espace, place au voyage ! Il suffit de se laisser emporter par le courant... L'Angévin Christophe Alline magnifie le beau récit d'Olivier Ka dans un album-objet délicat mêlant noir intense et couleurs franches. Il a obtenu et mérité la Pépite d'or du salon du livre jeunesse de Montreuil 2023.

Les grandes personnes | 32 p. | 26,50 €



Le tigre et le pissenlit

Gee-eun Lee

Dès 5 ans

Le tigre est le plus craint de tous les animaux de la forêt. Lorsqu'il réclame quelque chose, les autres obéissent aussitôt ! Mais un matin, le tigre se réveille avec un pissenlit solidement accroché au bout de sa queue. Et la petite fleur n'a qu'une idée en tête : se rendre serviable auprès des autres animaux. Une cohabitation délicate s'annonce... À la fois loufoque et plein d'humanité, cet album étonnant est inventif et particulièrement attachant.

Cambourakis | 80 p. | 18 €

Les lurons de la forêt

Une comédie en V actes

Anthony Martinez

Dès 5 ans

Dans cet album cocasse, la douce forêt devient le théâtre d'un fabuleux jeu d'acteurs. Pour la plus grande joie des spectateurs, voici que s'avancent sur les planches : l'écureuil amateur de barbecue, le sanglier à l'accent du sud-ouest, le renard en quête de poule, le lapin très énervé et la cigogne capitaine de navire. Tout ce petit monde se met en quatre pour nous servir une comédie digne des plus hauts faits de la Comédie française. Un vrai festival !

Kaléidoscope | 84 p. | 14,50 €



Comment ça marche, un conte ?

Olivier Dupin

Dès 7 ans

Avec une bonne dose de malice, Olivier Dupin propose d'expliquer le fonctionnement des contes de fées. Moyennant quatre exemples – *Le petit chaperon rouge*, *Blanche-Neige*, *Le Petit Poucet*, *Le vilain petit canard* – l'auteur explique posément, avec en prime une bonne dose d'humour très bienvenue, le fonctionnement du conte : situation initiale, élément perturbateur, péripéties, dénouement, etc. Une leçon de théorie littéraire hilarante et accessible à tous. On rit à chaque page, et on en redemande !

Les 400 coups | 32 p. | 15 €

Le conte du pêcheur

Sally Nichols, Julia Sarda
(d'après les frères Grimm)

Dès 7 ans

Il était une fois un pêcheur, si pauvre qu'il ne pouvait offrir de cadeau à son fils nouveau-né. À la place d'un présent, il se met en quête d'un parrain ou d'une marraine pour son bébé. Il refuse d'abord Dieu, puis le Diable, jugés injustes. Arrive alors la Mort, qui, elle, est égale pour tous. Le pêcheur accepte d'en faire la marraine de son fils. Mais cet accord n'est pas sans danger... Un album qui permet de découvrir un conte méconnu des frères Grimm, magnifiquement illustré par Julia Sarda.

48 p. | 15,90 €

Chassé-croisé au Val doré

Lewis Trondheim,
Sergio Garcia Sanchez

Dès 7 ans

Chassé-croisé au Val doré, c'est quatre volumes qui se répondent : *Un président pas comme les autres*, *La petite fille fantôme*, *Le garçon qui ne voulait pas de chat* et *Une vie de chien*. Dans chaque volume, le lecteur retrouve des personnages dont les destins se croisent : un aspirant astronaute devenu président de la République, un chat qui ne sert à rien, un chien trop enthousiaste, une petite fille revenant hanter ses parents... Ces quatre histoires mêlent, avec beaucoup de justesse et d'intelligence, humour et émotion.

**Dupuis | 4 volumes
de 34 p. | 29,90 €**

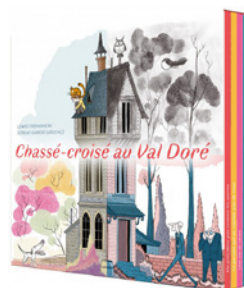
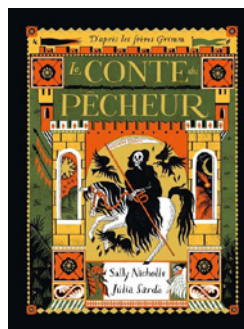
Édith La petite fille qui avait cent ans

Catharina Valckx

Dès 7 ans

Lorsqu'Édith vient au monde, son père part à la recherche d'une fée qui lui offrira un don. Aïcha, une toute jeune fée, offre à l'enfant le pouvoir d'animer les objets. Mais une très vieille fée réclame d'accorder elle aussi un don au bébé : celui de l'éternelle enfance. Les parents, ravis, acceptent : Édith restera leur petite fille pour toujours ! Une histoire forte et émouvante traitant des conséquences de nos choix.

85 p. | 16 €



LA CERISE SUR...

LES ROMANS



L'amour en poche

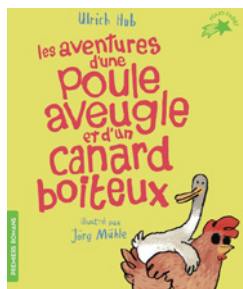
Éric Sanvoisin,
Nadège Baumann

Dès 7 ans

Youenn a quatre maisons depuis que ses parents ont divorcé.

Il est tantôt chez son papa, sa maman, chez ses grands-parents paternels, puis maternels. Lors de chaque départ, les adultes déposent un objet dans sa poche, symbole de l'amour qu'ils lui portent. Cette histoire sur les liens familiaux est tout en douceur et en poésie ; elle plaira aux jeunes lecteurs.

Éditions du Pourquoiipas |
40 p. | 9,90 €



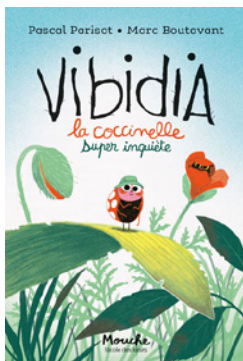
Les aventures d'une poule aveugle et d'un canard boiteux

Ulrich Hub, Jörg Mühle

Dès 8 ans

Quand la poule aveugle arrive dans l'arrière-cour du canard boiteux, elle est à la recherche d'un guide. Elle veut aller à l'endroit où tous les vœux sont exaucés. Le canard, timide et stressé, se laisse convaincre et voilà les deux compères, que tout oppose, en route pour l'aventure ! Une histoire légère qui fait sourire, mais aussi réfléchir aux questions de l'amitié, du bonheur et du sens qu'on veut donner à sa vie.

Gallimard jeunesse | 83 p. | 8,70 €



Vibidia La coccinelle super inquiète

Pascal Parisot, Marc Boutavant

Dès 7 ans

Vibidia est une jolie coccinelle qui a douze points sur son dos. Un jour, elle reçoit un courrier l'informant qu'on lui retire ses points et que par conséquent, elle n'a plus le droit de voler. L'aventure commence alors pour la minuscule Vibidia, perdue dans l'immensité de la nature. Petits et grands embarquent dans le périple humoristique d'une héroïne irrésistible !

École des loisirs | 40 p. | 7,50 €

Écoute la baleine chanter

Élodie Chan, Anthony Martinez

Dès 8 ans

Une petite baleine a perdu sa maman et se retrouve coincée entre les bateaux du port ! Frida la mouette est prête à tout pour la sauver, mais ne sait pas comment s'y prendre. Alors qu'un gang de chats sauvages rôde et met en danger le baleineau, Frida va chercher ses amis. Le lecteur part pour un périple maritime dans lequel sont mis en scène une ribambelle de personnages très attachants, croqués dans de belles illustrations colorées.

École des loisirs | 100 p. | 9 €





Bulle, la tête dans les étoiles

Stephan Pastis

Dès 9 ans

Bulle est une petite fille solitaire très attachée à son environnement. Alors, quand elle apprend que la boutique de jeux va fermer et que la maison d'en face est en vente, elle est furieuse. Habillée en chevalière, elle décide de sauver sa ville de tous ces changements.

Un roman illustré à la manière d'un comic strip qui révèle au fil des pages, avec beaucoup d'humour et de fantaisie, l'histoire sensible et émouvante de cette petite fille aux allures de Mafalda. Un petit bijou !

Seuil | 220 p. | 12,90 €

La maison sous la maison

Émilie Chazerand,
Marion Arbona

Dès 11 ans

À onze ans, Albertine est une collégienne assez transparente. Un beau jour, elle déménage avec ses frères et sa mère dans une maison merveilleuse. Une maison chaleureuse, pleine de bonnes odeurs avec un beau jardin et une porte secrète... Une maison qui mène au Sous-Monde et à ses habitants. Voilà un roman fantastique plein de fantaisie, peuplé de créatures loufoques et de plantes qui parlent. Il évoque également avec délicatesse des sujets d'actualité qui sauront parler aux adolescents. C'est de plus un très bel objet avec une magnifique couverture

Sarbacane | 383 p. | 16,90 €

Les enfants de Chatom

Thomas Lavachery

Dès 11 ans

États-Unis, 1928. Il ne se passe pas grand-chose à Chatom, petite ville tranquille. Mais cette quiétude va être bouleversée : Sam, quatorze ans et Alice, son amie, se mettent en tête de découvrir pourquoi le bûcheron disparaît chaque année pendant de longs mois. On est embarqués dans cette histoire aux parfums de Tom Sawyer qui met en scène une communauté solidaire, bienveillante et avec des personnages que l'on n'oublie pas.

École des loisirs | 208 p. | 13 €

Les monstres d'Outre-Terre L'apprentie chasseuse

David Moitet,
Carlotta Dicaldo

Dès 11 ans

Sarah, quinze ans, vit à Outre-Terre, un territoire pris par les hommes au « peuple originel ». Ces créatures sont persécutées et perçues comme des monstres. Un jour, Sarah est brutalement chassée de sa maison et doit partir à la recherche de son père. La jeune fille découvre l'injustice dont les monstres sont victimes. La quête de Sarah lui ouvre les yeux sur ses origines et sur la brutalité du monde qui l'entoure. Un western fantasy qui se dévore et fait écho à la cruauté de la domination d'un peuple sur un autre. L'apprentie chasseuse est suivie d'un second tome intitulé La citadelle imprenable

Didier jeunesse | 252 p. | 13,90 €





La plus grande

Davide Morosinotto

Dès 13 ans

Chine du Sud, 1770. Shiyu, six ans, est exploitée dans une auberge de Canton. C'est là qu'elle rencontre Li Wei et son grand-père, un ancien maître d'arts martiaux. Ces derniers lui apprennent le wushu de l'air et de l'eau, une technique de combat extraordinaire. Ce formidable roman d'aventures s'inspire du peu que l'on sait de la vie de Ching Shih, femme pirate chinoise.

École des loisirs | 656 p. | 18,50 €



Dans le collimateur

Sébastien Gendron

Dès 15 ans

Gabriel Stern est un lycéen solitaire, trimbalé de déménagement en déménagement par ses parents militaires. Il s'est forgé une carapace, n'accorde pas facilement sa confiance, mais n'a pas totalement perdu l'espoir de se lier. Dans son nouvel établissement, il pensait avoir trouvé une bande d'amis. Lorsqu'un drame survient, le monde de Gabriel bascule. Traqué par un homme sans pitié, il doit fuir pour sauver sa peau et garder son terrible secret. Un thriller psychologique très réussi qui fait le portrait d'un adolescent confronté à la violence depuis toujours et qui tente d'en sortir.

Un roman noir et saisissant.

Pocket Jeunesse | 199 p. | 16,90 €



Ne vois-tu rien venir ?

Amélie Antoine

Dès 13 ans

Orlane a treize ans et fait sa rentrée en troisième dans un nouveau collège. Elle se retrouve dans la classe de Sarah, élève populaire et dominante, qui décide de cristalliser sa haine sur la nouvelle. Pendant cette année scolaire, Orlane vit l'enfer. L'originalité de ce roman sur le harcèlement est qu'il fait parler la victime et la meneuse. C'est un récit impitoyable qui nous entraîne dans un compte à rebours vers deux fins : ce qui se passe et ce qui aurait pu se passer. Un roman utile à lire et faire lire.

Syros | 297 p. | 15,95 €



La forêt pour te dire

Martine Pouchain

Dès 15 ans

À dix-sept ans, Louise décide de quitter le logement familial pour échapper à son beau-père qui a tenté de l'agresser. Sa mère ne l'ayant pas cru, la jeune fille vit dans la forêt en mode survivaliste, telle une campeuse sauvage. C'est là que Paul la rencontre. Lui vit de petits boulots, aime la nature et se lie difficilement. Il traîne avec lui un lourd secret. Tous deux s'observent, s'attirent, se rapprochent. Mais avant de pouvoir s'ouvrir totalement l'un à l'autre, chacun a un combat à mener. Une histoire d'amour très ancrée dans la réalité et de beaux personnages qu'on aime accompagner jusqu'à la toute dernière page.

Sarbacane | 318 p. | 17 €



LA CERISE SUR...

LES BD ET MANGAS

Le grand migrateur

Augustin Lebon et Louise Joor
Dès 8 ans

Sur la planète O'Zhinn, ravagée par la malédiction de la glaire noire, les géants ont disparu. Décimée par les hommes, leur histoire n'est plus qu'une légende. Quand un dernier géant, endormi sous terre, se réveille, la chasse reprend. Persuadée que le fléau de la glaire noire est lié à la disparition de ces créatures, Odette, une vieille dame excentrique, décide de le protéger à tout prix. Cette BD pour tous les publics conte une aventure passionnante avec des personnages attachants et drôles.

Rue de Sèvres | 72 p. | 14 €

Une journée au Louvre

Nob
Dès 8 ans

La famille recomposée Bourlingue ainsi que leur voisin un peu âgé arrivent au Louvre, pour y passer la journée. Ils découvrent une trentaine de chefs-d'œuvre. Nob désacralise l'art en le traitant sous forme de gags portant ainsi un regard décalé et instructif sur les œuvres. Il montre aussi aux enfants comment se les approprier et prouve que chacun peut en avoir une perception différente. Une BD intelligente qui donne réellement envie d'aller faire un tour au Louvre.

Delcourt, Louvre éditions |
101 p. | 17,50 €

Léonarde Vol. 1 : La barbe du Houéran

Isabelle Bauthian
et Anne-Catherine Ott
Dès 8 ans

Léonarde est la fille du chef des armées du pays de Ptorupt. Changée en renarde par une formule magique trompeuse, l'intrépide Léonarde est chassée du château. Pour retrouver son apparence, elle s'improvise émissaire auprès d'ennemis plus butés les uns que les autres. Cette aventure médiévale, pleine de péripéties, réussie et immersive, est inspirée d'une légende vosgienne. Il y est question de tolérance, de paix et d'envie d'aller vers les autres.

Drakoo | 77 p. | 16,90 €

La quête Vol. 1 : La dame du lac perdu

Frédéric Maupomé
et Wauter Mannaert
Dès 8 ans

Depuis mille ans, le roi Pellinor et ses descendants échouent à capturer la bête. Pour faire plaisir à son grand-père, Pelli se lance dans la quête. Mais l'adolescent n'a rien d'un chevalier et sa compagne, la dame du lac, a perdu sa magie ! La légende arthurienne est ici revisitée avec humour. Les illustrations donnent une ambiance médiévale au décor contemporain faisant de l'ensemble une BD de qualité.

Le Lombard | 120 p. | 14,50 €





Ramen Akaneko Vol. 1

Angyaman
Dès 8 ans

Tamako se rend dans un restaurant de ramens tenu par des chats afin de passer un entretien d'embauche. Lorsqu'elle avoue au patron qu'elle préfère les chiens, il décide de l'embaucher quand même pour qu'elle s'occupe des employés. L'équipe de félins accueille Yashiro à pattes ouvertes et se rend vite compte de la grande utilité de cette humaine au sein de l'entreprise. Ce manga est une lecture « feel good » idéale si vous avez besoin de tendresse et de réconfort.

Kurokawa | 201 p. | 7,95 €



Red flower Vol 1 : Le jeune coq et le soleil

Loui
Dès 8 ans

Keli est un adolescent impétueux qui peine à intégrer la philosophie pacifiste de son peuple ainsi que les sages conseils de ses aînés. Quand le village est menacé par des étrangers dotés d'un pouvoir meurtrier, les membres du clan se retrouvent face à un dilemme, mais Keli tient là l'occasion de prouver sa valeur. Cette quête initiatique en terre africaine est passionnante et les personnages charismatiques. Le scénario évoque en arrière-plan un rapport à la nature vraiment intéressant. Un bon manga français !

Glénat | 224 p. | 7,90 €



Akane banashi Vol. 1 : Ce jour-là

Yuki Suenaga
et Takamasa Moue
Dès 12 ans

Toru pratique le rakugo, une forme traditionnelle de spectacle humoristique populaire. Le jour de l'examen de passage vers le grade ultime, il est déclaré indigne du titre malgré une performance remarquable. Sa carrière est brisée. Akane, sa fille, reprend le flambeau, bien décidée à réaliser le rêve de son père et à découvrir la vérité sur cette scandaleuse éviction. Le sujet de ce manga est original : on y découvre un univers inconnu, celui du one-man-show japonais. Ce titre a été acclamé, à juste titre, par les plus grands noms du manga.

Ki-oon | 165 p. | 6,95 €

All out !! Vol. 1

Shiori Amase
Dès 12 ans

Le jour de son entrée au lycée, Kenji Gion fait la connaissance du grand et timide Iwashimizu. Celui-ci lui fait découvrir le rugby. Gion se passionne très rapidement pour ce sport et intègre le club de leur école, malgré son mètre 59 qui ne le prédestinait pas à cette pratique. Mais très vite Iwashimizu ne veut plus faire de rugby depuis qu'il a blessé un camarade d'école... Ce manga sur le sport ravira les amateurs du genre. Le graphisme est percutant pour les scènes d'action et plus doux pour les scènes émouvantes. Une série qui a tout pour plaire !

Pika | 205 p. | 7,70 €





Kamisama School Vol.1

Natsu Hyuuga
Modomu Akagawara
Dès 12 ans

Depuis la mort de la grand-mère de Nagi, personne ne s'est présenté au temple de la ville pour la remplacer comme kami. Takeru, le frère jumeau de Nagi, est le candidat idéal, mais il reste cloîtré depuis le décès de son aïeule. Nagi, elle, n'a pas les pouvoirs surnaturels nécessaires pour prétendre au poste. Jusqu'au jour où elle rentre à l'école des dieux. L'auteur des Carnets de l'apothicaire nous offre ici une jeune héroïne volontaire, toujours prête à aider les autres. Elle évolue dans un univers rempli de mystère qui rappelle *Harry Potter*. Une comédie romantique teintée de fantastique très convaincante !
Ki-oon | 196 p. | 6,95 €

La marche brume Vol. 1 : Le souffle des choses

Stéphane Fert
Dès 12 ans

Dans un monde où une brume noire engloutit tout sur son passage, une petite ogresse est sauvée par une puissante sorcière. Nommée Tempérance, elle est élevée par des vieilles femmes qui vivent dans la montagne. Lorsque la brume frappe la communauté, le groupe de sorcières quitte le village. Stéphane Fert revient avec un conte médiéval passionnant et graphiquement magnifique.

Prix des bibliothécaires de Maine-et-Loire 2024 (prix jeunesse)
Dargaud | 122 p. | 21,50 €

Rebis

Irene Marchesini
et Carlotta Dicalato
Dès 12 ans

En plein Moyen Âge, Martino a eu le malheur de naître albinos. Rejeté par son père, harcelé par les autres enfants du village, il s'enfuit et, en plein cœur de la forêt, rencontre Viviana, une sorcière. Le jeune garçon grandit avec ces sorcières et se révèle à lui-même pour tenter d'accepter sa différence face à l'intolérance. Cette aventure médiévale résolument moderne nous parle de sujets tels que l'exclusion, l'obscurantisme religieux, les violences faites aux femmes.
Le Lombard | 174 p. | 23,50 €

Sur la colline où poussent encore ces fleurs...

Vol. 1

Natsue Shiomi et Daichi Matsuse
Dès 12 ans

Yuri, lycéenne rebelle et solitaire, n'est pas attentive durant les cours concernant l'engagement du Japon dans la Seconde Guerre mondiale. Un soir, elle fugue après une dispute avec sa mère. Elle s'endort et se réveille dans le Tokyo de 1945, peu avant les bombardements. Elle découvre la vie quotidienne de l'époque et rencontre les soldats qui se préparent à mourir pour leur pays. Cette magnifique histoire d'amour dénonce également l'absurdité de la guerre et ses horreurs sans toutefois tomber dans le mélodrame.

Bamboo | 184 p. | 7,95 €





LES LIVRES DOCUMENTAIRES



Tout sur le cœur

Dr Remi Kowalski,
Tonia Composto

Dès 7 ans

Un livre pour tout savoir sur le cœur, cet organe qui symbolise l'amour et la vie. Le texte, qui s'adresse directement à l'enfant, donne de nombreuses informations faciles à comprendre. Les illustrations sont expressives et humoristiques. Tout est là pour offrir aux petits curieux un très bon moment de lecture individuelle ou partagée avec un plus grand.

Saltimbanque | 32 p. | 14,50 €



La traversée du Grand Nord

Anne Lesterlin,
Claire de Gastold

Dès 7 ans

Ce bel album documentaire est une invitation à voyager dans les pays du Grand Nord au cours des quatre saisons. De la Norvège en automne à l'Islande en été en passant par la Sibérie, l'Alaska, le Groenland : chaque étape est l'occasion de découvrir la faune et la flore, mais aussi les conditions de vie à travers les habitations ou encore les vêtements. De belles illustrations, des textes courts, de l'évasion, de quoi contenter les jeunes lecteurs en quête de dépaysement.

De la Martinière jeunesse | 37 p. | 16 €



Médiévalmania

Emma Giuliani, Carole Saturno

Dès 8 ans

Une invitation à découvrir le Moyen Âge à travers un grand livre animé. Au fil des pages, les rabats qui se soulèvent et les volumes qui apparaissent favorisent une immersion visuelle dans la société féodale. La chevalerie, le château fort, les villes, la religion et la vie quotidienne sont présentés pour assouvir la curiosité des petits et grands passionnés de cette période. Un très beau livre !

Les Grandes Personnes | 16 p. | 29,50 €

Mes lunettes super chouettes

Caroline Stevan,
François Vigneault

Dès 8 ans

Le sujet de ce documentaire concerne des milliards de personnes porteuses de lunettes dans le monde. Un sujet original qui s'adresse à tous les enfants curieux d'en apprendre plus sur la vision, la fabrication des lunettes, leur histoire et leur utilisation à différentes époques et dans diverses activités comme le sport, les vacances ou encore le travail. Ce livre est très complet et instructif avec des pages de bande dessinée et des jeux. Il se veut aussi positif et dédramatisant.

Helvetiq | 80 p. | 19,90 €



Balade en fromagerie

Bernard Friot, Aurore Paillusson, Thomas Baas
Dès 9 ans

Ce livre est une invitation à se promener au pays des fromages. Les aspects abordés sont nombreux : l'histoire, la fabrication, le lait (cru ou pasteurisé ?), les mots pour parler du fromage, la dégustation... La mise en page est claire et attrayante mêlant photos, illustrations et textes humoristiques. On y trouve évidemment des recettes, mais aussi des poèmes. Un livre original, que l'on peut partager pour s'instruire en famille ou avec les amis.

Milan | 100 p. | 20,90 €

Paris à travers les âges

Le guide de voyage

Yohan Dubigeon, Jean-Baptiste Dutoya, Lou Rihn
Dès 10 ans

Un guide pour se préparer à faire un voyage des origines de la capitale jusqu'au Paris du futur. Pour chacune des neuf périodes abordées, le voyageur trouve les éléments nécessaires à son séjour : les monuments iconiques, les festivités, les lieux de distraction, mais aussi les incontournables rubriques : où dormir, où manger et où sortir ? Un voyage dans le temps décalé et humoristique pour partir à la découverte de l'histoire de Paris comme si on y était !

De la Martinière Jeunesse | 159 p. | 14,90 €

Tout pour éviter les trolls 32 BD pour décoder les médias

Maud Cazabet, Frédéric Fontaine, Charlotte Martin
Dès 11 ans

Cette BD est une compilation de questions portant sur le journalisme et Internet. Elle reprend des épisodes de la série Décodage diffusés sur la chaîne Info ou Mytho ? et dans le magazine Géo Ado. Faut-il se fier aux réseaux sociaux, comment vérifier une photo douteuse ou encore quelle est la différence entre journaliste et blogueur ? Autant de sujets, parmi d'autres, qui donnent lieu à des réponses claires et instructives. Un outil indispensable pour démêler le vrai du faux et adapté aux adolescents dans le fond et dans la forme.

Milan | 77 p. | 12,90 €

Choquant ! Quand les vêtements font parler d'eux

Philippe Nessmann, Éléonore Cagneau Derache, Matthieu Méron
Dès 12 ans

À travers la grande histoire des vêtements, c'est l'histoire de l'humanité qui nous est racontée dans ce documentaire. À force de questions pertinentes et d'anecdotes amusantes, il nous parle des codes sociaux véhiculés par la mode et de ce qu'on autorise, tolère ou interdit. Passionnant et très actuel, voilà un livre qui incite les adolescents d'aujourd'hui à se questionner. Un beau livre à mettre aussi entre les mains des adultes !

Seuil jeunesse | 75 p. | 19,90 €



LA CERISE SUR...

LA MUSIQUE



Clara Schumann

Clara & Robert Schumann

Dès 8 ans

Après Chopin, Satie et Bach c'est au tour de Clara Schumann d'intégrer la collection de l'éditeur Didier jeunesse dédiée à la musique classique.

La qualité des textes et des interprétations est de mise. On découvre la compositrice grâce à une alternance de dialogues illustrant les grandes étapes de sa vie et d'extraits de ses compositions. La pianiste Celia Oneto Bensaid interprète ici une œuvre qui a longtemps été dans l'ombre de celle de son illustre mari. La question de la visibilité des femmes dans le monde artistique est abordée.

Didier jeunesse | 28 € | 40 min



La Fontaine Unplugged

Détours de Fables

Laurent Madiot

Dès 6 ans

Le chanteur multi-instrumentiste s'est entouré d'une accordéoniste et d'une chanteuse-guitariste pour offrir des versions détournées des célèbres fables de La Fontaine. Les différents animaux sont associés à une grande diversité d'instruments, ce qui donne l'impression d'un bestiaire musical coloré. Le trio a su mettre au goût du jour ces histoires en y infusant des réflexions et une sensibilité actuelle. Le pari est réussi !

Victorie | 28 € | 53 min



L'ascenseur cosmique

Monsieur Lune

Dès 6 ans

Cet album regroupe les chansons du dernier concert illustré de Monsieur Lune. Accompagné par cinq musiciens, l'artiste propose un conte musical idéal pour sensibiliser le jeune public aux questions écologiques. Cette aventure teintée de science-fiction amènera trois enfants fûtés et engagés à mettre leurs forces en commun pour sauver la planète. Malgré le sérieux du thème, l'humour et le second degré sont bien présents dans les textes du chanteur.

Papa Luna | 24 € | 49 min

Le grand huit

Tartine Revery

Dès 6 ans

La chanteuse pour enfants et ses quatre musiciens reviennent pour un huitième spectacle dont sont tirées les 16 chansons de cet album. Au programme de ce « grand huit », une galerie de personnages hauts en couleur dans une ambiance de fête foraine. Les plus grands apprécieront aussi les paroles pleines de poésie et de tendresse de ces chansons portées par un groupe entre pop et fanfare aux rythmes festifs.

La Haut Productions | 24 € | 48 min



LA CERISE SUR... **LE CINÉMA**

Linda veut du poulet

Chiara Malta
et Sébastien Laudenbach

Dès 6 ans

Pour se faire pardonner d'avoir accusé injustement de vol sa fille Linda, Paulette veut préparer un poulet aux poivrons, comme le faisait son défunt mari. Encore faut-il trouver un poulet, un jour de grève générale. Ce film d'animation, marqué par son esthétique crayonnée, est un bijou d'humour et de tendresse. Sur un fond contemporain, où sont évoqués des sujets graves, il superpose une histoire d'une vitalité débordante, ode à l'entraide et à l'insouciance. César du meilleur film d'animation 2024.

Blaq Out | 72 min

Wonka

Paul King

Dès 8 ans

Rapportant d'un pays lointain différents chocolats, le jeune Willy Wonka souhaite ouvrir en ville une boutique. Mais il se retrouve en butte à des vendeurs rivaux, et bientôt prisonnier de sa logeuse. Revenant aux sources du personnage créé par Roald Dahl, ce film musical et coloré est à l'image des bonbons de notre héros, une très agréable gourmandise. Un sympathique Timothée Chalamet incarne ce jeune Wonka, qui malgré tous les obstacles mis devant lui, fait souffler un réjouissant vent de magie et d'optimisme.

Warner Bros | 111 min

Maurice, le chat fabuleux

Toby Genkel
et Florian Westermann

Dès 9 ans

Suite à un étrange sort, le chat Maurice et une bande de rats sont devenus intelligents. Associés avec un flûtiste, ils arnaquent les gens en prétendant les débarrasser de tous rongeurs. Mais dans la ville où ils viennent d'arriver, mystérieusement, il n'y a déjà plus un seul rat. Revisitant avec malice l'univers du conte, ce film d'animation anglo-allemand use de techniques de mise en scène élaborées. Mélangeant différents genres, il multiplie les effets de surprise dans un esprit très cartoonesque.

KMBO | 93 min

The First Slam Dunk

Takehiko Inoue

Dès 9 ans

Ryota, un lycéen taciturne, ne brille qu'au sein du club de basket, comme autrefois son frère défunt. Aux côtés de ses camarades, il participe au championnat interlycées, où ils vont se mesurer aux tenants du titre. Cette adaptation d'un manga culte par son auteur présente toutes les caractéristiques d'un film de sport : match haletant, sens du dépassement, esprit d'équipe... Elle est en plus magnifiée par une réalisation virtuose, notamment un savant mélange 2D-3D.

Wild Side | 112 min





LA CERISE SUR...

LES APPLIS ET LES JEUX

POUR LES PETITS COURMANDS

POUR LES PETITS COURMANDS

POUR LES PETITS COURMANDS

POUR LES PETITS COURMANDS

POUR LES PETITS COURMANDS



Lost in Play

Dès 9 ans

Lost in Play est une histoire pleine d'humour, où vous incarnez deux enfants qui se perdent dans leur imagination. Partez à l'aventure pour retrouver le chemin de la maison au travers de paysages et accompagné de créatures magiques. C'est un jeu rempli de mystères, d'énigmes et de mini-jeux qui demanderont parfois un peu de réflexion. Les premiers épisodes sur mobiles sont gratuits.

**Happy Juice Games |
Gratuit (Android, iOS) |
19,99 € (Switch,
Windows, macOS)**



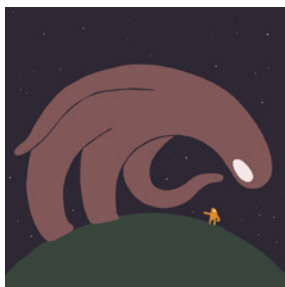
Promenade

Dès 8 ans

Premier titre du studio nantais, *Promenade* est plus qu'un simple mignon jeu de plateforme ! Accompagné de votre compère poulpe, vous devrez rassembler une multitude de rouages dorés pour réparer le Grand Ascenseur et débloquer de nouveaux mondes.

Pour ce faire, explorez de chatoyants environnements, parcourez des donjons, participez à des courses... Comme son nom l'indique, *Promenade* est une ode à l'exploration et à l'onirisme.

**Holy Cap | 24,99 € | Windows,
Switch, PS5, Xbox One/Series**

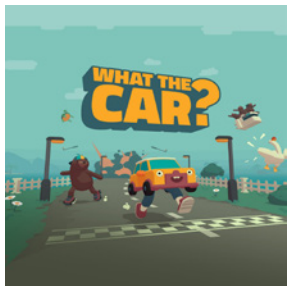


The Bear A Story from the World of Gra

Dès 4 ans

Dans *The Bear*, vous faites la connaissance de deux ours, un grand et un petit. Vous devez les guider dans une aventure prenant place dans l'univers atmosphérique du monde de Gra. Observez les étoiles avec ces étranges petits personnages qui vous racontent des histoires de camaraderie, de changement et du désir de trouver un lieu d'appartenance. C'est un conte interactif très doux et relaxant, assez court (40 minutes environ). Le premier chapitre est gratuit.

**Mucks Games | Gratuit |
Android, iOS**



What the car?

Dès 9 ans

Une voiture avec des jambes, pourquoi pas ? *WHAT THE CAR ?* est un jeu de course totalement déjanté, voire un peu (beaucoup) loufoque. L'objectif est simple puisque vous devez atteindre l'arrivée le plus rapidement possible. Seulement, votre moyen de propulsion ne sera pas le même à chaque niveau. Alors que ce soit en jetpack, en échasses girafes, ou en une roue de hamster, amusez-vous !

Triband ApS | 4,99 € | iOS, Windows, macOS

LA CERISE SUR...

LES ROMANS

Celles qu'on tue

Patricia Melo

Fuyant une relation abusive, une jeune avocate quitte Sao Paulo et trouve refuge près de la forêt amazonienne. Au contact des peuples indigènes, elle s'initie aux rituels ancestraux puis entreprend une quête de justice au nom des femmes de son entourage et d'elle-même. L'auteure livre un roman fort sur les meurtres de femmes au Brésil tout en abordant également les conditions de vie et les traditions des peuples indigènes. C'est à la fois passionnant et terrifiant.

Buchet Chastel | 299 p. | 22,50 €

Chevreuil

Sébastien Gendron

Connor Digby, un auteur britannique, s'est installé dans un village français depuis quelques années. Mais sa vie n'est pas tranquille, car ses voisins se mettent soudainement à le détester. Il est confronté à des policiers puis à des hommes de main et un chevreuil hante les forêts alentour, affolant les chasseurs du coin. Malgré cela, Connor est décidé à résister. Reprenant les codes du polar, l'auteur livre un roman réjouissant avec des dialogues hilarants. L'ensemble est bien ficelé avec de bonnes punchlines. Reprenant les codes du polar, l'auteur livre un thriller rural réjouissant avec des dialogues hilarants et de bonnes punchlines.

Gallimard | 341 p. | 20 €Les chroniques de Castellane
Vol. 1 : Le Pare-Lame

Cassandra Clare

Dans la cité de Castellane, Kel est choisi pour devenir le Pare-Lame, la doublure du prince héritier. Sa mission consiste à mourir pour ce dernier. De son côté, Lin, une doctoresse, soigne les malades. Mais elle n'arrive pas à guérir la seule personne qui compte pour elle. Kel et Line découvrent qu'une conspiration menace leur monde. L'ambiance médiévale de ce roman rappelant le sud-ouest de la France ne cesse de surprendre. Les intrigues sont nombreuses et le rythme haletant.

De Saxus | 698 p. | 21,90 €

Dans la vie des pantins

T.J. Klune

Dernier humain, Victor vit dans une cabane perchée en haut d'un arbre avec trois robots, son « père » Giovanni, l'infirmière Ratched et Rambo, un petit aspirateur anxieux. Quand Victor ramène de la casse un androïde qui révèle involontairement aux autorités le lieu de leur cachette, Giovanni est capturé et transféré à la ville des Rêves électriques. Ses amis doivent le retrouver avant qu'il ne soit reprogrammé. T.J. Klune mélange humour et tendresse, rendant ses histoires à la fois légères et profondément humaines.

De Saxus | 475 p. | 19,90 €



Des murmures

Ashley Audrain

La chute du fils de Whitney, âgé de 10 ans, agite les rumeurs sur sa famille. Depuis cet accident, le voisinage parle, fouille et démasque. La violence et les secrets maternels sont bientôt révélés. Ce roman explore avec beaucoup de finesse les thèmes de la maternité et de la féminité. Les quatre héroïnes représentent les différentes facettes d'une femme. La double temporalité et l'alternance de points de vue nous permettent de retrouver les pièces manquantes de ce drame qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière phrase. Une lecture touchante et addictive.

Lattès | 378 p. | 22,50 €



Le disparu du Wentshire

Matt Wesolowski

Le journaliste Scott King cherche à élucider la disparition, il y a plus de trente ans, d'Alfie Marsden, 7 ans, sur une route qui traverse la forêt du Wentshire. Avec sa série Six versions, Matt Wesolowski renouvelle le genre du roman noir.

Son procédé narratif est captivant : un podcast rouvrant un cold case, un témoin différent par épisode, chacun donnant sa version des faits. L'auteur distille intelligemment les révélations, ménageant ses effets et semant parfois le doute. Cet opus brille par son ambiance angoissante qui flirte avec le fantastique et les thèmes abordés. Laissez-vous manipuler !

Les Arènes | 271 p. | 14,90 €



Là où fleurissent les cendres

Nguyễn Phan Quế Mai

2016. Phong, né pendant la guerre du Vietnam d'un soldat américain et d'une Vietnamiennne, méprisé toute sa vie à cause de son métissage, part en quête de ses origines. Dan, un vétéran de la guerre du Vietnam, revient à Saïgon, quarante-six ans après y avoir combattu, afin de mettre fin aux cauchemars qui hantent encore ses nuits et faire la paix avec son passé. En 1969, Trang et Quynh espèrent s'enrichir à Saïgon. L'arrière-plan historique, très bien documenté, donne toute sa vérité et sa puissance à la fiction. L'auteure rend un bel hommage à son pays d'origine à travers ce roman émouvant et captivant.

Charleston | 444 p. | 22,90 €

La maison des soleils

Alastair Reynolds

Dans un futur lointain, l'humanité s'est répandue à travers la Voie lactée. De nombreuses civilisations et empires interstellaires sont nés puis se sont effondrés, centrés autour des Lignées, des familles composées d'un millier de clones virtuellement immortels. Derniers survivants de la Lignée Gentiane, victimes d'une embuscade, Campion et Purslane parcourent la galaxie en quête des responsables. Un Space opera qui donne une vision crédible de l'évolution de l'humanité. Un roman accessible à tous même aux non-initiés.

Le Béal | 504 p. | 24,90 €





Un monde à refaire

Claire Deya

Hyères, été 1945. Revenu des prisons allemandes, Vincent recherche la femme qu'il aime et qui a disparu. Il suit la piste du château d'Eyguières où elle était employée au service des Allemands. Désormais prisonniers des Français, ces derniers sont chargés de déminer les plages. Pour les approcher, Vincent se fait engager comme démineur. Claire Deya propose un premier roman ambitieux qui aborde une période peu connue de la fin de la Seconde Guerre mondiale. C'est une fresque romanesque intense, inspirée en partie par l'histoire de son grand-père.

Éditions de l'Observatoire | 413 p. | 22 €

Plus grands que le monde

Meredith Hall

Dans les années 1930, Doris, 18 ans, épouse Tup par amour et renonce à son rêve d'enseigner. Ils travaillent dur dans la ferme laitière familiale du Maine. Ils ont trois enfants. Leur vie bien réglée, laborieuse, mais heureuse, s'écoule jusqu'à ce qu'une tragédie les bouleverse et les oblige à se reconstruire. L'auteure déroule, avec beaucoup de finesse et de sensibilité, l'histoire de la famille Senter sur une vingtaine d'années. Au cœur de ce roman sont abordées les thématiques de l'amour familial et de la résilience. Meredith Hall livre un premier roman remarquable et envoûtant.

P. Rey | 364 p. | 24 €

Résonances

Vol. 1

Morgane Rugraff

Cayden et Teagan Jayce sont frères et vivent dans une ville portuaire qui ne voit jamais les soleils. Un jour, Teagan dérobe le harfang sauvage destiné au fils du gouverneur pour sauver des marins perdus en mer. Son geste héroïque condamne son frère aîné qui est accusé de complicité et retenu prisonnier. Entre courses de Mécas, désir de survie et apparition des Dons de Résonances, la vie de Jayce prend une tournure imprévue. Ce superbe roman de fantaisie avec une pointe de steampunk nous saisit dès les premières pages.

Éditions Plume blanche | 401 p. | 20 €

Les silences des pères

Rachid Benzine

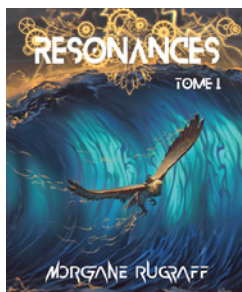
De retour à Trappes pour trier les affaires de son père décédé, le narrateur met la main sur une enveloppe contenant des cassettes audio enregistrées par ce dernier dans lesquelles il s'adresse à son propre père resté au Maroc. À mesure qu'il découvre l'histoire de celui-ci, le narrateur comprend mieux le sens des silences de son père. Ce roman évoque avec pudeur une relation entre un père et son fils rendue difficile par les non-dits et les malentendus. L'auteur aborde aussi les sujets de l'immigration, de l'intégration et des conditions de travail des travailleurs immigrés. C'est un texte court, puissant et bouleversant.

Seuil | 171 p. | 17,50 €

CLAIRE DEYA
Un monde à refaire



Meredith Hall
Plus grands que le monde



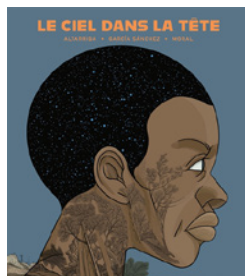
Rachid Benzine
Les silences des pères





LA CERISE SUR...

LES BD ET MANGAS



Le ciel dans la tête

Antonio Altarriba
et Sergio Garcia

À 12 ans, Kikofu travaille dans une mine de coltan du Kivu, au Congo. Suite à un accident où il a failli être enterré vivant, Kikofu se rebelle, mais au lieu d'être tué, on l'enrôle comme enfant soldat. Il devient rapidement une machine à tuer, mais un ami lui suggère une autre possibilité : fuir et se trouver une nouvelle vie en Europe. Cette histoire dure, sans concessions pour le lecteur, traite de sujets brûlants d'actualité tels que l'immigration, les passeurs et la gestion européenne de ces populations. C'est une œuvre magnifique et bouleversante qu'il faut faire découvrir afin d'éveiller les consciences.

Denoël Graphic | 144 p. | 28 €

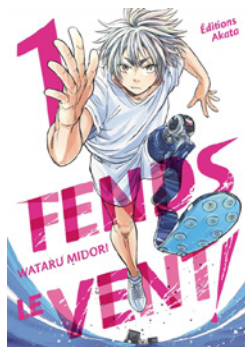


Cocon

Machiko Kyô

San mène une vie tout à fait ordinaire jusqu'à l'arrivée de la guerre qui la propulse de manière brutale dans l'âge adulte. Le cocon symbolise son innocence : il va être brisé au fil des pages. Seuls ses souvenirs et son amitié avec Mayu l'aideront à supporter les épreuves de la guerre. Inspiré de faits réels, ce récit évoque l'escadron Himeyuri, composé de jeunes filles enrôlées comme infirmières à Okinawa pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce récit de guerre aux dessins enfantins est rude, beau et bouleversant.

Ed. IMHO | 209 p. | 14 €



Fends le vent !

Vol.1

Wataru Midori

Dès 15 ans

Quand il était collégien, Shôta était la star de son club de foot. Mais la perte de sa jambe gauche l'éloigne des terrains. Jusqu'à ce qu'il croise la route d'un certain Chidori, un orthoprothésiste qui lui propose d'essayer une lame de compétition. Et si c'était l'occasion pour Shôta de se lancer dans un nouveau sport ? C'est un manga lumineux, drôle, rempli d'espoir et de passion. Les dessins dynamiques des corps et des mouvements sont saisissants, donnant au lecteur l'envie de courir avec lui. Ce manga inclusif aborde le handicap avec justesse et respect.

Éditions Akata | 153 p. | 8,05 €

Frontier

Guillaume Singelin

La Terre suffoque : ses dernières ressources ont été exploitées. L'humanité se tourne alors vers un nouveau territoire, l'espace. À cette « Frontière » se mêlent trois destinées, celle de Ji-soo, une scientifique passionnée par l'inconnu, Camina une mercenaire au caractère fougueux et Alex, un mineur qui n'a jamais connu la Terre. Chaque personnage de cette histoire essaye de changer ce qui ne va pas dans sa vie pour un monde plus juste. Ce récit de science-fiction est étonnant !

Prix des bibliothécaires de Maine-et-Loire 2024 (prix adulte).

Rue de Sèvres | 202 p. | 23,90 €



Les guerres de Lucas

Laurent Hopman
et Renaud Roche

Les guerres de Lucas retrace l'histoire du réalisateur George Lucas, de son enfance où il a frôlé la mort jusqu'à son ascension comme prodige du nouvel Hollywood. Le récit est plus particulièrement centré sur les coulisses cauchemardesques de la saga Star Wars, de l'enfer du casting au succès mondial en passant par le tournage. C'est un bel album, très bien documenté sur la vie d'un réalisateur iconique et sur le parfois difficile processus de création. Une vraie leçon de cinéma !
Deman | 207 p. | 24,90 €

Jusqu'ici tout va bien

Nicolas Pitz
Dès 15 ans

1968, dans une petite ville de l'État de New York. Doug Swietek, 14 ans, grandit au sein d'une famille où l'argent manque, entre petits boulots et bagarres au collège. Dans ce contexte sinistre, il trouve en Lil une alliée inattendue ainsi que la force d'affronter le passage à l'adolescence et de retrouver l'envie de rêver. Cette adaptation très réussie du roman éponyme de Gary D. Schmidt nous plonge dans une histoire familiale qui nous glace le sang. C'est un récit terrible dans lequel le héros n'abandonne jamais. L'ensemble est sobre et efficace.
Rue de Sèvres | 232 p. | 20 €

Mr. Crook!

Jérôme Tillard
et Romain Blais

À New York se tient la vente aux enchères du plus gros diamant du monde, le « Mangaza ». Cet événement attire les convoitises et plus particulièrement celles de Mr. Crook, insaisissable escroc. Dès lors va se dérouler un duel impitoyable entre un capitaine de police décidé à protéger le caillou, et Crook, le plus grand escroc de son époque. Ce héros qui nous rappelle Arsène Lupin est drôle et facétieux. Le scénario est palpitant et porté par un graphisme et des couleurs magnifiques, parfaitement accordés à l'histoire. Un très bon moment de lecture !
Paquet | 232 p. | 17,50 €

Nouvelle Chine

Clarke

Viktor Eberhard enquête sur une série de meurtres commis dans les parcs de Berlin. De prime abord, aucun lien n'apparaît avec l'épidémie de Chuânran puisque Mao prodigue un vaccin aux populations d'Europe et du Moyen-Orient depuis l'occupation chinoise. Son enquête se dirige alors vers la résistance. Cette uchronie policière est redoutablement efficace, intelligente et pertinente. Elle trouve un écho avec l'actualité (épidémie de Covid et contexte d'occupation). L'enquête est complexe et bien menée ; le dessin noir et blanc apporte une ambiance sombre parfaitement adaptée au récit.
Soleil | 104 p. | 17,95 €



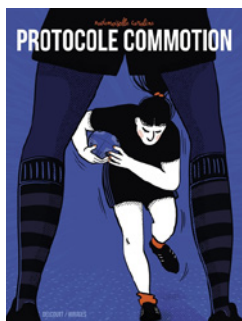


Le palais des assassins Vol.1

Tabasa lori
Dès 15 ans

Fille d'un haut fonctionnaire redouté de tous, Karin devient apprentie servante au quartier des femmes du palais impérial. Tout le monde la fuit, excepté le jeune empereur qu'elle croise un soir. Dès leur rencontre, elle se fait la promesse de le protéger secrètement face aux multiples menaces qui pèsent sur lui. Ce manga historique aux dessins soignés est particulièrement bien documenté. Le tout est servi par un scénario aux multiples rebondissements. Notre héroïne est attachante, car elle est aussi habile au combat que maladroite en amitié.

Ki-oon | 187 p. | 7,95 €

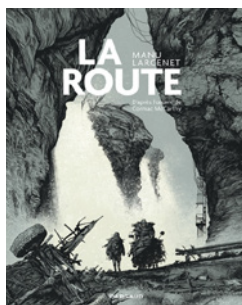


Protocole commotion

Mademoiselle Caroline

Malou est une jeune femme de 24 ans. Elle n'aime pas sa vie qui est rythmée par les humiliations répétitives de ses collègues, la pression de ses parents et par le comportement d'un compagnon possessif. Une équipe féminine de rugby composée de jeunes femmes énergiques et bienveillantes va tout changer. Cette BD n'est pas qu'une histoire sur le rugby. Mademoiselle Caroline nous parle d'amitié, d'estime de soi et dénonce les violences conjugales. On savoure les petites bulles de narration qui reflètent les pensées sarcastiques de l'héroïne ainsi que les dialogues piquants.

Delcourt | 208 p. | 24,95 €



La route

Manu Larcenet

L'apocalypse a eu lieu. Le monde est dévasté, couvert de cendres et de cadavres. Parmi les survivants, un père et son fils errent sur une route, poussant un caddie rempli d'objets hétéroclites, censés les aider dans leur périple. Sous la pluie, la neige et le froid, ils avancent vers les côtes du sud, la peur au ventre. Manu Larcenet s'est approprié avec brio l'univers sombre et fascinant du roman de Cormac McCarthy. L'album est sublime, tout en gris coloré, les traits sont précis et intenses, accentuant l'atmosphère pesante du récit. C'est une adaptation remarquable d'une œuvre bouleversante.

Dargaud | 155 p. | 28,50 €

La théorie du KO Vol. 1, Bienvenue à Bajara

Mathieu Reynès
Dès 15 ans

Beck grandit sur une île coupée du monde. Elle y apprend les arts martiaux avec son tuteur, Kal. Mais le jour où ce dernier ne revient pas, la voilà obligée de partir à sa recherche et d'affronter l'inconnu. Beck découvre un monde qui se reconstruit après une série de pandémies et une guerre civile. Elle participe aussi à des spectacles en arène de combat en dehors des circuits officiels. Ce manga français fait mouche tant par la qualité du dessin que par son scénario bien construit, au rythme haletant mêlant science-fiction et sport de combat.

Vega-Dupuis | 200 p. | 12,50 €





LA CERISE SUR...

LES LIVRES DOCUMENTAIRES

Championnes! 90 sportives exceptionnelles

Laurie Delhostal et Cécile Grès

Cet ouvrage parle de sport, d'émancipation et de féminisme. Il présente des personnalités fortes et engagées qui ont ouvert la voie. De toutes les disciplines et de toutes les nationalités, elles ont choisi l'action face à la misogynie ordinaire. Chaque double page offre une illustration monochrome et une courte présentation bibliographique : on découvre des anecdotes surprenantes et des destins hors du commun.

De la Martinière | 189 p. | 19,95 €

Histoires de femmes samurai

Sébastien Pérez

S. Pérez et B. Lacombe se sont livrés à un immense travail de recherche pour nous faire découvrir sept femmes samurai fortes et courageuses, en lutte pour l'égalité dans une société japonaise conservatrice. En mêlant leurs destins héroïques et des créatures fantastiques, les auteurs créent un livre atypique, entre faits historiques et fiction, sublimé par les illustrations et peintures réalisées à la gouache et à l'huile. Un voyage dans le folklore japonais parfois violent, parfois touchant et pour le moins fascinant.

Oxymore | 184 p. | 32,95 €

Jardins Explorer l'art de l'horticulture

Richard Aitken

C'est un magnifique ouvrage d'art qui invite le lecteur à un voyage unique à travers les continents et les cultures pour découvrir les inspirations d'artistes, de jardiniers, de paysagistes et d'illustrateurs. Les reproductions sont de qualité et montrent un large éventail de styles et de techniques. Plusieurs autres titres existent dans la collection, notamment le très beau *Océans* paru fin 2022.

Phaidon | 351 p. | 54,95 €

La mer une infographie

Cyrille p. Coutansais
et Guillemette Crozet

Cet ouvrage, grâce à une magnifique et foisonnante infographie, propose une approche originale, décentrée et décalée de l'histoire des mers et des enjeux contemporains liés au monde marin. Divisé en 6 grands chapitres, il fourmille d'anecdotes, de chiffres clés, de ressources et de données historiques ou mythologiques pour mieux connaître cet univers. Et pour mieux le protéger...

CNRS Éditions | 106 p. | 25 €

Championnes!

90 sportives exceptionnelles

Textes : Laurie Delhostal et Cécile Grès



Illustrations de La Martinière





La naissance des grands magasins 1852-1925 - Mode, design, jouets, publicité

Au Printemps, La Samaritaine ou Les Galeries Lafayette : autant de noms qui deviennent au milieu du XIX^e siècle les nouveaux temples de la modernité et de la consommation. L'ouvrage est richement illustré et aborde plusieurs sujets tels le marketing, l'histoire, la mode ou les changements sociétaux. Les œuvres présentées permettent de comprendre l'évolution du commerce parisien et préfigurent la société de consommation. Une plongée dans le temps passionnante !
Arts décoratifs | 207 p. | 45 €

PEUT-ON AIMER LES ANIMAUX ET LES MANGER ?



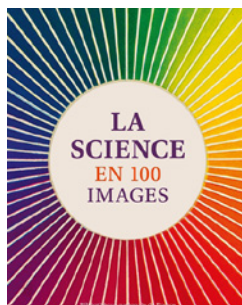
Peut-on aimer les animaux et les manger ?

Guillaume Meurice

G. Meurice milite pour une société moins carnivore. Il imagine une discussion entre un homme qui mange de la viande et son amie végétarienne, chacun échangeant ses arguments. Cet ouvrage fait partie de la collection Alt, bien pensée et facile d'accès, dès 15 ans. Les thèmes abordés sont divers (amour, féminisme, lecture...) et apporte des éléments de réflexion. Chaque titre peut se lire en 1 heure maximum. Ne vous laissez pas dissuader par le format de cette collection : au contraire, glissez-la dans votre poche !

De la Martinière

Jeunesse | 29 p. | 3,50 €



La science en 100 images

Étienne Klein

Ce livre propose cent images des collections la BnF. On voyage à travers le temps, tout en explorant différentes disciplines (astronomie, arithmétique, physique, science du vivant, médecine...). Chaque double page présente un concept et une ou plusieurs illustrations viennent étayer le propos. On peut mesurer certaines controverses ou expériences, voir comment des idées ont évolué ou revivre des découvertes majeures. C'est aussi l'occasion de rendre hommage aux hommes et aux femmes de science.

Bibliothèque nationale de France | 231 p. | 39 €

Svalbard Une étoile dans la nuit

Férial

Magnifique voyage dans la région polaire de Svalbard, en Norvège, à la rencontre de la faune et de la flore. L'ensemble est soigné et mêle avec beaucoup de finesse et d'intelligence photos, textes et illustrations. La photographe invite aussi à une réflexion plus profonde en pointant du doigt les incidences des actions humaines. Le réchauffement climatique y met la banquise et les glaciers en sursis. Prenons conscience et agissons avant de voir cette étoile disparaître...

Elytis éditions | 191 p. | 39 €





LA CERISE SUR...

LA MUSIQUE

We've been here before

Chinese man

Les trois DJ du groupe Chinese Man sont des artisans minutieux. En 20 ans de carrière, ils ont sorti trois albums. Chaque sortie du groupe est un album-événement fourmillant d'invités prestigieux. Le cru 2024 ne déroge pas à cette règle ! Plusieurs morceaux présentent un écriture orchestrale grâce aux cordes et aux cuivres de l'Ensemble Hors-Champ, ce qui donne un aspect cinématographique à ces compositions. Un retour gagnant pour un trio electro incontournable.

CMR | 47 min | 24 €

La traversée

Daïda

Le quintet français propose ici un album immersif où les morceaux sont agencés comme les étapes d'un voyage initiatique accompli par un personnage de la mythologie japonaise donnant son nom au groupe. Dans la légende, la créature Daïda transforme le monde par ses déplacements. C'est une image qui semble illustrer l'album *La traversée* dans lequel on peut observer la mutation du jazz au fil des morceaux qui intègrent des influences électroniques et world.

Jazztronic | 63 min | 30 €

Tigre qui pleure

El Gato Negro

Derrière ce chat noir se cache le multi-instrumentiste touche-à-tout Axel Matrod, figure de la scène des musiques latines toulousaine. Son troisième album offre un mélange afrolatino mâtiné de hip-hop. Des invités prestigieux viennent enrichir le mélange sur chaque morceau : le producteur rap culte GUTS, le pianiste cubain Curucu Valdes, Assane Mboup ou encore un des compositeurs de l'Orchestra Baobab. L'album présente une facette plus mélancolique que les albums précédents, plus axés sur l'aspect festif et groovy de la musique du gato negro. Une réussite pour un artiste en pleine ascension.

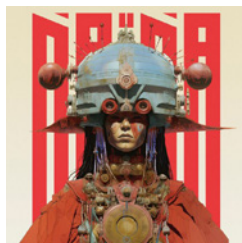
X-Ray | 45 min | 25 €

Jeu

Louise Jallu

Jeu est le troisième album de la bandonéoniste Louise Jallu. Sur les deux opus précédents, elle avait fait une entrée remarquée dans la scène du « Nuevo Tango » avec des standards et des compositions personnelles. Cette fois-ci, elle casse le cadre de cette musique venue d'Argentine pour proposer des explorations ébouriffantes en reprenant Brassens et en intégrant des mélodies de Ravel ou de Bach. Un album inclassable qui confirme le talent de la Française et ouvre de nouveaux horizons à son instrument fétiche.

Klarthe | 53 min | 23 €





L'essence vagabonde

Mesparrow

Avec ce troisième album, l'artiste propose onze chansons mêlant avec aisance l'anglais et le français dans une pop électronique introspective. L'artiste electro Aune officie sur chaque morceau pour créer un écrin mélancolique à la voix riche de nombreuses nuances de Mesparrow. La recherche d'une grâce naturelle et les sonorités cristallines du chant et des machines s'entremêlent dans cet album qui nous convie à une expérience envoûtante sur chaque morceau.

Yotanka | 37 min | 25 €

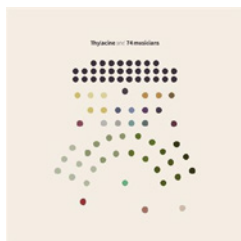


All Born Screaming

St Vincent

Au fil de sa riche discographie, Annie Clark alias St Vincent sait toujours surprendre ses auditeurs. Après avoir collaboré avec de grands noms du rock (David Byrne, Dave Grohl...), la chanteuse propose un disque plus introspectif que le précédent qui était plus soul et festif. Ici c'est un kaléidoscope de genres serti dans une pop souvent sombre, matinée d'electro et de touches expérimentales ou industrielles. La palette musicale de l'artiste américaine est de plus en plus vaste et sa voix unique donne son unité à un album ne rentrant dans aucune case. Une réussite de plus pour cette figure singulière de la pop actuelle.

Virgin music | 40 min | 25 €



Thylacine and 74 musiciens

Thylacine

En 2020, le DJ et producteur français avait proposé ses versions de grandes œuvres classiques avec *Timeless*. L'album *and 74 musiciens* se veut une version approfondie de ce dialogue entre electro et classique. Il laisse une plus grande part aux sonorités et textures orchestrales, l'ONPL ayant été convié à participer au projet. Le potentiel rythmique et dansant des grands thèmes de Vivaldi, Albeniz et d'autres compositeurs est ici dévoilé et augmenté par les machines de l'artiste angevin. Thylacine fait dialoguer avec malice deux univers musicaux a priori éloignés pour proposer ici un coup de maître.

Sony music | 52 min | 22 €

Elles

Youn-Sun Nah

La chanteuse de jazz sud-coréenne propose pour la 2^e fois de sa carrière un album en duo, cette fois-ci avec le pianiste Jon Cowherd. La diva excentrique est habituée à offrir des versions jazz de titres rock (à découvrir notamment ses versions de morceaux de Metallica ou de Tom Waits). Sur cet album tourné vers les différentes formes de la virtuosité vocale au féminin, elle reprend des titres de compositrices de genres très divers, de Bjork à Nina Simone. Un grand disque où la grâce côtoie la surprise tout au long d'une promenade à deux voix.

Warner | 41 min | 29 €



LE CINÉMA DE FICTION

Border line

Juan Sebastián Vázquez
et Alejandro Rojas

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New York. À l'aéroport, la douane les soumet à un interrogatoire, où les questions se font de plus en plus intimidantes, leur donnant le sentiment qu'un piège se referme sur eux. Réalisé avec une économie de moyen (huis clos, décor banal, champ contre champ), ce thriller tendu et réaliste, devenant haletant au fur et à mesure que la part intime du couple est dévoilée, cache aussi un aspect politique non négligeable.

Condor Entertainment | 77 min

Daaaaaali!

Quentin Dupieux

Judith, une journaliste française, souhaite rencontrer le peintre Salvador Dalí pour une interview, puis un documentaire. Ces projets s'avèrent à chaque fois difficiles à réaliser au gré des sautes d'humeur de l'artiste, qu'on découvre aussi à divers moments de sa vie. Quand l'univers frappadingue de Dupieux percute le monde surréaliste de Dalí, on savoure se perdre dans cet étrange objet filmé, où se succèdent les acteurs incarnant notre héros et répétitions labyrinthiques, dans un hommage fantaisiste et kaléidoscopique, drôle et réussi.

Diaphana | 74 min

Donjons & Dragons L'honneur des voleurs

Jonathan Goldstein
et John Francis Daley

Edgin Darvis, un ménestrel devenu bandit, emprisonné à la suite d'une tentative de vol, parvient à s'échapper, et souhaite rejoindre sa fille, confiée à son comparse, le voleur Horge. Mais il découvre que ce dernier l'a trahi. Pour se venger, il décide alors de former une nouvelle équipe. Cette adaptation du célèbre jeu de rôle, joli divertissement, généreux et réussi, affiche une bonne technique et un joyeux casting. Rythmé et léger, il offre une bonne dose d'humour délicieusement irrévérencieux, tout en conservant son souffle épique.

Paramount | 129 min

La zone d'intérêt

Jonathan Glazer

Projetant de démarrer une nouvelle vie, Diego et Elena quittent Barcelone pour New York. À l'aéroport, la douane les soumet à un interrogatoire, où les questions se font de plus en plus intimidantes, leur donnant le sentiment qu'un piège se referme sur eux. Réalisé avec une économie de moyen (huis clos, décor banal, champ contre champ), ce thriller tendu et réaliste, devenant haletant au fur et à mesure que la part intime du couple est dévoilée, cache aussi un aspect politique non négligeable.

Blaq Out | 100 min



LA CERISE SUR...

LE CINÉMA DOCUMENTAIRE



Alis

Clare Weiskopf,
Nicolas van Hemelryck

Dans un refuge pour adolescentes à Bogota, des jeunes filles ayant vécu à la rue sont invitées pour un atelier à imaginer l'histoire d'une camarade nommée Alis. Peu à peu, elles nourrissent ce personnage et lui envisagent un avenir. Bien sûr ces jeunes filles ne sont pas dupes et c'est leur histoire personnelle qu'elles projettent à travers ce personnage, nous confrontant peu à peu à des vécus souvent douloureux. Toutefois, par ce dispositif original et simple naît un film sensible et bouleversant.

Wayna Pitch | 84 min



La ferme des Bertrand

Gilles Perret

Haute-Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, tenue par trois frères célibataires, est le sujet d'un film du réalisateur Gilles Perret. Il va revenir sur les lieux à deux reprises : en 1997, quand leur neveu et sa femme Hélène reprennent la ferme, et 25 ans après, retrouver Hélène qui passe la main à son tour. Dans ce film touchant sur la transmission d'une ferme sur trois générations, images et dialogues se répondent. À travers cette histoire intime, sociale et économique de l'évolution du monde paysan transparait aussi l'amour de la terre et la dévotion pour un travail difficile.

Jour2Fête | 89 min



Les filles d'Olfa

Kaouther Ben Hania

La réalisatrice se penche sur l'histoire d'Olfa et de ses quatre filles, qui oscille entre ombre et lumière. Ses deux aînées ont en effet disparu. Elle met en place un dispositif de cinéma original, où pour combler leur absence, elle convoque des actrices professionnelles. Cette plongée émouvante et violente dans les souvenirs d'Olfa, femme ambivalente, protectrice et moderne, et de ses cadettes, à la force incroyable, donne un film marquant, tout au féminin, un voyage fait d'espoir et de rébellion.

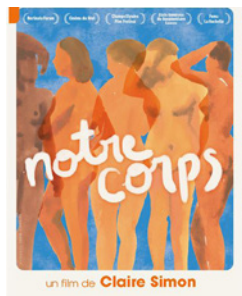
Jour2Fête | 103 min

Notre corps

Claire Simon

À l'hôpital Tenon de Paris, Claire Simon filme un monde principalement féminin. Installée avec sa caméra dans les cabinets de consultation ou dans les chambres, elle recueille les histoires médicales et intimes de ces femmes (IVG, PMA, transition de genre, maternité, cancer...) parvenant à filmer l'indicible. Au cœur de cette « valse des destinées », elle fait apparaître la beauté de l'humanité autant dans les premiers que dans les derniers instants de nos vies.

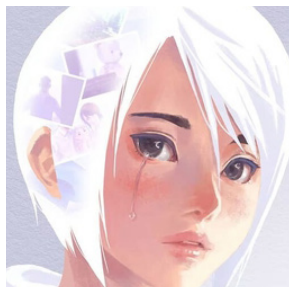
Blaq Out | 168 min





LA CERISE SUR...

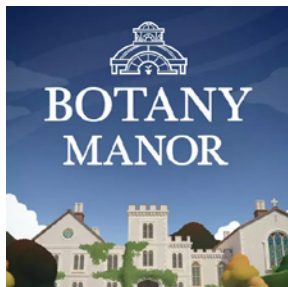
LES APPLIS ET LES JEUX



Another Code Recollection

Remake des jeux sortis sur DS et Wii, vous y retrouverez Ashley, 14 ans, à la recherche de son père qu'elle croyait disparu. Au cours de son périple sur l'île de Blood Edward, elle fera la connaissance de D, le fantôme amnésique d'un enfant décédé il y a très longtemps. Vous vivrez alors une histoire croisée entre le passé de D et le projet Another qui obsède tant son père. C'est un jeu d'histoire et d'énigmes réussi, qui profite d'une belle amélioration graphique.

Arc System Works | 59,99 € | Switch



Botany Manor

Bienvenue à *Botany Manor*, un jeu d'énigmes très floral qui se déroule en pleine période victorienne. Vous incarnez Arabella Greene, une botaniste à la retraite qui cherche à faire pousser toute sorte de plantes rares et surnaturelles. Votre objectif est donc de percer les secrets de chaque graine et d'en apprendre davantage sur la vie d'Arabella. Un titre réellement reposant !

Balloon Studios | 24,99 € | Windows, Switch, Xbox One/Series



Family Bash

Family Bash est un jeu qui reprend le principe des livres dont vous êtes le héros. Ce roman numérique illustré raconte une fête de famille : l'anniversaire de votre grand-père dans une salle des fêtes en Normandie. Âgé de 90 ans, il a presque toute sa tête et est toujours la mémoire vivante de votre famille. Alors que les retrouvailles s'annoncent hautes en couleur, vous vous retrouvez au centre d'un conflit intergénérationnel aux conséquences imprévisibles.... Ce jeu drôle questionne notre rapport à la famille. Les premiers chapitres sont gratuits.

ARTE Experience | Gratuit | Android, iOS



Tales of Kenzera : ZAU

Tales of Kenzera est une aventure mystique inspirée des contes bantous. Vous incarnez Zau, un jeune chaman endeuillé par la mort de son père. Souhaitant le revoir à nouveau, Zau passe un marché avec Kalunga, le Dieu de la mort. Arpentez les terres magiques de Kenzera et utilisez le pouvoir des masques pour faire face aux esprits malveillants. Ce jeu de plateforme est dynamique, émouvant et surtout coloré.

Surgent Studios | 19,99 € | Windows, Switch, PS5, Xbox Series





Jean-Blaise tombe amoureux

Emilie Boré, Vincent Di Silvestro

Dès 7 ans

En entrant dans la salle de consultation de son maître, Jean-Blaise, chat d'un psychiatre, rencontre Tsubasa, poisson rouge tournant dans son bocal sur le piano. Un seul regard échangé, et c'est le coup de foudre ! Mais normalement, un chat doit dévorer les poissons, et non les épouser. Qu'importe... N'écouter que sa passion (et un peu les conseils de son maître), Jean-Blaise fait fi des préjugés et des conventions : il vivra son amour pour Tsubasa au grand jour ! Une irrésistible histoire d'amour hors norme, belle, drôle et rocambolesque.

Joie de lire | 72 p. | 15,90 €



Oskar et le comte

Jean-Baptiste Drouot

Dès 7 ans

Le comte Krokula a jeté un sort au village de Klopek : il y pleuvra nuit et jour jusqu'à ce qu'un villageois parvienne à le vaincre. Une fois par an, les chats de Klopek envoient donc l'un des leurs à l'assaut du château. Mais ni le plus fort, ni le plus intelligent, ni le plus beau ne reviennent jamais. Oskar, fromager en faillite, est alors désigné pour être le nouveau héros. Il ignore que l'amour (de la raclette, notamment) va frapper à sa porte. Une histoire d'amour vache improbable, hilarante et 100 % lait cru. À déguster sans modération !

Les fourmis rouges | 48 p. | 14,90 €



Le tout petit monsieur et la très grande dame

Claire Renaud

Dès 7 ans

Marcel et Hélène font connaissance sur un site de rencontre. Lui est élégant, gentil et sportif. Elle est également très élégante, adorable et généreuse. Ils se plaisent et se donnent rendez-vous. Mais voilà, Marcel est tout petit et Hélène immense. Chacun cherche alors une ruse pour cacher sa taille. C'est un très joli roman servi par une écriture poétique, drôle et sensible. Une belle histoire d'amour à la fois ordinaire et merveilleuse.

Gallimard jeunesse | 38 p. | 7,70 €

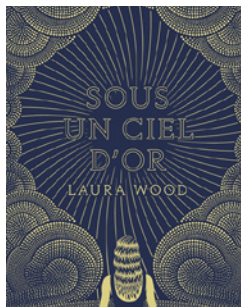
Sous un ciel d'or

Laura Wood

Dès 14 ans

1929. Lou, dix-sept ans, vit en Cornouailles. Elle aime lire, se rêve écrivaine et passe du temps dans la demeure voisine des Cardew, une prestigieuse famille qui ne vient qu'aux beaux jours. Quand les propriétaires arrivent, Lou fait leur connaissance et est invitée à des soirées mondaines et luxueuses. Emportée par le charleston, les notes de jazz et les bulles de champagne, Lou sent son cœur chavirer. Sous un ciel d'or est une romance qui nous plonge dans une ambiance à la Gatsby le magnifique avec, en creux, des secrets de famille et des personnages que l'on n'a pas envie de quitter. Que demander de plus ?

Pocket jeunesse | 377 p. | 18,50 €



LES APPLIS ET LES JEUX

Les âmes enflammées

Tsuru Ringo Star

Dès 15 ans

Les âmes enflammées ce sont huit récits explorant différentes formes des sentiments : la communication dans un couple, une nouvelle rencontre à 60 ans, les questionnements d'une étudiante, un jeune en quête d'identité... Tous les personnages croisent la route d'Homura, prêt à éveiller en eux des sentiments nouveaux. Tsuru Ringo Star nous offre des récits de vie puissants, profonds qui ne laissent pas le lecteur indifférent. Elle nous pousse à réfléchir, à discuter et bien sûr à ressentir l'émotion sous toutes ses formes.

Glénat | 434 p. | 14,95 €

Le champ des possibles

Véronique Cazot
et Anaïs Bernabé

Marsu est tiraillée par son amour pour deux hommes, l'un appartient au monde réel, l'autre au virtuel. Elle ne veut renoncer à aucune de ces deux relations et choisit de les aimer pleinement. C'est une histoire d'amour passionnante et dans l'air du temps. La réalité virtuelle est joliment mise en lumière par des couleurs chaudes. Le graphisme est magnifique, vibrant ; l'atmosphère générale est propice à l'amour. Les personnages sont attachants. On est face à leurs émotions parfois complexes, parfois contrastées.

Dupuis | 127 p. | 23,50 €

L'amour

François Bégaudeau

« J'ai voulu raconter l'amour tel qu'il est vécu la plupart du temps par la plupart des gens : sans crise ni événement. Au gré de la vie qui passe, des printemps qui reviennent et repartent. Dans la mélancolie des choses. Il est nulle part et partout, il est dans le temps même », nous dit l'auteur. Ce roman retrace l'histoire d'amour d'un couple en apparence ordinaire qui a toujours vécu dans la même ville depuis sa rencontre au début des années 1970. C'est un livre magnifique qui sublime chaque moment du quotidien. De l'amour, certes sans majuscule, mais tout de même émouvant.

Verticales | 89 p. | 14,50 €

Un destin de rage & de flamme Vol. 1

K.A. Tucker

Quand une mystérieuse femme s'assure ses services, Romeria, talentueuse voleuse, est transportée dans un royaume elfique où elle se réveille sous les traits d'une princesse promise au roi Zander. Prisonnière pour avoir comploté contre lui, elle doit l'aider à mettre au jour le danger qui le menace. Mais alors que l'ennemi se rapproche, elle lutte contre ses sentiments grandissants pour le roi. Cette « romantasy » en trois volumes fonctionne bien grâce à une intrigue particulièrement prenante.

Harlequin | 589 p. | 18,90 €



françois
bégaudeau



LES DOCUMENTAIRES



Cécile Coulon

Benjamin Chaud

Les Romantiques



60 classiques de la littérature en version romanesque par
Cécile COULON & Benjamin CHAUD

Hubert Laffont



L'amour et l'amitié

Brigitte Labbé, Michel Puech,
Jacques Azam

Dès 8 ans

L'amour et l'amitié sont des sentiments très proches. Ils apportent avec eux des émotions mêlées : joie, bonheur, espoir, plaisir, mais aussi parfois, tristesse, regret, stress ou honte. Par des exemples concrets et des textes faciles à lire, ce livre aide les enfants à mettre des mots sur leurs émotions. Ce titre de la collection Les goûters philo permet également d'engager un débat et de réfléchir à la question d'un point de vue philosophique et à hauteur d'enfants.

Milan jeunesse | 43 p. | 9,50 €

L'amour

Laurent Bolard

Ah l'amour ! Qu'il soit sacré, littéraire, mythologique, maternel, passionnel ou charnel, il a toujours inspiré les artistes de tout temps et de tout style. Dans cet ouvrage au format leporello (accordéon), le lecteur s'approche au plus près des œuvres présentées découvrant ainsi chaque détail. De Titien à Canova en passant par Manet, Rodin ou Chagall, cinquante tableaux sont admirablement reproduits. Un livret joint au coffret contextualise l'ensemble. Un hymne à l'amour que vous pouvez compléter avec les autres titres de la collection L'essentiel proposant tout une fascinante plongée dans l'art.

Hazan | 1 dépliant | 25,95 €

Les romantiques

Cécile Coulon

La plume de Cécile Coulon associée aux dessins de Benjamin Chaud pour une revisite osée de soixante classiques de la littérature ? Pari tenu ! Érotisme et humour se mêlent pour nous offrir un ouvrage inédit. Vous naviguerez de L'odyssée au Rouge et le noir en passant par Les Hauts de Hurlevent, la Bible et Le médecin malgré lui. Le livre est soigné, l'écriture audacieuse et ciselée et les dessins en noir et blanc de qualité. C'est à la fois inventif, léger, drôle, loufoque, engagé, tendre, sensuel et émouvant. L'ensemble est une réussite et une véritable célébration de l'amour et de la sensualité.

R. Laffont | 127 p. | 21 €





LA CERISE SUR...

LE CINÉ, LA MUSIQUE, LES APPLIS ET JEUX

Mon ami robot

Pablo Berger

Dès 7 ans

Dog vit à New York dans la solitude. Pour y remédier, il commande un robot qui devient vite son meilleur ami. Hélas un jour, il se voit contraint de l'abandonner. Chacun va alors suivre des chemins séparés, en espérant pouvoir se retrouver. Cet étonnant film d'animation en 2D, muet, nous touche profondément par la douce et délicate mélancolie qui s'en dégage. Au travers de son dessin coloré, d'une musique groovy, d'une très riche inventivité et multipliant les références, il devient une ode à l'amitié attachante, sensible et drôle.

Wild Side | 100 min

Normal people

Lenny Abrahamson
et Hettie Macdonald

Dans une petite ville d'Irlande, Connell, lycéen intelligent, athlétique et populaire, est troublé par Marianne, une camarade intimidante, solitaire et lettrée. Leur histoire d'amour va se dérouler sur plusieurs années, compliquée notamment par leurs différences sociales. Cette série, adaptée d'un roman de Sally Rooney, est d'une sensibilité rare. Délicate, singulière et romantique, mais aussi très contemporaine, cette fresque élégante est renforcée par une réalisation millimétrée et le jeu sincère et émouvant des deux comédiens principaux.

Fifth Season | 360 min

Contre toi

Charlélie Couture

C'est le 26^e album du poète rock nancéien à la voix si caractéristique. Construit autour d'un morceau écrit par sa fille Yamée (« l'absence »), ce disque explore l'amour sous différents aspects, qu'il soit filial ou romantique et tous les sentiments doux-amers qui y sont liés. À l'occasion de l'enregistrement de Contre toi, le chanteur revient s'installer en France après 14 années de vie new-yorkaise. Il ramène de ces années des influences blues et jazz, la contrebasse étant le fil rouge de toutes ces superbes chansons. Cet album intimiste composé en famille occupe une place bien particulière dans la très riche discographie de l'artiste.

Rue Bleue | 42 min | 28 s €

Goodbye Volcano High

Dès 16 ans

Goodbye Volcano High est une aventure narrative atypique qui raconte les angoisses existentielles d'adolescents en dernière année de lycée. Dans un univers peuplé de dinosaures anthropomorphes et menacé par un astéroïde, réalisez des choix difficiles pour guider la vie et les amitiés de Fang. Cette histoire d'amour particulièrement touchante et inclusive est portée par des dialogues très actuels.

KO_OP | 24,99 € | Windows, PS4/5





Open Roads

Dès 12 ans

Au cours d'un déménagement, Tess Devine et sa mère Opal découvrent de vieilles lettres cachant un lourd secret de famille (sa grand-mère entretenait une relation avec un inconnu). Même si Tess entretient une relation complexe avec sa mère, elle la convainc de partir dans une aventure qui les changera à jamais. Open Roads c'est avant tout une invitation au voyage, baignée d'une ambiance début 2000 très bien retranscrite. Un bon jeu narratif qui se termine peut-être trop rapidement (environ 3 h).

Fullbright | 19,99 € | Windows, PS4/5, Switch, Xbox One/Series





FOCUS SUR...

Nicolas Jolivot, l'illustrateur invité pour cette 8^e édition

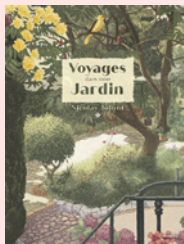
Nicolas Jolivot, artiste originaire de Saumur, nous a fait l'immense plaisir d'illustrer cette 8^e édition de « La cerise sur... ».

Depuis ses randonnées à vélo le long de la Loire lorsqu'il était adolescent et son tour de France à pied quelques années plus tard, il n'a jamais cessé de se promener avec un crayon et un carnet dans son sac. Voici plus de trente ans qu'il sillonne les routes, du Maroc à la Scandinavie en passant par la Guyane, le Japon et la Chine, qu'il affectionne particulièrement. De ces périples sont nés de somptueux carnets de voyage qu'il crée à partir de matériaux, de stylos, de pinceaux et de papiers trouvés sur place. Outre ces carnets publiés notamment aux éditions HongFei Cultures et Elytis, Nicolas Jolivot réalise des travaux de graphisme et d'illustration pour des collectivités et institutions. Il a également publié quelques titres pour le jeune public.



Son travail est, depuis dix ans, régulièrement récompensé (Pépite du documentaire au salon jeunesse de Montreuil en 2014, premier prix décerné). Les nombreux voyages entrepris ne l'ont toutefois pas éloigné de ses racines saumuroises. Il l'a prouvé dans son très bel ouvrage « Voyages dans mon jardin », introspection intime dans le jardin familial.

Nicolas Jolivot en quelques œuvres :



Tino, un merle au jardin, HongFei Cultures, septembre 2024 ; *Des îles de Loire*, Elytis, octobre 2024 ; *Pékin été hiver*, Elytis éditions, 2022 ; *Éole roi : le livre des vents*, HongFei cultures, 2022 ; *Voyages dans mon jardin*, HongFei cultures, 2021 ; *Chi fan ! : manger en Chine : carnet de voyage*, HongFei cultures, 2020 ; *Baltique, à pied d'île en île : carnet de voyage*, HongFei cultures, 2019.

Le BiblioPôle
5 rue Paul Langevin - 49240 Avrillé
Tél. 02 41 33 03 20
bibliopole.maine-et-loire.fr

