

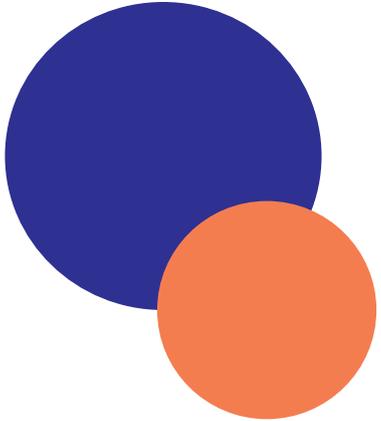
17 juin
2025



EBULLITIONS

Chaque année, le BiblioPôle propose une journée de découvertes créatives avec des idées de spectacles, de médiation et de formation intitulée Ébullitions.

Celle-ci s'adresse aux bibliothécaires professionnel.le.s ou bénévoles du réseau BiblioPôle, ainsi qu'aux médiateur.rice.s et travailleur.euse.s sociaux des MDS





Marinette et le kiosque aux trésors Cie À Travers Champs (49)



© Florence Turco

Théâtralisation du fonds de livres
Facile à lire

Arrivant chez M. Ashmole pour y faire le ménage, Marinette découvre au milieu de la pièce un meuble rempli de livres bizarres et d'objets étranges. Intriguée, elle attrape ses chiffons et plumeaux à poussière et attaque avec bonne humeur le nettoyage de ces curiosités. Dénichant les bibelots, dépoussiérant les histoires, dégraissant les mots, débarbouillant les mémoires, détachant les héros, savonnant les reliures, Marinette, curieuse et pleine de fantaisie, nous embarque dans une drôle d'aventure... Un spectacle vitaminé pour tous les publics adultes (accessible aux enfants !) qui, l'air de rien, amène le spectateur dans le monde merveilleux des livres et de la lecture.

Cette proposition a été imaginée pour valoriser les collections Facile à lire du Kiosque aux trésors à destination des publics adultes, éloignés de la lecture.

Interprétation :

- Cie À Travers Champs - Annick Cesbron - comédienne

Tout public - Durée : 45 minutes

Pistes de médiation

- Nombreuses **activités proposées** dans le livret « pistes de médiation » inclus dans l'outil :
 - Ateliers autour des cabinets de curiosités
 - Ateliers autour des témoignages et souvenirs
 - Ateliers autour des pratiques artistiques et de l'imaginaire
 - Ateliers autour des livres-jeux
 - Ateliers autour des sens
 - Lectures à voix haute
- **Séance théâtralisée** de lecture à voix haute avec la Cie À Travers Champs
Spectacle *Marinette et le Kiosque aux trésors*, durée 45 minutes, construit autour du *Kiosque aux trésors* et de ses contenus.

Coût de cession : 450 € + frais de déplacement.
Fiche technique du spectacle remise avec l'outil.

- **Séance théâtralisée** de lecture à voix haute avec intervenant rattaché à la médiathèque
Utilisation de la trame « séance de lecture théâtralisée » remise sur demande.

Possibilité de faire appel à la Cie À Travers Champs pour des conseils de mise en scène.
Coût de l'accompagnement scénique : 62 € / heure + frais de déplacement.

Fiche technique

Théâtralisation du fonds de livres Facile à Lire
Une commande du Bibliopôle pour les publics adultes
éloignés de la lecture

Écriture et interprétation : Annick Cesbron de la Cie *À Travers Champs*
Tout public – durée : 45 minutes – Jauge : 30 spectateurs

Equipe complète : 1 personne La comédienne Annick Cesbron

Accueil

3 heures avant l'heure du spectacle pour l'installation, les réglages et les raccords
Pas de régime alimentaire particulier

Espace de jeu

Une surface plane de 4 m x 4 m et de 2 m 50 de hauteur minimum
Le public est assis en face, en léger arc de cercle et de manière gradinée

Décor (fourni par le Bibliopôle)

Un kiosque en carton démontable, dont une étagère sur roulettes
69 livres et une trentaine d'objets
Le costume de Marinette et ses accessoires de jeu

Lumières (fournies par l'organisateur)

2 projecteurs PC ou PAR LED 500W sur pieds en façade
2 projecteurs PC ou PAR LED 500W sur pieds en contre

Contact

Annick Cesbron

Comédienne

Mail : contact@atraverschamps.org

Tél : : 06 32 75 18 24

Site internet :

www.atraverschamps.org





Portraits croisés Cie Les Petites Mains (31)



Duo de théâtre musical bilingue FR/LSF

Portraits croisés, c'est un spectacle de chansigne, une mise en scène de chansons entièrement en langue des signes. Une comédie musicale (comédie musicale signée) composée sur les douze chansons du dernier album de Stromae *Multitude*. C'est une dizaine de personnages qui viennent parler de la vie, de la parentalité, de la dépression, des relations amoureuses, des petites gens, de leurs rêves, de leurs espoirs et de leurs désillusions. C'est 45 minutes de spectacle avec deux comédien.ne.s qui passent de rôles en rôles pour incarner cette multitude avec leur corps et leurs petites mains.

Interprétation :

- Igor Casas - interprète FR/LSF - comédien
- Marie Lemot - comédienne

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 45 minutes

Pistes de médiation

• Initiation au chansigne

Durée : 30 minutes

Nombre de participant.e.s : 40 (idéalement 20) adultes ou enfants, signants ou non-signants

Contenu : découverte de la chanson et du chansigne *Les oiseaux de mer* de Christine Audat
www.christineaudat-oda.com/bio

Définition large du chansigne (5 min)

Écoute de la chanson, découverte des paroles et travail sur le sens du texte (5 min)

Travail sur l'adaptation du français vers la langue des signes jusqu'à découvrir la partition chansignée (15 min)

Questions et remarques des participant.e.s (5 min)

- **Apprentissage d'un chansigne** à partir d'une chanson existante + tournage d'un clip ou présentation publique du chansigne

Durée : 6 séances d'1h30

Nombre de participant.e.s : Maximum 15 (adultes ou adolescents) groupe idéalement composé de personnes pratiquant la LSF, sourdes et/ou entendantes.

Contenu : Chanson choisie au préalable avec le groupe et/ou les organisateur.ices

Séance 1 : Introduction au chansigne, découverte de la chanson, des paroles et travail sur le sens du texte

Séance 2 : Travail sur l'adaptation en LSF

Séances 3 & 4 : Apprentissage de la partition LSF et entraînement

Séance 5 : Travail scénique en préparation du tournage du clip ou de la représentation

Séance 6 : Tournage du clip ou accompagnement lors de la représentation

+ Possibilité de créer une vidéo pédagogique pour que les participant.e.s puissent s'entraîner sans les intervenant.e.s

- **Création collective d'un chansigne et de sa chanson**

Durée : + ou - 16 h réparties sur 4 jours (2 week-end) ou 8 sessions de 2 h

Nombre de participant.e.s : Maximum 15 adultes ou adolescents pratiquant la LSF de préférence groupe mixte Sourd et Entendants

Contenu : Ateliers dispensés exclusivement en LSF

Création d'un chansigne : 4 sessions ou 1 week-end

Introduction au chansigne

Choix d'un thème

Travail de création en LSF pour obtenir une partition signée

Création d'une trace vidéo

Création de la chanson : 4 sessions ou 1 week-end avec un.e intervenant.e musicien.ne

Introduction à l'écriture de chanson

Choix d'un rythme et composition d'une musique

Travail d'adaptation de la LSF vers le français pour obtenir des paroles

Création d'une trace vidéo de la partition signée et de la chanson

Ce sont les grandes lignes des trois types d'interventions que nous pouvons réaliser. Elles sont, bien entendu, adaptables en fonction des situations et des demandes des organisateur.ices.



Fiche technique

Durée du spectacle : 45 min
Jauge : entre 300 et 500 personnes

Dimensions plateau

ouverture min. de mur à mur : 5m
ouverture min. au cadre : 4m
profondeur min. : 4m

Son / Matériel demandé à la structure d'accueil

- 1 système de diffusion stéréo complet sur pieds 1x SUB G00W RMS
- + 2x HP 200W RMS (ex: dB Technologies 2x B-type 15 + 2x Sub G18)
- 1 console de mixage analogique
- 1 rallonge
- 4 chaises

Matériel de la compagnie

- 1 tourne disque

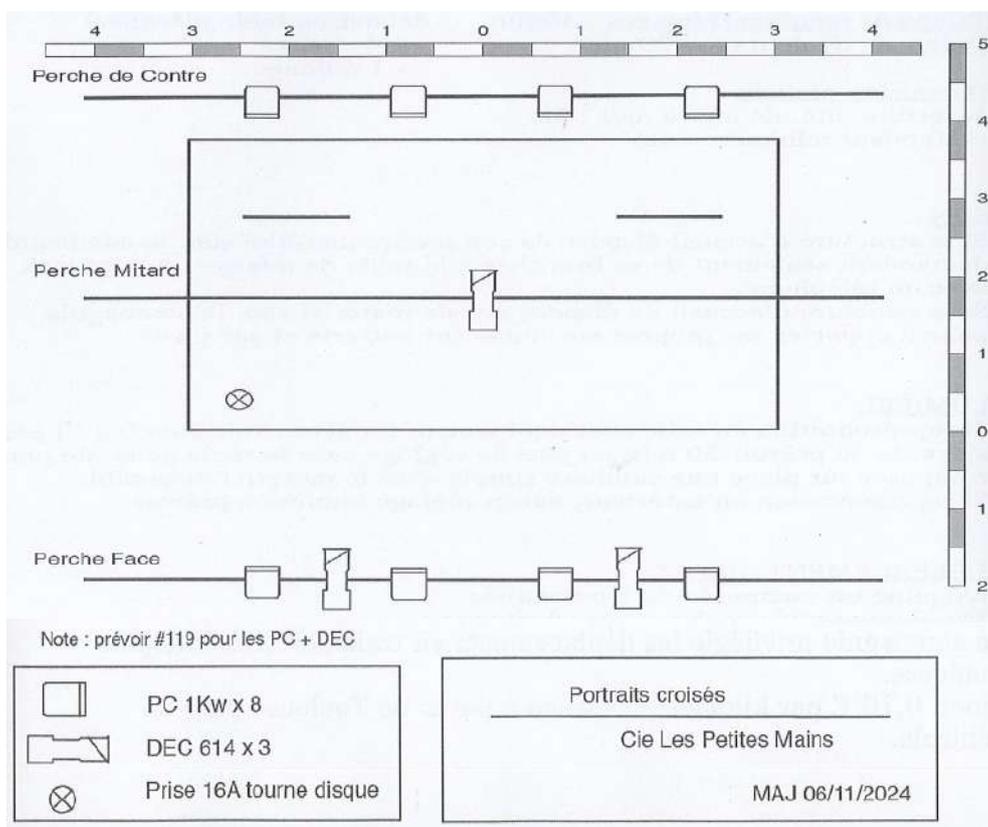
Lumière

Si représentation en salle avec équipement lumière : voir plan de feu ci-dessous
Si représentation en extérieur : aucun réglage lumière à prévoir

Planning

Temps de montage et réglage : 1h
Temps de démontage : 30 minutes

Plan Feu



Contacts

Igor Casas - Tél : 06 50 26 85 56
Marie Lemoit - Tél : 06 20 94 53 11
Mail : compagnie.lespetitesmains@gmail.com
Site Internet : <https://cielespetitesmains.com/>



Mondo Incognito Collectif Encres Sonores (49)



Concert d'images
Kaléidoscope pop !

Mondo Incognito est un spectacle jeune et très jeune public qui invite à l'exploration et au rêve. Cela débute par un son, puis une invitation. Le public est au coeur du dispositif. Face à lui, un écran de lumière, de couleurs et de formes. Est-ce une maison ? Une forêt ? Un océan ? C'est tout cela à la fois... et c'est surtout l'histoire que chacun veut imaginer.

Avec cette toute nouvelle création, le Collectif Encres Sonores joue avec l'improvisation et la surprise, s'amuse des rythmes et des sons. C'est un kaléidoscope pop en images colorées dans un univers musical propice à la lenteur, à la vibration, à la contemplation et à l'émerveillement.

Interprétation :

- Julien Behar - saxophone baryton, boîte à rythme/samples, clavier
- Stéphane Decolly - basse électrique, boîte à rythme
- Christophe Forget - artiste plasticien / fabrique d'images

Deux versions : 1 - 3 ans et 3 - 5 ans - Durée : 25 minutes

Pistes de médiation

• Atelier image – musique (cycles 1, 3 – 5 ans)

Construction d'un monde imaginaire à partir de formes prédécoupées et de musique en direct. Cet atelier se décline à partir du spectacle *Mondo Incognito*. Il vise à reproduire la technique utilisée afin que les participants découvrent le processus de création et l'envers du décor.

Durée : de 30 à 60 minutes selon l'âge des participant.e.s

Jauge : 20 participant.e.s, soit l'équivalent d'une classe.

1) En amont de l'atelier

- Récupérer des chutes de gélamines auprès de votre salle de spectacle favorite !
- Les transmettre à la / aux classe.s concernée.s
- En classe : découper des éléments dans les gélamines de couleur

Thème : la nature, les animaux, la ville...

Les éléments découpés ne devront pas dépasser plus de 6 cm pour les plus grands et 3 cm pour les plus petits (largeur et/ou longueur).

Chaque enfant peut en réaliser plusieurs de différentes tailles, formes et couleurs.

2) Le jour de l'atelier

- Dispositif image -

Selon le dispositif utilisé pour le spectacle, (table lumineuse avec caméra au-dessus, reliée à un vidéoprojecteur qui retransmet en direct les images) chaque enfant déposera un ou plusieurs éléments prédécoupés sur la table lumineuse. En suivant les consignes de l'artiste plasticien, cette construction collective permettra de passer de l'image aux mots, d'échanger et de partager sur la réalisation en cours.

- Dispositif musique -

La partition musicale sera réalisée en direct par les enfants en actionnant des pads lumineux. Au préalable, chaque pad sera assigné à un son. Les pads auront différentes couleurs, toutes associées à celles des formes prédécoupées apparaissant à l'écran, permettant ainsi la composition spontanée d'une partition ludique et interactive. En suivant les consignes des 2 artistes musiciens, cette composition collective permettra d'associer l'image aux sons, d'échanger et de partager sur la réalisation en cours.

Les 2 musiciens pourront également se joindre à l'ensemble avec leurs instruments.

L'ensemble sera filmé et enregistré pendant l'atelier.

3) Après l'atelier

La vidéo sera envoyée à l'école, la classe...

Extrait d'un atelier https://youtu.be/8Nx_mPqMy8M

• **Sieste musicale / réveil musical**

Se détendre et s'abandonner en image et en musique, se laisser bercer au son du saxophone et de la basse tout en observant des formes mobiles évoluer au plafond.

Dispositif image : rétroprojecteur

Durée : 20 à 30 mn

Fiche technique

Mondo Incognito est autonome en son et image pour les lieux de petite jauge ou non équipés (nous vous solliciterons juste pour quelques éléments de lumière), et peut également être accueilli en salle équipée.

Rideaux / moquette

Mondo Incognito prend idéalement place sur un plateau équipé.

Nécessité d'une boîte noire de 8m x 8m + moquette noire au sol

A défaut, l'installation peut également se faire dans une salle classique avec un système de rideaux Wentex ou dans une salle pouvant créer le « noir cinéma ».

Décor (fourni)

Des petites lampes à led placées au sol jalonnent l'espace pour guider le spectateur à son arrivée dans la salle de spectacle et délimiter l'espace public.

Lumière

Obscurité requise durant la représentation et si possible lieu ayant la capacité de faire le « noir cinéma » sauf :

- Lumière d'appoint pour le technicien
- Lumière d'appoint pour le plasticien (fourni)
- Lumières d'appoint pour les musiciens (fourni)
- Merci de prévoir 4 à 8 PARs en contres (CP61) au sol répartis dans la boîte noire et l'espace d'accueil pour l'ambiance d'accueil / fin de spectacle, avec des couleurs chaudes

Accueil avant le spectacle

Prévoir un espace attenant à la salle de spectacle pour l'accueil des spectateurs, espace pouvant créer l'obscurité ou tamiser la lumière.

Nous souhaitons y installer un espace cocon avec une sélection de livres et des kaléidoscopes. Le public est installé au sol.

Merci de prévoir une moquette noire propre au sol (dimensions 4m x 5m). Nous pouvons fournir une moquette pour les lieux non équipés.

Pendant le spectacle

Le public est installé au sol.

Coussins, tapis de sol confortables et petits bancs pour léger gradinage bienvenus. Eviter les coussins sur un sol nu type parquet (ça glisse).

Jauge

Scolaire : 40 (2 classes) + accompagnateurs

Tout public : 50 à 70 selon le lieux, 100 si gradin classique avec fosse ou plateau à même le sol

backline

!! Nos besoins varient en fonction de notre moyen de transport et de vos équipements. Demandez-nous nos besoins précis avant de louer quoi que ce soit !!

Basse électrique :

- 1 ampli basse Ampeg VR ou CL
- 1 baffle SVT 4x10 ou 2x10

A défaut, un HP 4x10 de marque indifférente (Stéphane amènera sa tête d'ampli Markbass)

Image

- 1 Vidéo Projecteur avec une entrée HDMI, branchement disponible sur le plateau si VP suspendu
- 1 écran proportionnel en taille au lieu de projection (idéal 4m x 3m et plus bienvenu)
- 2 tables, dimensions 1m x 1m, hauteur entre 0,75m et 0,80m
- 1 pied de micro perche (fourni)

NB : pour les représentations dans les lieux de petite taille nous disposons de :

- 1 coton gratté blanc ignifugé de 2,80m x 4,50m en guise d'écran
- 1 vidéoprojecteur (Optoma 3800 lumens)

Electricité

Prévoir une arrivée électrique + multiprise type France pour saxophone, basse et images

Diffusion son

Adaptée à la salle, la diffusion façade devra fournir une réponse en fréquence homogène sur toute la surface occupée par le public, de 20Hz à 20 kHz (des subs ne sont pas indispensables mais bienvenus si vous avez).

NB : pour les représentations dans les lieux de petite jauge, nous sommes preneurs si vous avez la possibilité de compléter notre équipement par 2 enceintes amplifiées (voir références ci-dessous)

Régie façade

- Si accueil en salle équipée avec notre technicien
 - 1 console numérique type Midas Pro serie ou M32 R
 - 1 câble mini jack pour branchement téléphone/tablette/ordinateur Patch sur 7 lignes dont 2 stéréo

2 lignes de retour sur circuits séparés pour basse et saxophone

Si nécessaire, le patch peut être réduit à 4 lignes (boite à rythme en mono et sax sur 1 ligne)

- Si accueil en salle non équipée
 - 2 enceintes amplifiées type HK Linear 5 112FA + pieds

Le cas échéant nous fournissons 2 enceintes Yamaha DXR 12 + pieds ainsi qu'1 console Mackie 1202 VLZ Pro.

Temps d'installation / balance

Temps d'installation : 2h à 3h en fonction du type de lieux Balance : 1/2h

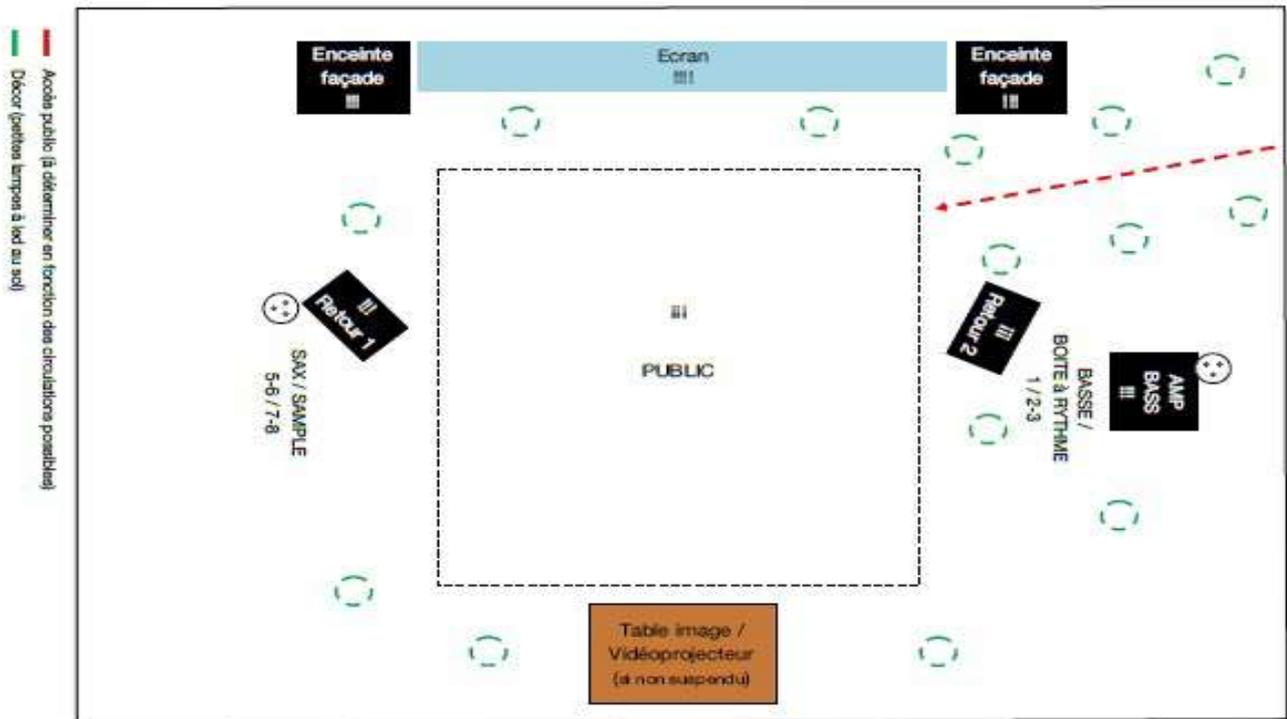
Patch list (configuration salle équipée)

N°	SOURCE	MICROS	ALIM 220 V
01	BASSE	DI	X2
02	BOITE RYTHME - R	DI	X1
03	BOITE RYTHME - L	DI	
05	SAX - L	DI	X4
06	SAX - R	DI	
07	SAMPLE - L	DI	
08	SAMPLE - R	DI	

Plan de scène

De jardin à cour : saxophone-machines, images, basse-machines

- Ouverture : 8m (6m entre basse et saxophone)
- Profondeur : 8m entre l'écran et la table image



Contact

Julien Behar

Mail : zeiprod@sfr.fr

Tél : 06 18 30 87 03

<https://encressonores.blogspot.com/p/mondo-incognito.html>

Les outils d'animation / les jeux

Le BiblioPôle met gratuitement à votre disposition de nombreux outils, afin d'animer vos bibliothèques. Ces outils, prêtés dans le cadre de projets d'animations contiennent des documents variés, mais aussi des pistes d'animation, des jeux et des ressources qui vous aideront à mettre en avant vos collections.

1/Les nouveaux outils

Le kiosque aux trésors



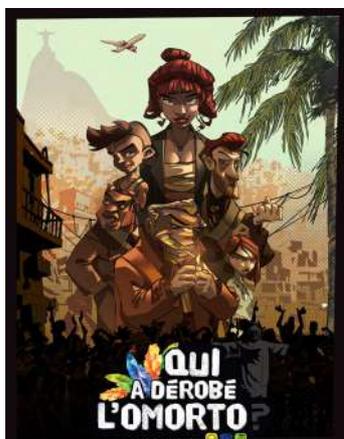
© Le BiblioPôle

Le BiblioPôle propose un outil d'animation destiné à faire découvrir ou à dynamiser la démarche Facile à lire, en s'inspirant de l'univers des cabinets de curiosité. Accueillant dans un meuble attractif une sélection de livres Facile à lire, ainsi que des objets dans la tradition des cabinets de curiosité, le Kiosque aux trésors a tout pour attirer les publics éloignés de la lecture.

Il se présente sous la forme d'un meuble kiosque, à monter sur place, et d'une sélection de livres et objets à mettre en scène dans les différentes niches prévues à cet effet ; les objets et les livres entrant en résonance.

Une fois installé, le Kiosque devient espace de présentation des livres, espace d'exposition ou de médiation. Il peut aussi devenir décor scénique pour des séances de lecture à voix haute.

Qui a dérobé l'Omorto ?



Découvrez la nouvelle exposition, *Qui a dérobé l'Omorto ?*, un polar interactif qui vous invite à mener l'enquête d'un vol de tableau à Rio de Janeiro.

Armé d'une tablette et d'un casque audio, vous recevez les instructions du commissaire, l'appui de votre collègue légiste, et explorez les recoins de Rio pour élucider l'affaire.

Une expérience à vivre en solo, en tandem, en famille.

Durée de visite : 45/60 min.

Pour jeunes (à partir de 10 ans) et adultes.

La MashUp Box



© Le BiblioPôle

La MashUp Box est un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif qui permet de s'initier au montage vidéo. Le principe en est assez simple. Une carte posée sur la surface en verre de la MashUp box lance sur un écran un extrait vidéo préenregistré de quelques secondes à peine. À partir de cela, en agencant au mieux ces cartes, il va s'agir de construire une histoire, de monter ces plans pour en faire un film continu. Les extraits sont muets et il y a la possibilité d'utiliser des cartes bruitage ou musique pour égayer l'ensemble, mais aussi d'enregistrer, depuis un micro, doublage ou narration.

Proposant aussi des options autour du mixage d'image ou du cinéma d'animation, la MashUp box est un formidable outil pour animer un atelier autour du cinéma, accessible dès 7 ans. Si elle est d'usage simple, sa mise-en-place nécessite une petite formation qu'il sera indispensable de suivre avant de l'emprunter.

2/Les outils et jeux empruntables en lien avec les thématiques de la journée

Outil autour des formes et des couleurs



Hervé Tullet

Auteur de près de 80 livres jeunesse, Hervé Tullet développe depuis plus de 25 ans un univers ludique et coloré.

Outil autour de la musique pour le tout-petit



Éveil musical

Il n'y a pas d'âge pour connaître la musique. Cette malle permet aux enfants de découvrir les différents styles de musique à travers une sélection de CD, de contes musicaux, d'albums, mais également d'instruments de musique.

➔ Pour en savoir plus : bibliopole.maine-et-loire.fr/sommaire-animer/les-outils-d-animation

Outils et jeux autour du fonds Lire Autrement



À ton tour - des jeux pour tous

Tout en donnant une image attractive et conviviale de la bibliothèque, le jeu, véritable objet culturel, éducatif et thérapeutique, est également l'un des outils fondateurs de cohésion sociale.



EJA #1 (Biblio-Mobile)

L'Édition Jeunesse Accessible (EJA) est une offre de livres proposant différentes adaptations pour les enfants de 3 à 12 ans avec des difficultés de lecture et/ou un handicap.



EJA #2 (malle)

L'Édition Jeunesse Accessible (EJA) est une offre de livres proposant différentes adaptations pour les enfants de 3 à 12 ans avec des difficultés de lecture et/ou un handicap.



Une heure à la bibliothèque

Une mallette-jeu d'énigmes à disposition pour organiser un temps de sensibilisation à l'EJA (Édition jeunesse accessible), en toute autonomie et avec simplicité, dans votre bibliothèque à la manière des escapes games...



Lire autrement

La malle *Lire autrement* démontre qu'il existe de nombreux chemins de lecture adaptés aux besoins spécifiques des personnes en fonction de leur handicap ou difficulté de lecture.



Handi'Kit

Un kit tout-en-un pour faire des ateliers de sensibilisation à la déficience visuelle.



Pause Lecture

Deux outils à votre disposition pour expérimenter le Facile à Lire

i Pour information, d'autres outils autour du handicap sont en cours de réalisation et seront empruntables à la rentrée de septembre.

➔ Pour en savoir plus : bibliopole.maine-et-loire.fr/lire-autrement

3/Besoin d'accompagnement ?

Dans le cadre de la mise à disposition des outils d'animation, le BiblioPôle peut vous proposer un temps d'accompagnement et de prise en main du matériel. N'hésitez pas à contacter Louise Reulier, chargée des outils d'animation, pour en connaître les modalités selon les outils et vos besoins.

outilsanimation.bibliopole@maine-et-loire.fr

Les formations du BiblioPôle

Le BiblioPôle propose des formations en lien avec les thématiques de la journée qui permettront aux bibliothécaires et professionnels des MDS d'aller plus loin dans leurs propositions de médiation.

Les formations du catalogue

Initiation à l'utilisation de la table MashUp Box

2 octobre, Le BiblioPôle

Récits, albums et oralité : des outils privilégiés pour accueillir des personnes porteuses d'un handicap mental en bibliothèque

9 et 16 octobre, Médiathèque de Beaufort-en-Anjou

Lecture à voix haute auprès des publics adultes et/ou éloignés de la lecture

4 et 13 novembre, Le BiblioPôle

Diversité, équité, accessibilité, inclusion (DEAI)

4 décembre, Le BiblioPôle

➔ Pour en savoir plus : bibliopole.maine-et-loire.fr/gerer-se-former/formation



La sélection du BiblioPôle

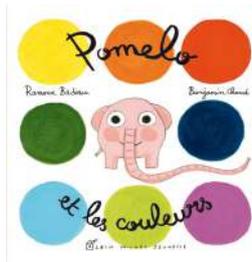
L'accueil d'un spectacle est également l'occasion de mettre en avant les collections dédiées de votre bibliothèque.

Le BiblioPôle vous propose de les compléter avec les sélections suivantes :

Spectacle *Mondo Incognito*, albums autour des formes et des couleurs



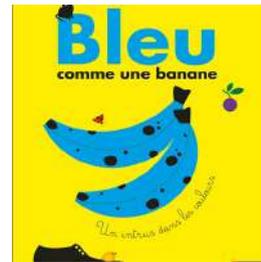
Poème en jaune
Lucie Félix
Les Grandes personnes



Pomelo et les couleurs
Romona Badescu,
Benjamin Chaud
Albin Michel jeunesse



Collection « Pop »
Aurore Petit
La Martinière jeunesse



Bleu comme une banane
Delphine Chedru
Nathan jeunesse



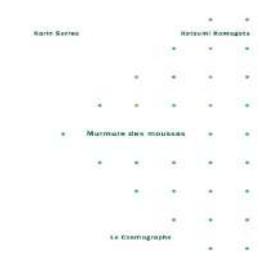
Rouge jardin
Clémence Sabbagh,
Margaux Grappe
Dziplodocus



Carrécédaire
Christian et Alice
Demilly
Seuil jeunesse



De toutes les couleurs
Luna Virardi
L'Agurme



Murmure des mousses
Karin Serres et
Katsumi Konagata
Cosmographe



Un abri
Adrien Parlange
La Partie



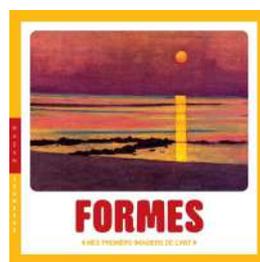
Devine qui est là ?
Beau Gardner
Les Grandes personnes



Et j'ai rêvé le jour
Julie Safirstein
Albin Michel jeunesse



Origines
Lydia Gaudin-
Chakrabarty
Chandeigne



Formes
Didier Barraud et
Christian Demilly
Hazan



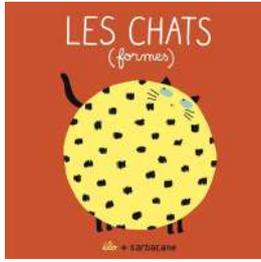
Qui se cache là-dessous ?
Daniel Carlsten
Hélium



Carré
Mac Barnett et Jon
Klassen
École des loisirs



Triangle
Mac Barnett et Jon Klassen
École des loisirs



Les chats (formes)
Elo Sarbacane



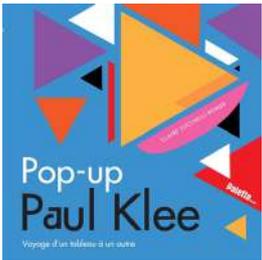
Chats en formes
Valérie Strullu
Âne bâté



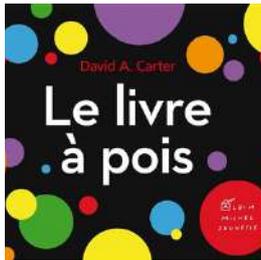
Eh ! Colette
Catherine Louis
HongFei



Le temps est rond
Victoria Kaario et Juliette Binet
Rouergue



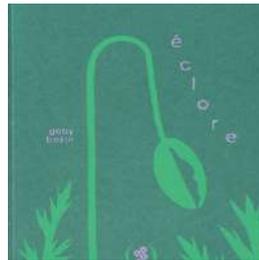
Pop-up Paul Klee
Claire Zucchelli-Romer
Palette



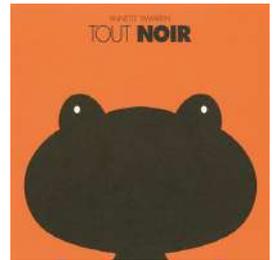
Le livre à pois
David A. Carter
Albin Michel jeunesse



Bienvenue
Marta Comin
Les Grandes personnes



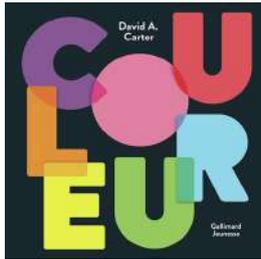
Éclore
Gaby Bazin
Les Grandes personnes



Tout noir
Annette Tamarkin
Les Grandes personnes



Les intrus : animaux
Bastien Contraire
Albin Michel jeunesse



Couleur
David A. Carter
Gallimard jeunesse



Fleurs !
Hervé Tullet
Bayard jeunesse

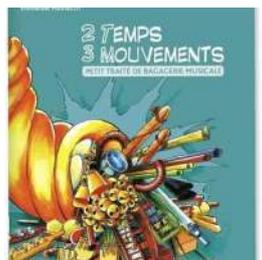


Aleph
Janik Coat
Albin Michel jeunesse

➔ Je réserve : bibliopole.maine-et-loire.fr/catalogue-du-bibliopole

Spectacle *Mondo Incognito*, les documents liés à la musique

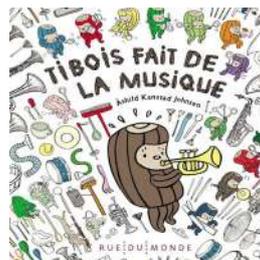
Livres



2 temps 3 mouvements petit traité de bagagerie musicale
Emmanuel Masselot
Fuzeau musique



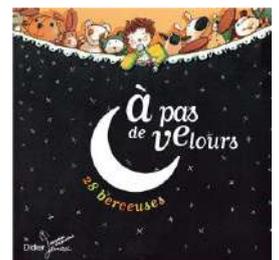
Les apprentis de la musique
Agathe Barré
Mila éditions



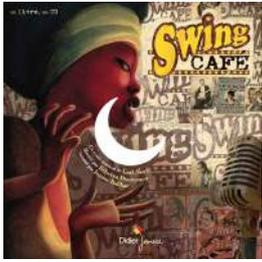
Tibois fait de la musique
Ashild Kanstad Johnsen
Rue du Monde



Mon imagier de la musique
Judith Birbaum
Gallimard jeunesse



A pas de velours (livre-CD)
Anne H Bustarret
Didier jeunesse



Swing Café (livre-CD)
Carl Morac
Didier jeunesse



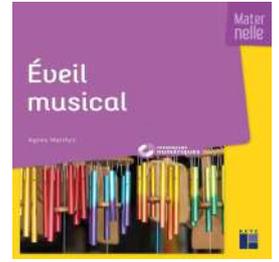
Écoute... c'est pas pareil (livre-CD)
Guillaume St James
Fuzeau jeunesse



Musique à construire
Agnès Chaumié
Enfance et musique



Sur le fil des saisons (livre-CD)
Jac Livenais
Bayard musique

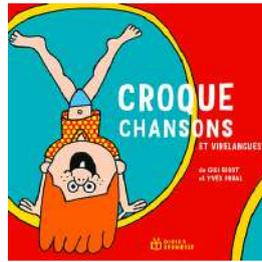


Éveil musical maternelle
Agnès Matthys
Retz Editions

CD



Les plus belles musiques classiques pour les enfants
Didier jeunesse



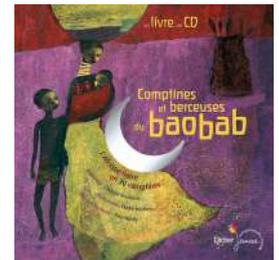
Croque Chansons et Virelangues
Gigi Bigot et
Yves Prud
Didier jeunesse



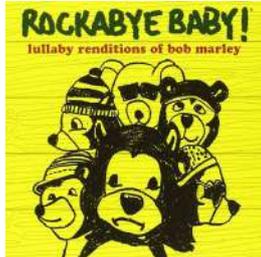
Le Magicien d'Oz
Nathalie Dessay
Didier jeunesse



Quand le chat n'est pas là... ça part en live!
Lili Printemps et
Damien Joëts
Arc en ciel



Comptines et berceuses du baobab
Didier jeunesse

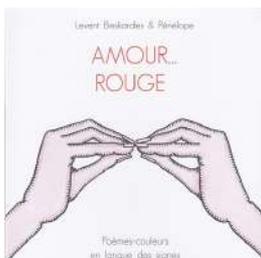


Rockabye Baby
Lullaby renditions of
Bob Marley

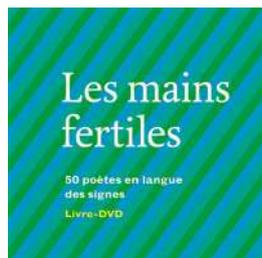


Je réserve : bibliopole.maine-et-loire.fr/catalogue-du-bibliopole

Spectacle *Portraits croisés*, les documents issus du fonds Lire Autrement



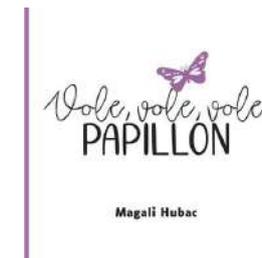
Amour... rouge : poèmes-couleurs en langue des signes
Beskardes, Levent
Les Grandes personnes



Les mains fertiles : 50 poètes en langue des signes
Brigitte Beaumier
Ed. Bruno Doucey



Imagier Monsieur et Madame L'Ému dans tous leurs états : imagier
Benoît Rivals
Goater



Vole, vole, vole papillon
Magali Hubac
Bayard musique

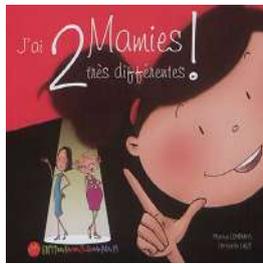


Au lit, mes poulettes !
Jean Didier
Utopique



Dans la peau de la danseuse : 2 histoires

Jean Leroy
Signes de sens
éditions



Une histoire en langue des signes française. J'ai deux mamies très différentes !

Monica Companys
M. Companys



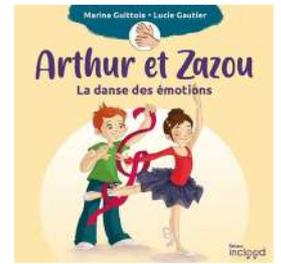
A la volette...

Mathilde Magnan
Voce Verso



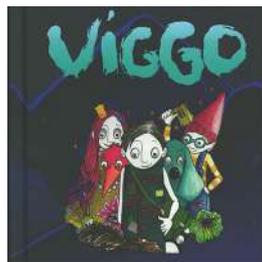
Des lettres et des signes : mon abécédaire en langue des signes française

Julia Cardinale
L'Apprimerie



Arthur et Zazou. La danse des émotions

Marina Guittois
Incloud



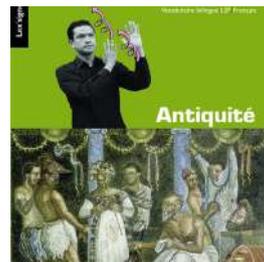
Viggo

Anthony Guyon
Incloud



Contes du monde entier : Le petit chaperon rouge et Cendrillon - DVD

Emmanuelle Laborit
International Visual
Theatre



Antiquité grecque et romaine : vocabulaire bilingue LSF-Français

Editions du patrimoine



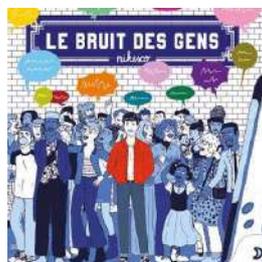
A portée de mains : initiation à la langue des signes, LSF, A1-A2

Pierre Guitteny
Ellipses



Une clé sur le monde : autobiographie

Victor Abbou
Eyes éditions



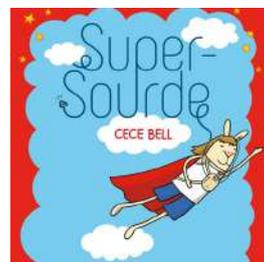
Le bruit des gens

Nikesco
Lapin éditions



C'est écrit sur ses lèvres

Brigitte Aubonnet
Le Muscadier



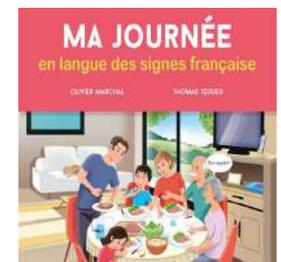
Super-Sourde

Cece Bell
Les Arènes



Ballade pour une baleine

Lynne Kelly
Milan jeunesse



Ma journée en langue des signes française

Olivier Marchal
Millepages



Petit guide de conversation en langue des signes française : apprend à signer avec Luka et Anna

Olivier Marchal
Rue des enfants

Spectacle *Portraits croisés*, les documents issus du fonds Musique



Cheese (CD)

Stromae
Polydor



Racine Carrée (CD)

Stromae
Universal



Racine Carrée live (DVD)

Stromae
Sony Music



Multitude (CD)

Stromae
Polydor

➔ Je réserve : bibliopole.maine-et-loire.fr/catalogue-du-bibliopole

Spectacle et Outil *Le kiosque aux trésors*, les livres présentés

Retrouvez les 69 titres contenus dans le kiosque aux trésors en suivant ce lien
bibliopole.maine-et-loire.fr/detail-d-une-notice/notice/1303100181-4956

➔ Je réserve : bibliopole.maine-et-loire.fr/outils-d-animation/le-kiosque-aux-tresors



BiblioPôle

Z.I. La Croix Cadeau
5, rue Paul Langevin
49240 Avrillé
Tél : 02 41 33 03 20
bibliopole.maine-et-loire.fr